

# ته کنیکه کانی دووپاتگردنه وه له پۆمانی (تۆله)ی (محهمهد موکری)دا

پ. د. نهجم نهلوهنی  
(زانکۆی سه لاهه ددین - کۆلیژی ئاداب)

(۱ - ۲)

## پیشهگی

وهک (یمنی العید) و (د. شجاع مسلم العانی) و (سعید یقطین) و کهسانی دیکه . له ناو نووسهران و په خه گرانى کوردیشدا، بایه خدان بهم ته کنیکه دواکه وتوو، پاشان هه ندیکیان، به تایبه تی ئه وانیه له بواری په خه نی چیرپۆک و پۆماندا کارده کهن و به په نجه ی ده ست ده ژمیرین ئاوپیان لئ داوه ته وه، له بهر ئه وه که میی سه رچاوه به زمانى کوردی، سه باره ت بهم بابه ته، یه کیک له گه وره ترین کۆسه په کانی پێی ئه نجامدانى ئه م توێژینه وه یه بووه . له بهر ئه وه هۆیانه و هه ندیک هۆی دیکه که پێوه ندى به ئه رک و خاسیه ت و سوودى دووپاتگردنه وه وه هیه، ئه م توێژینه وه یه مان بۆ باسى ئه وه ته کنیکه ته رخان کردوو و ئومیدمان ئه وه یه توێژه رانى دیکه ی بواری پۆمانى کوردی، به تایبه تی ئه کادیمییه کان زیاتر بایه خ بهم ته کنیکه بدهن و له کاره کانی خۆیاندا باشترا لێ بکۆلنه وه . ئه م توێژینه وه یه، له پیشه کیه ک و سێ ته وه ر و ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان پیکه اتوو و

دووپاتگردنه وه، یه کیکه له ته کنیکه گرنه گه کانی بواری گێرانه وه، به تایبه تی له پۆماندا و پێوه ندیه کی پته وی له گه ل بنیاتی کات، یان زه مه ندا هیه، له گه ل ئه وه شدا له لایه ن تیۆرناسان و توێژه رانى پۆمانه وه په راویز خرابوو، تا ئه وه کاته ی که توێژه رى فه ره نسى (ژیرار ژنیت) هات و توێژینه وه یه کی گرنگی سه باره ت بهم ته کنیکه له پۆمانى (گه پان به دواى ساته بزیره وه کان)دا نووسى که به یه کیک له پۆمانه گرنگ و به ناویانگه کانی پۆماننووسى فه ره نسى سه ده ی بیسته م (مارسیل پرۆست) داده نرئ . دواى ئه وه توێژه ر و په خه گره ئه وروپاییه کان ده ستیان به بایه خدان بهم ته کنیکه کرد و چه ندان توێژینه وه ی پر بایه خ و به سوودیان له سه ر نووسى . نووسهران و په خه گرانى عه ره بیه له ژیر کاریگه رى (ژنیت)، ده ستیان دایه نووسین له سه ر ئه م بابه ته و کۆمه لیک توێژینه وه ی شیکارى و پراکتیکیان ده رباره ی ئه م ته کنیکه له پۆمانى عه ره بیدا نووسى



محەمەد موکری

پراکتیزەى بکات. لەم بارەىەو ئەو پەخنەگرە دەلێت: ((پەخنەگران و تیۆرناسانى پۆمان تووژینەوہیان لەسەر ئەو نەکردووہ کہ من پى دەلێم دووپاتکردنەوہى گىپانەوہ، واتە پىوہندى دووپاتکردنەوہى نىوان حىکایەت و چىرۆک... ئەگەرچى ئەم بابەتە خوێ لەخویدا دیاردەىەكى سەرەكى کاتى گىپانەوہىە.)) (جنیت، جىرار: ۱۹۹۷، ص ۱۲۹)

یەكەم كەس كە بەشیوہىەكى زانستى و بەنمونەوہ لە بواری پەخنەى پراكتىكى پۆماندا مانا و پیناسەى بۆ زاراوہى (دووپاتکردنەوہ) دیارى کردووہ ہەر (ژىرار ژنیت)ـە کہ لە کتیبى (گوتارى گىپانەوہدا)، لەسەر بناغەى ژمارەى دووبارەبوونەوہى پوودا، لە ئاستى حىکایەت و لە ئاستى گىپانەوہدا ئەم کارەى کردووہ دەلێت: ((ئەوہى کہ ناوى لى دەنئىن دووپاتکردنەوہى گىپانەوہ (Frequency) بریتىیە لە پىوہندى

بۆ ئەجامدانى سوودمان لە میتۆدى (پەخنەى شىکارى پراکتىكى) وەرگرتووہ. سەرەتا لە پووى تیۆرىیەوہ باسى مانا و پیناسەکان و جۆرەکانى دووپاتکردنەوہمان کردووہ و لەبەر پۆشنایى تیۆرەکانى گىپانەوہ و گرنگتپىن بۆچوونى پەخنەگرانى ئەم بوارە، پۆلى ئەم تەکنىکەمان شىکردووہتەوہ، پاشان بەگوىرەى جۆرەکان چەندان نمونەمان لە پۆمانەکە وەرگرتووہ و پراکتىکمان کردووہ.

پرسیارى تووژینەوہکەوہ ئەوہىە: بۆ پۆماننوس پەناى بۆ بەکارهێنانى تەکنىكى دووپاتکردنەوہ بردووہ؟ تا چەند ئەم تەکنىکە پىوہندى بەکاتى گىپانەوہ و جوولەى گىپانەوہوہەىە؟ لە کۆى باسەکەدا پۆمان دەرکەوتووہ کہ ئەم تەکنىکە کارىگەرى لە سەر پەوتى گىپانەوہ و زەمەنى گىپانەوہى دەقەکە مەبووہ و بووہتە هۆى ئەوہى زەمەنى گىپانەوہ درىژترىیت لە زەمەنى مىژوووى بەسەرہاتى سەرەكى پۆمانەکە، ھەرہا زەمەنى خویندنەوہى دەقەکەى درىژترکردووہتەوہ.

تەوہرى یەكەم: مانا و پیناسەى زاراوہى دووپاتکردنەوہ دووپاتکردنەوہ بابەتێكى گرنكى زانستى گىپانەوہىوہ دیمەنێکە لە دیمەنە سەرەکییەکانى کاتى گىپانەوہ، ھەرہا شىوہىەکە لە شىوہەکانى دیارىکردنى سىستى کات لە دەقى گىپاروہ، بەتایبەتى لە پۆماندا.

ئەم بابەتە، تەنانەت لە تیۆرى گىپانەوہ بە گشتى و لە پەخنەى پۆماندا بە تايبەتى، باىخىكى ئەوتۆى پى نەدراپوو، پىش ئەوہى پەخنەگرى فەرەنسى ژىرار ژنیت ئاوپى لى بداتەوہ و لەسەر پۆمانى (گەرپان بەدواى ساتە بزیووہکان)ى (مارسىل پروسەت)دا

به‌دوای یه‌کدا هاتن، یان دووباره‌بوونه‌وهی نیوان گئیرانه‌وه و پووداو، دووپاتکردنه‌وه‌ش له توخمه سهره‌کییه‌کانی گئیرانه‌وه‌یه، پووداویش نه‌ک شیاوه ته‌نیا پووبدات، به‌لکوو تواناییشی هه‌یه که سهرله‌نوئ پووبداته‌وه، یان دووباره بییته‌وه.)) (نچار، ولید: ۱۹۸۵، ص ۱۰۹)

له‌مه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وئیت که دووپاتکردنه‌وه ده‌بئیت له ئاستی حیکایه‌ت و له ئاستی گئیرانه‌وه‌دا پووبدات و بۆ ئه‌مه‌ش پشت به‌و پووداوانه ده‌به‌ستیت که هر جارو به شیوه‌یه‌ک دووباره‌ده‌بنه‌وه.

له‌بهر پۆشنایی لیکدانه‌وه‌ی واتا و ئه‌و پیناسه‌کردنه‌ی (ژئیت)‌دا، چه‌ندان نووسهر و په‌خه‌نگری دیکه له‌لایه‌ن خۆپانه‌وه دووپاتکردنه‌وه‌یان له پووی واتاوه لیکداوه‌ته‌وه و پیناسه‌یان بۆ کردووه، بی ئه‌وه‌ی له‌چارچێوه‌ی قسه‌کانی ئه‌و بچنه دهره‌وه. بۆ نمونه له کتیبی (ده‌روازه‌یه‌ک بۆ تیۆری چیرۆک) که له نووسینی (سمیر المرزوقی و جمیل شاکر) به‌م شیوه‌یه له دووپاتکردنه‌وه داوان: ((دووپاتکردنه‌وه له‌ چیرۆکدا، بریتییه له‌کۆی پێوه‌ندییه‌کانی دووباره‌بوونه‌وه‌ی نیوان ده‌ق و حیکایه‌ت.)) (المرزوقی، سمیر و جمیل شاکر: ۱۹۸۶، ص ۸۲)، هه‌روه‌ها (یمنی العید) جه‌خت له‌سهر دووباره‌بوونه‌وه‌ی پووداو، یان کردار له ئاستی به‌سه‌رهات و گئیرانه‌وه ده‌کات و ده‌لئیت: ((دووپاتکردنه‌وه دیاری ده‌کرئ به‌ له‌بهرچاروگرتنی پێوه‌ندی نیوان ئه‌وه‌ی پوودانی، یان قه‌ومانی دووباره‌ده‌بیته‌وه، له پووداو و کردار له ئاستی به‌سه‌رهات له‌لایه‌ک و ئاستی گئیرانه‌وه له‌لایه‌کی دیکه.)) (العید، یمنی: ۱۹۹۰، ص ۸۵) بیجگه له‌و نووسه‌رانه‌ی ئاماژه‌مان پێ کردن، گه‌لێک نووسهر و

په‌خه‌نگری دیکه‌ی بواری پۆمان و تیۆره نوویه‌کانی گئیرانه‌وه وه‌ک (سعید یقطین) و (والاس مارتن) بۆ پیناسه و لیکدانه‌وه‌ی مانای دووپاتکردنه‌وه ته‌نیا ئاماژه‌یان به قسه‌کردنی (ژیرا ژئیت) کردووه، بی ئه‌وه‌ی بۆچوونییکی نوئ له‌م باره‌یه‌وه بخه‌نه پوو. (بروانه: یقطین، سعید: ۱۹۹۷، ص ۷۸ و مارتن، والاس: ۱۹۹۸، ص ۱۶۶) دووپاتکردنه‌وه که گه‌مه‌یه‌کی زمانی و (زه‌مه‌نی)‌یه، پۆلێکی به‌رچاوی له دیاریکردنی گئیرانه‌وه هه‌یه و دیارده‌یه‌کی هونه‌ریشه، زیاتر له پۆمانی نویدا به‌رچاو ده‌که‌وئ، که به‌هۆی ئه‌مه‌وه شیوازی گئیرانه‌وه ده‌گۆڕئ و کارده‌کاته سهر بنیادی کات له پۆماندا، مه‌به‌ست له به‌کارهێنانی جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌سهر هه‌ندیک پووداو و کردار بۆ ئه‌وه‌ی بیته‌مایه‌ی بایه‌خدانی خۆپنه‌ر، هه‌روه‌ها ده‌کرئ بۆ ئه‌وه به‌کاربهێنرئ که له بایه‌خی ناوه‌رۆک که‌م بکاته‌وه و ئه‌وه به‌سه‌لمینیت که پۆمان گه‌مه‌یه‌کی زمانیه‌یه پیش ئه‌وه‌ی بریتی بئیت له پیشکه‌شکردنی گوتاریکی ئایدیۆلۆجی، یان دووپاتکردنه‌وه‌ی پووداو بۆ دهرخستنی پووی لیکچوونی نیوان پووداوه دووباره‌کراوه‌کان و هه‌یج شتیکیش پێ له‌وه ناگرئ که پووداویک دووباره‌بیته‌وه وه‌ک (ژیرار ژئیت) ده‌لئ: ((هه‌یج شتی پێم لئ ناگرئ که بلێم، یان بنووسم: دوئ شه‌و په‌ترۆس هات، دوئ شه‌و په‌ترۆس هات، دوئ شه‌و په‌ترۆس هات.

لێره‌شدا ویکچوون و دووباره‌بوونه‌وه به‌ره‌می په‌تیبوونه‌وه‌ن، هه‌یج کام له‌م پووداوانه له پووی ماددی (به‌ ده‌نگ، یان به‌ نووسین)، ته‌نانه‌ت ئایدیالییه‌وه (له پووی زمانه‌وه) به‌ته‌واوی له‌یه‌ک ناچن ته‌نیا له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌دوای یه‌کدا هاتوون، به‌لکوو ده‌یانکاته سه‌ گوتنی

جۆراوجۆرهوه، بۆ گوتنی یهكهم و دووهم و سێههم. (جنیت، جیرار: ۱۹۹۷، ص ۱۲۹)

دووپاتکردنهوه، لهو پۆمانانهی که زهمهنی میژوووییان کورته، ده بیته هۆی درێژبوونهوهی زهمهنی گێرانهوه و زهمهنی خویندنهوهیان، له بهر ئهوه زۆر پێویسته، پۆماننوس شارهزایانه و هونهرییانه له ناو پۆماندا به کاریان بهێنن و نه بیته مایه ی بێزاری خوینهران، ههروهها له لایهکی دیکهوه ((دووپاتکردنهوه له وهستان ده چیت... که پێ له جوولیهی گێرانهوه دهگریت و له خیرایی (پیتم) کهم دهکاتهوه.)) (خلیل، ابراهیم: ۲۰۱۰، ص ۱۱۳)

مه بهست له پێگرتن له بزوتنهوهی گێرانهوه ئهوهیه که دووپاتکردنهوهی پووداوهکان ناهێلن دهق له پووی گێرانهوهوه به رهو پیش بروات و له کاتیکی کهمدا ململانێیهکان بگه نه لووتکهی قهیران، چونکه ههردوو پاره کردنهوهیهک بریتیه له گه پانهوه بۆ خائیکی پیشتر که جارن باسکراوه.

به گشتی دهگریت بگوتریت دووپاتکردنهوه: ((زاراوهیهکی گێرانهوهیه، مانای پێوهندی ژمارهیی نێوان پووداوهکان له پلۆت و ژمارهیان له چیرۆکدا دهگهیه نیت.)) (بوقرة، نعمان: ۲۰۰۹، ص ۱۰۰)

به واتایهکی دیکه و به گوێرهی چه مکهکانی (ژنیت) بۆ ئهم زاراوهیه دهگریت پووداوهک ته نیا پوودات، به لکوو ئاساییه خودی یهک پووداوه چندان جاری دیکه به رههه بهێنرێتهوه، به لام له گه ل هه ندیک جیاوازیدا که نه بیته هۆی گۆرانی مانای بنه پتهی پووداوه که.

زاراوهی دووپاتکردنهوه، له په خنه ی چیرۆک و پۆمانی کوردیدا، زاراوهیهکی نامۆ نییه، به لام توێژینهوه له سه ر ئهم بابته که مه و

ده کرێ به په نه کانی ده ست بیا نژمیرین بۆ نمونه (په ریز سا بیر) له نامه ی ماسته ره که ی که به ناوی (بینای هونه ری چیرۆکی کوردی له سه ره تا وه تا کۆتایی دووه مین جهنگی جیهانی) یه و له سالی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) پیشکشی به شی زمانی کوردی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه لاحه ددین کراوه، پاشان به شیوه ی کتیب بلۆکراوه ته وه، ته وه ریکی دوو لاپه رپی به ناوی (دوو پاره بوونه وه) بۆ ئهم بابته ته رخسان کردووه و له ویدا باسی ئهم تهکنیکه ی له سی چیرۆکی کوردیدا کردووه که ئه مانه ن:

- ۱- مام پیاو له نووسینی (حوزنی موکریان).
- ۲- کوێره وه ری له نووسینی (ئیبراهیم ئهحمه د).
- ۳- دوازه سواره ی مه ریوان له نووسینی (پیره میرد) (سابیر، په ریز: ۲۰۰۱، ل ۳۱۴ - ۳۱۷)، ههروهها (نهجم خالید نهجمه ددین ئه لوه نی) له تیژی دوکتۆراکه ی که به ناوی (بینای کات له سی نمونه ی پۆمانی کوردی) دایه و له سالی (۲۰۰۳) پیشکشی به شی زمانی کوردی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه لاحه ددین کراوه، پاشان به شیوه ی کتیب بلۆکراوه ته وه، ئه میش ته وه ریکی فراوانی بۆ باسکردنی (پیشخراوی دووپاره کراوه) له پۆمانی (ژانی گه ل) ی (ئیبراهیم ئهحمه د) و پۆمانی (شاری) (حسین عارف) و پۆمانی (پازی) (خه سه ره و جاف) ته رخسان کردووه، (ئه لوه نی، نهجم خالید نهجمه ددین: ۲۰۰۴، ل ۲۴۲ - ۲۵۴)، پاشان (زاهیر پۆژیه یانی) باسی ئهم بابته ی له چیرۆکه کانی (عه بدوللا سه راج) دا کردووه (پۆژیه یانی، زاهیر: ۱۹۹۷، ل ۸۲ - ۹۶) و (جه لال ئه نه ور سه عید) یش له نامه ی ماسته ره که ی که تاییه ته به تهکنیکی گێرانه وه له پۆمانی (ئیواره ی په روانه) ی

(به ختیارعەلی)دا، تەوەرئیکی بچووکى بۆ ئەم بابەتە کردووەتەو، (سەعید، جەلال ئەنوەر: ۲۰۰۶، ل ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴) دواتر.

لەباسەکەى (پەرئیز سابیر)دا، بە کورتى و خیرا پاش پیناسەیه کى (دووبارەبوونەو) و ئاماژەکردن بە جۆرەکانى، هەندیک لە خاسیەتەکانى ئەم تەکنیکە دواو، پاشان چەند بڕگەیه کى دووبارەبوونەوئى لە چیرۆکەکان کردووەتە نمونەى قسەکانى، ئەگەرچى (نەجم ئەلوهنى) زیاتر لەم بابەتە دواو، بەلام ئەویش تەنیا باسى دووپاتکردنەوئى لە تەکنیکى پیش خراودا کردووە، بئى ئەوئى ئاوپ لە جۆرەکانى تری ئەم تەکنیکە لە پۆمانەکاندا بداتەو، هەرچى (زاهیر پۆژبەیانى) یە، ئەو و تارىکى درئى بۆ باسکردنى ئەم تەکنیکە لە چیرۆکەکانى (عەبدوللا سەپراچ)دا تەرخان کردووە، بئى ئەوئى میتۆدى توئیزینەوئى زانستى پەیرەو بکات و ئاماژە بە سەرچاوەى زانیاریەکانى بکات. (جەلال ئەنوەر سەعید)یش وەک (پەرئیز سابیر) زۆر بە کورتى و بە خیرایى ئاماژەى بە جۆرەکانى دووبارەکردنەو کردووە، پاشان چەند پووداویکى وەک نمونە لە پۆمانى (ئىوارەى پەروانە) وەرگرتووە و جۆرەکانى شى کردووەتەو.

تەوەرەى دووهم: جۆرەکانى دووپاتکردنەو دووپاتکردنەو وەک دیاردەیه کى گرنگى گۆرپانەو، کە پۆنەندى دووبارەبوونەوئى پوودا و لەنێوان حیکایەت و گۆرپانەوئى دەرئى دەخات و پشت بە ژمارەى ئەو پووداوانە دەبەستیت کە دووبارە دەبنەو، بۆیه ناکریت دووپاتکردنەو لە پوودا و جیا بکریتەو، چونکە پووداوى پۆمان ئەو پۆنەریە کە دەتوانین لە رپی ئەو وە ماھییەتى

دووپاتکردنەو و جۆرەکانى دەستنیشان بکەین. (مبروک، مراد عبدالرحمن: ۱۹۹۸، ص ۱۲۳)، لەسەر بناغەى ئەمەش دەتوانین بلتین دووپاتکردنەو چەند بنەمایه کى هەیه و بەبئى ئەو بنەمایانەش بەهاى هونەرى خۆى لە دەست دەدات. گرنگترین بنەماکانى دووپاتکردنەوئى ئەمانەن: ((گۆرپى گۆشەنىگا، یان ناوہندى ئەو گۆرپانەوئى کە گۆرپەرەو لە وپۆه دەست پئى دەکات، هەرەها ئاشکراکردنى چەند یەکەیه کى نوئى گۆرپانەو کە لە گۆرپانەوئى پیشوودا نەبوو، و گوزارشتکردن لە پوودا و بەپەنا بردنە بەر گۆشەنىگا جیاوازەکان)) (عبید، محمد صابر و سوسن البیاتى: ۲۰۰۷، ص ۱۵)، کە واتە بەبئى گۆرپى گۆشەنىگا و دۆزینەوئى چەند یەکەیه کى نوئى لە گۆرپانەوئى، ناتوانین بلتین دووپاتکردنەو مەبەستەکانى خۆى بەدى هیناوە.

یەکیک لە ئەرکە گرنگەکانى دووپاتکردنەو، جەختکردنەو و بەلگە هینانەوئى بۆ سەلماندنى گۆشەنىگایەک، یان بىر و بۆچوونیکى دیاریکراو کە پۆمانسوس دەخوازیت بیخاتە بەرچا و داوکى لئى بکات، ئەمەش ((بەگۆرپەرى یاساى دووبارەبوونەوئى گوتار، بەردەوامى لە قسەکاندا دەخوازئ، بە جۆرئیک کە باسى یەک شت بەردەوام بئى بەپاراستنى وەسفى یەکەم، یان گۆرپى ئەو وەسفى. دووبارەبوونەوئى بۆ تەنکیدکردنەوئى بەلگە و پوونکردنەوئى بەکاردئت)). (بوقرە، نعمان: ۲۰۰۹، ص ۱۰۰)

دەکریت دووپاتکردنەو بە شتێوازى دیکەش بئتەدى، واتا ناتوانین سنوورئیک بۆ شتێوازەکانى بەکارهینانى دووپاتکردنەو دابنئین و پئى لەو بگرین کە کەسانى دیکە جۆرى دیکەى ئەم تەکنیکە بەکارهینن. هەندیک لەو شتێوازانە خۆى لە دووپاتکردنەوئى ناوى کارەکتەر و

ناوی شوین و باسکردنه‌وهی چەند جارە یەک پەفتار، تەنانەت یەک خوو و نەریت دەنوینیت، ھەرھەما دەشکریت ئەم تەکنیکە لە پێی گۆرینی وینە یەک کارەکتەرەو بێتەدی وەک چۆن خانمە (دی سکۆدری) پۆماننوس چەند وینە یەکی ھەمان کارەکتەری لە پێی ھەندیک کارەکتەری لاوەکییەو کیشاوە (بۆرنوف، رولان و ریال اوئیلیە: ۱۹۹۱، ص ۸۱)، بۆ ئەوێ لە چەند پوانگە یەکی جیاوازی ھەو ئەو کارەکتەر بە خوینەر بناستییت و ئەو ھەش دەریخات کە دەکریت بۆچوونی جۆراوجۆر لەسەر یەک کارەکتەر و لە یەک بەرھەمدا پیشکەش بکریت. چەمکی دووپاتکردنەو، ناکۆکی لەسەر. ھەبە لەخانە ی شێوازی دادەنیت و پێی وایە (دووپاتکردنەو یەکیکە لە تەکنیکە ناسراو و باوەکانی شێوان) (عبید، محمد صابر و سوسن البیاتی: ۲۰۰۷، ص ۱۵۱) و ھەبە بەگوتە یەکی زەمەنی دادەنیت وەک ژیرار ژنیت ((بەپێی ئەوێ کە بریتیە لە پێوەندی دووپاتکردنەو لە نێوان حیکایەت و چیرۆکدا و مۆرکیکی زەمەنی و ژمارەیی ھەبە)) (عزام، محمد: ۲۰۰۵، ص ۱۰۵)، ھەبەشە برپای بەو یە کە دەکرێ لە ھەمان کاتدا ھەردووکیان بێت (سەرچاوەی پیشوو: ھەمان لاپەرە). بە برپای نێمەش دەکریت ھەردووکیان بێت، چونکە لە یەک کاتدا پێوەندی بە پەوتی زەمەن و بنیادی زەمەنەو ھەبە، ھەرھەما پێوەندی بە بنیادی پووداوە دووبارە کراوە ھەبە، کە نێمە دەمانەو بێت بزانی ئەو دووپاتکردنەو یە چەند کاریگەری لەسەر دامەزراندنی بنیادی گشتی پۆمانە کەو ھەبە.

دووپاتکردنەو لە پووی جۆرەو، دەکریت بە چوار بەشەو، ئەم دابەشکردنەش یە کەم

جار لە لایەن (ژیرار ژنیت) ھەو ناماژە ی پێی کراوە و ژۆریە ی نووسەرەن و پەخنە گران ی دوا ی ئەویش ھەمان دابەشکردنە ی پەپرە و کردووە، ئەگەرچی یەکیکی وەک (د. شجاع مسلم العانی) دووانیان بەسەرەکی دەزانیت و دەلیت: (ئەوێ پوونە کە ئەم جۆرانە ی گێرپانەو دوو جۆری سەرەکی لەخۆ دەگرن:

۱- گێرپانەو ی تاک

ب- گێرپانەو ی دووبارە کراوە

کەچی جۆرەکانی تر لاوەکی و دەکریت لە چوارچێوە ی ئەم دوو جۆرە دابنرین). (العانی، شجاع مسلم: ۱۹۹۴، ص ۶۴)، ھەرھەما (سعيد يقطين) دەلیت: (ژیرار ژنیت) جۆرەکانی دووپاتکردنەو ی کردووە بە سێ جۆرەو کە (ئەمانەن): (يقطين، سعيد: ۱۹۹۷، ص ۷۸)

۱- تاک (Singulatif)

ب- دووبارە کراوە (Repetitif)

ج- دووبارە کراوە ی لیکچوو (Iteratif)

کەچی راستییە کە ی (ژیرار ژنیت) وەک لە کتییی (گوتاری گێرپانەو) دا ناماژە ی پێی دراوە، دووپاتکردنەو ی بەم جۆرە ی خوارەو بەسەر (چوار بەشدا) دابەش کردووە: (جنیت، جیرار: ۱۹۹۷، ص ۱۳۰ - ۱۳۱)

۱- یەک جار گێرپانەو ی ئەوێ جارێک پووی داو (تاک).

۲- گێرپانەو ی بێ سنووری ئەوێ بێ سنوور پووی داو (تاک یە کسان).

۳- گێرپانەو ی بێ سنووری ئەوێ یەک جار پووی داو (گێرپانەو ی دووبارە کراوە).

۴- یەک جار گێرپانەو ی ئەوێ بێ سنوور پووی داو (گێرپانەو ی لیکچوو)، یان (ھاوچەشن).

ھەر لەو کتیبە دا، ژنیت، گومان دەخاتە سەر ئەوێ کە ئەو پووداوە دووبارە کراوانە تەواو

لەيەك بچن، بۆ ئەمەش دەركەوتنى ھەتاو دەكاتە نموونە و دەلئ مەرج نىيە ئەو ھەتاوئە ئەمىرۆ ھەلدىئ لەھەمان ھەتاو بچىت كە سبەى، يان ھەر پۆژىكى دى دەردەكەوئە (سەرچاوەى پيشوو: ۱۲۹ل)، كەواتە دەبئ مەرجى جىاوازى، ببئتە مەرجىكى سەرەكى، بەلام بەچەشنىك كە ئەو جىاوازىيە لە لۆجىكى گشتى نەچئتە دەرهو، بەلكوو لە جىاوازى گوشەنىگا و كارەكتەر و ناوئەندى گىرپانەو و شىوازى دەربىرەن و جۆرەكانى كاتدا خوئى بنوئىت، ھەرەك دواتر لە پۆمانى (تۆلە)ى (مەمەد موكرى)دا دەردەكەوئە، كە پۆمانى سنوورى باسەكەمانە، ئەمەش زياتر لە پۆمانى نویدا بەكارھاتوو، بەتايبەتى پۆمانى شەپۆلى ھۆش، كە زياتر دووپاتكردەوئەى تىدا بەكاردەھيئىت.

تەوھرى سىيەم: جۆرەكانى دووپاتكردەوئە لە پۆمانى (تۆلە)دا گىرپانەوئەى ئەم پۆمانە لەسەر بناغەى گەپانەوئە بۆ راپوردوو دامەزراو و لەھەمان كاتدا راپوردوو و ئىستا شان بە شانى يەكتر دەردەكەون بۆ بەستەوئەى ھەردوو جەمسەرى ئەو كاتەى لە تەونى دەقەكەدا ھەيە. پۆمانسووس بە پشت بەستن بە تەكنىكى (شەپۆلى ھۆش) ئەم پۆمانەى بەرھەم ھيئاو و تەونىكى ئالۆزى پى داو، لەمەشدا پەناى بردووئە بەر جىئاوئەى (من) بۆ ئەوئەى بتوانئەت لە پوودا و كارەكتەرەكان نزيك ببئتەو و لە پىيەى يادەوئەرى و بىرھيئانەوئەو بۆ راپوردوو بگەرئتەو، پاشان بۆ كاتى ئىستا، بۆ ئەوئەى درىژە بە گىرپانەوئەكە بدات و وردە... وردە پەوتى پووداوەكان بەرەو پيش ببات و

خەسلەتى ئىستاين پى بدات. ئەگەر زەمەنى ئىستا، زەمەنى گىرپانەوئە ببئت، ئەوئە زەمەنى راپوردوو، دەبئتە زەمەنى پووداوەكان و ((جىئاوئەى من، ئەو جىئاوئەى كە كارەكتەرەكانى پۆمان لە پىيەى ئەوئە بەسەرھاتەكان لەكاتى ئىستادا دەگىرپانەوئە، ئەمەش وا دەكات خوئنەر و ابزانئە پۆمانەكە شىوئەيەكە لە شىوئەكانى ژياننامەى خودى، يان يادداشتنامەى دانپىدانراو)) (يوسف، امنە: ۱۹۷۷، ص ۳۸ و العيد، يەنى: ۱۹۹۰، ص ۹۵). لەبەر پۆشنايى ئەو بۆچوونەش خوئنەرى پۆمانى (تۆلە) ھەست بەو دەكات كە ئەم پۆمانە، جۆرەكە لە جۆرەكانى ژياننامە، بەلام پاستىيەكەى ئەمە گەمەيەكى گىرپانەوئەى و نووسەر لە پىيەى ئەم گەمەيەوئە دەھيەوئەت خوئنەر بەرەو ئاقارى ئەو قەناعەتە ببات. لەم پۆمانەدا، مچە، يان مستەفا، بووئەتە كارەكتەرى سەرەكى و ناوئەندى گىرپانەوئە، لە پىيەى زەينى ئەوئەوئە خوئنەر ئاشناى پووداوەكان دەبئت، ئەمەش يەكئە لەو سئ پىيانەى پۆمانسووس لە پىيەى ئەوئەوئە پىيەى گىرپانەوئەى پۆمانەكەى پى پيشكەش دەكات و لە پىيەى چاوى ئەو كارەكتەرەوئە ئەوانى دى دەبىين و لە پىيەى وىژدانى ئەوئەوئە لە پووداوەكاندا دەژين (جندارى، ابراھىم: ۲۰۰۱، ص ۱۶۲)، ئەمەش مەترسى شىواندى واقىعى لئ دەكرئەت، چونكە لەوانەيە خوئنەر واتىبگات كە پووداوەكان لەلايەن ئەو كارەكتەرە سەرەكىيەوئە پيشكەش دەكرئەن، كەچى پاستىيەكەى دەبئت ئەوئە بزائىن كە كارەكتەر لە گىرپەوئە جىاوازە، ئەوئە تەنيا گىرپەوئەيە ئەو پووداوانە بۆ ئىمەى خوئنەر پيشكەش دەكات. لەبەر ئەوئە پىويستە ((خوئنەر درك بەوئە بكات كە ھەرگىز ناتوانئەت

کاره کتاره کانی دی و پووداوه کان به شیوه یه کی بابته، یان پاسته قینه ببینیت، ته نیا به و شیوه یه نه بیت که گپره وه باسی ده کات و پیشکشی ئیمه ی ده کات)) (عبدالله، عدنان خالد: ۱۹۸۶، ص ۸۷)، له بهر ئه وه نابیت به م پۆمانه، یان هر پۆمانیکی دیکه که به م شیوازه نووسرابیت، بلئین پۆمانی ژیاننامه یه. له وانیه باشتین نمونه ی به کارهیتانی جیناوی (من) له پۆمان و مهترسییه کانی شیوانی واقع، خۆی له سه ره تای پۆمانی (ههراوتووپه یی) ی فۆکنه ردا ببینیته وه که جیهان له پئی زهینی مروفتیکی گیله وه (بهنجی) پیشکشی شکراره (سه رچاوه ی پیشوو: ل ۸۷ - ۸۸).

هه ندیکی دیکه ش له وانیه وایزانن له م جۆره پۆمانه دا، پۆماننوس به خۆی گپره وه یه، به لام نه مه ش راست نییه و (مارسیل پروست) ی پۆماننوس جیناوی (من) ی به کارهیتاوه، به لام سووره له سه ره ئه وه ی که خۆی گپره وه نییه (بوتور، میشال: ۱۹۸۲، ص ۱۶۳). به گویره ی ئه وه ی باسکرا، پۆمانی تۆله ناچیته خانه ی پۆمانی ژیاننامه وه، به لکوو به پۆمانی شه پۆلی هۆش داده نریت، وه ک پۆمانه کانی (جیمس جویس) و (مارسیل پروست) و فیرجینیا ولف، به تایبه تی له پۆمانی (تولیس) و پۆمانی (گه پان به دوا ی ساته بزریوووه کان) و پۆمانی (خانمه دالووی) دا.

پۆمانی تۆله له پووی زه منه نی میژووویییه وه زۆر کورته و ماوه که ی ده که ویتته نئوان سه عاتی دوازه ی شه و پینجی به یانی. پووداوه کانی ئه م پۆمانه له لاپه ره یه که وه تا کۆتایی له پئی شه پۆلی هۆشی کاره کتهری سه ره کی ده قه که وه پیشکشی کران. نووسه ره ده مانباته نئو زهینی ئه وه وه و له وپوه به ره و سه ره تامان

ده گپرتته وه، پاشان ده مانهیتته وه بۆ پووداوی کۆتایی پۆمانه که، به مه ش شیوه یه کی بازنه یی به گپرا نه وه که داوه.

پۆماننوس بۆ ئه وه ی دریزه به م پۆمانه بدات بۆ پووداوه کانی پابوردوو گه پراوته وه. به م شیوه یه کۆمه لیک پووداوی گپراوته وه، وه ک پووداوی هیرش و تالانکاریی حه ره س قه ومییه کان، هه ره ها پووداوی گه پرا نه وه ی شیخ ره ش، واته شیخ (سه لاحه ددین) ی کوره زای شیخ (به هانه ددین) و پووداوی نسکۆی شوپشی ئه یلوول، پاشان سه ره تاکانی ده ستپیکردنی شوپشی نوئ و سه ره لدا نه وه ی خه باتی چه کداری له کوردستانی عیراقد.

سه ره له به ری ئه م پۆمانه له سه ره بناغه ی دووپاتکردنه وه دامه زراوه و له پئی ئه و پووداوانه وه که دووباره ده بنه وه، زه منه نی ده ق و زه منه نی خویندنه وه دریزه ده بنه وه، هه ره ها خوینهر تا نه گاته کۆتایی پووداوه کان نازانیت ته وای پووداوه کانی پیشتر کۆتاییان هاتوو و پۆماننوس زهینی کاره کتهری سه ره کی کردوو ته شانۆی ئه و پووداوانه، بۆ ئه وه ی سه ره له نوئ هه موویان به ته کنیکی شه پۆلی هۆش بگپرتته وه. ته کنیکی دووپاتکردنه وه له م پۆمانه دا پۆلیکی زۆر گرنگی له بنیادی گپرا نه وه و سیستمی زه منه نی گپرا نه وه که دا گپرا وه و زمانی پۆمانه که ش پۆلیکی هونه ری گه وره ی له شیوازی دارپشتنی پووداوه کاند هه بووه.

به گویره ی خویندنه وه و وردبوونه وه ی ئیمه، بۆمان ده رکه وتوو که ئه م پۆمانه چوار شیوه ته کنیکی دووپاتکردنه وه ی تیدا به کارهاتوو و لیره دا به گویره ی ده رفه ت، هر چاره و باسی یه کیکیان ده که یین و به گویره ی پووداوه دووپاتکراوه کانیش نمونه یان ده خه ینه به رچاو. هه لبه ت گپره وه

ته‌واوی جۆری پووداوه دووپاتکراره‌کانی ئەم پۆمانه  
هه‌ک خۆیان له زه‌ینی مچه‌وه ده‌گوێزێته‌وه، واته  
به ته‌کنیکی شه‌پۆلی هه‌وش پێشکه‌ش ده‌کرێته‌وه.

#### أ - دووپاتکردنه‌وه‌ی تاک

له‌م جۆره‌ی دووپاتکردنه‌وه‌دا، گێرپه‌وه‌ یه‌ک  
جار نه‌وه ده‌گێرێته‌وه که یه‌ک جار پووی داوه .  
ئهم دووپاتکردنه‌وه‌یه زیاتر له پۆمانی ته‌قلیدیدا  
باوی هه‌یه و نه‌رکی ده‌لالی دووپاتکردنه‌وه‌ی  
تاک له‌وه‌دایه که ((ئه‌و پووداوه‌ی له یه‌که‌م  
جاره‌وه ده‌لاله‌تی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نی، پێویست  
به‌وه ناکات دووباره بکرێته‌وه)) (مبروک، مراد  
عبدالرحمن: ۱۹۹۸، ص ۱۲۵).

ئهم ته‌کنیکه له پۆمانی تۆله‌دا، که پۆمانیکی  
نوێیه، که‌متر له هه‌موو جۆره‌کانی تری  
دووپاتکردنه‌وه به‌رچاو ده‌که‌وێت و به‌ده‌گمه‌ن  
له په‌نجه‌کانی ده‌ست تێپه‌ر ده‌کات، بۆ نمونه  
مچه له ناخی خۆیدا ده‌لێت: ((له‌به‌ر ئه‌وه‌ی  
وسووی فاته بێوه‌ژن هه‌ژاره، بۆیه مام نادر  
پازی نابێت که‌که‌ی خۆی بدات، چونکه مام  
نادر چاوچنۆک و پاره‌په‌رست ده‌بێ، حاجی  
محیدین به وسوو ده‌لێ ببه پێشمه‌رگه، پاشان  
مامی خۆت کاره‌که‌ت بۆ ئاسان ده‌کات. وسوو  
به قسه‌ی حاجی محیدین ده‌کات و به‌هه‌ر  
جۆریک بێ خونه‌ی بۆ ده‌خوێت)) (موکری،  
مه‌مه‌د: ۲۰۰۵، ل ۲۹).

پاش ئه‌وه‌ی (حاجی محیدین)، مام نادر  
ناچار ده‌کات خونه‌ی کچی بداته وسووی  
فاته بێوه‌ژن، ئه‌وسا باسی یاسای ژنه‌ینان له  
کوردستان ده‌کات و ده‌یه‌وێ به‌ گوێره‌ی ئه‌و  
یاسایه‌ی که ده‌ستکردی خۆیه‌تی قه‌ناعه‌ت  
به مام نادر بکات بۆ ئه‌وه‌ی فاته بێوه‌ژنی  
دایکی وسوو بخوێت، ئهم به‌سه‌ره‌اته‌ش

به‌م جۆره له ناخی مچه‌دا دووباره باس  
کراوه‌ته‌وه: ((پیاوی چاک به ... تۆش فاته‌ی  
دایکی وسوو بخوێت، ئه‌وه چهند ساڵه‌ بێ  
ژنی ... ده‌بێ هه‌رواش بکه‌ی، ئه‌مه قانونی  
کوردستانه، ده‌بێ هه‌موو که‌سه‌ی حقه‌ی خۆی  
وه‌رگرێ، هه‌ر کچی به ئاره‌زووی خۆی نه‌درێ  
به‌شوو، هه‌ر باوکی به زۆر کچ به شوو بدات،  
ئه‌وه دژی قانونی کوردستانه، هه‌رکه‌سه‌یکیش  
دژی قانونی کوردستان بێ، ئه‌وه له‌هه‌ردوو  
دنیا‌دا جێی جه‌ه‌نمه‌م و بنس‌المصیر-ه))  
(سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ل ۳۰).

ئهو دوو پووداوه، واتا پووداوی ژنه‌ینانی وسوو،  
هه‌ولێ حاجی محیدین بۆ قایلکردنی، یان  
ناچارکردنی مام نادر به‌پێی یاسای ژنه‌ینان له  
کوردستان، که ئه‌ویش یاسایه‌کی ده‌ستکردی  
حاجیه‌، له‌م پۆمانه‌دا به دوو پووداوی تاک  
داده‌نرێن و جارێکی تر دووباره نه‌بوونه‌ته‌وه،  
هه‌روه‌ها مچه له ناخی خۆیدا باسی ئه‌وه  
دووباره ده‌کاته‌وه که چۆن (حاجی محیدین)  
ی باوکی به ناوی پاوکردنه‌وه، ئهم و دوو  
براکی بۆ چیا بردووه بۆ ئه‌وه‌ی مه‌شقیان  
پێ بکات و فێری ته‌قه‌کردنیان بکات. مچه  
ده‌لێت: ((هه‌رکه ئه‌و کاره (پێویستانه‌مان)  
ته‌واوکرد، ئه‌وجا به‌ناوی پاو، هه‌رسه‌یکمانی  
به‌ره‌و چیا برد له‌ویدا فێری ده‌کردین، چۆن به  
کلاشینکۆف ته‌قه ده‌کرێ و چۆنیش داده‌ژنرێ  
و پاک ده‌کرێته‌وه...)) (سه‌رچاوه‌ی پێشوو:  
ل ۴۰). ئهم پووداوه‌ش ته‌نیا یه‌ک جار له  
ئاستی حیکایه‌تدا باس کراوه و یه‌ک جاریش  
له‌لایه‌ن گێرپه‌وه‌وه له ئاستی گێرپه‌وه‌دا باس  
کراوه‌ته‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ته‌ره‌کانی ئهم پۆمانه له  
ململانێیه‌کی سه‌ختدا ده‌ژین و پۆزانه له‌لایه‌ن

سپای پژی می به عسه وه هه پشه ی نه مانیان لئ ده کریت، بۆیه حاجی محیدین کورپه کانی سویند ده دات که هه رده م دژی ئه و دوژمنه بن و خیانه ت له میلله ت و خاکی کوردستان نه که ن. مچه جاریکی دی ته وای ئه و قسانه ی باوکی، له ناخی خۆیدا دووباره ده کاته وه و ده لیت باو کم گوتی: ((جا ورن هه رسیکتان سویندم بۆ بخۆن و بلین: تا ماوین به هیچ جۆری نه به ده م و نه به کرده وه له داگیرکه ر نزیک نابینه وه و تاخوا هیزی پی داوین لیان ده کوژین)) (سه رچاوه ی پیشوو: ۴۷). ئه وسا مچه ده لئ: ((هه رسیکمان به یه ک ده نگ وتمان:

- به چی سویند بخۆین؟

- به خوا و به کوردستان.

هه رسیکمان به ده نگه ی به رز وتمان:

- سویند به خوا و به کوردستان، تا له ژیاندا بین، ژیان له داگیرکه ر بکه ین به جه ه نه م و به جه ه نه میشیان بسپیرین)) (سه رچاوه ی پیشوو: ۴۷-۴۸).

ئهم پووداوه ش ته نیا یه ک جار له ئاستی حیکایه ت و گێرانه وه دا ده رکه وتوو و جاریکی دی دووباره نه بووه ته وه .

له م پۆمانه دا، هه ندیک نمونه ی دیکه ی دووپاتکردنه وه ی تاک به رچاو ده که ون، به تایبه تی له لاپه ره (۱۰۶) که باسی مردنی له ناکاوی زپ دایکه که ی مچه و ئه وه ی که باسی ژیاننامه ی هه ندیک پیشمه رگه ی وه ک هۆشیار له لاپه ره (۱۲۰ - ۱۲۱) و سیروان له لاپه ره (۱۲۶) و هه ندیک لاپه ره ی دیکه دا ده کات. سه رچاوه ی هه موو ئه و باس و به سه ره اتانه ش ته نیا زهینی کاره کته ری سه ره کی پۆمانه که یه که ئه ویش مسته فای کوپی حاجی محیدینه .

ب/ دووپاتکردنه وه ی تاکه ی یه کسان له م پۆمانه دا، کۆمه لیک پووداومان به رچاو ده که ویت. ئه و پووداوانه تاکن، به لام چه ند جاریک له ئاستی حیکایه ت و ئاستی گێرانه وه دا دووباره ده بنه وه، له بهر ئه وه پێیان گوتراوه دووپاتکردنه وه ی تاک، واته به جۆریک له جۆره کانی گێرانه وه ی تاک دانراون. ئهم جۆره بریتیه له ((گێرانه وه ی زیاتر له جاریکی ئه وه ی که پتر له جاریک پووی داوه. پاستیه که ی ئه مه ش شیوه یه کی دیکه ی گێرانه وه ی تاکه، چونکه دووباره کردنه وه ی بره گه کانی ده ق هاو ژماره ی دووباره بوونه وه ی پووداوه کانه له حیکایه تدا)) (المرزوقی، سمیر و جمیل شاکر: ۱۹۸۶، ص ۸۳).

ئهم جۆره دووپاتکردنه وه یه، دیارده یه کی باوه له پۆمانی شه پۆلی هۆش و هه ندیک جار له پێی پاشخه ری و پیشخه ربیه وه ئه نجام دراوه . گرنگی ئهم ته کنیکانه ش له دووپاتکردنه وه دا بۆ جه ختکردن و بیره یانانه وه و پوونکردنه وه و باسکردنی حاله تی کاره کته ره له نیوان رابوردوو، و ئیستادا، هه ره ها ده بنه پێگر له به رده م پیشکه وتنی پووداوه کان، له هه مان کاتدا حاله تی چاوه پوانی لای خوینهر دروست ده که ن، به تایبه تی له پیشخه ریدا به هۆی ئه وه ی که ((به شیوه یه کی پیشوه خت بره گه یه کی دووباره ده کاته وه)) (سه رچاوه ی پیشوو: ۸۰). له پۆمانی تۆله دا چه ندان جار له پێی ته کنیکی دووپاتکردنه وه ی تاکه ی یه کسانه وه پووداویک دووباره کراوه ته وه، ئه و پووداوانه ش له زه منه نی جیاواز و بۆنه ی جیاوازا پوویان داوه، بۆ نمونه حاجی محیدین له دوو بۆنه ی جیاوازا گریاوه، به لام له هه ردوو دۆخدا

یەك كورداری نواندوو، بەمەش پووداوو، بە شۆپە یەکی یەكسان لە ئاستی حیاكیەت و گێرپانەو دا دەركەوتوو. مچە لە ناخی خۆیدا بەم جۆرە باسی گریانی یەكەمی باوكی دەكات و دەلێت: ((فرمیسكەكانی باوكم بوونەتە بەنزین لە ناخی مندا گریان تیپەر بوو، كاتی كە باوەشی بە كادر و پیشمەرگەكان (دا) كرد و خاوافیزی لیکردن، هۆن هۆن فرمیسك بە گونایا دەهاتە خوارێ، تا ئەوساش نەمزانیبوو باوكم هەندە دەنگ خۆشە. بەسۆزێکی دەرویشانە، هەندێك جاریش جۆرە هەنسکیکی دلتەزین تێكەڵ بە لاواننەو و باوكەپۆكەیی دەبوو، بەردی دەكرد بە ئاو، تا پیشمەرگەكان لەچاوی وێ بوون، هەر دەچریكاند...)) (موكری، محەمەد: ۲۰۰۵، ل ۳۵).

ئەم گریانەیی حاجی محیدین لە ژێر کاریگەری هەوایی نەسكۆی شۆپشی ئەیلوولدا بوو، ئەو كاتە بەخۆی بەرپرسی گوند بوو، بە خەیاڵیدا نەهاتوو ئەو شۆپش و ئەو هیژە مەزنی نەسكۆ بەینێت.

گریانی دووهمی حاجی بۆ ئەو كاتە دەگەرێتەو كە خۆی و خێزانەكەیی بە تەنیا، پاش نەسكۆی ئەیلوول، دەچنە چیا و لە ژیاڵێکی زۆر سەخت و ناخۆشدا دەژیان و پیشبینی ئەوێ دەكرد سپای دوژمن بداتە سەریاندا و گوندەكەیان بسووتینێت و تالانیان بكات، تەنانەت دەستدریژی بۆ سەر نامووسیان بكات. ئەو كاتە مچەشی بردبوو لای خۆی و مچە لە ناخی خۆیدا باسی ئەو گریانەیی باوكی دووبارە دەكاتەو و دەلێت لەترسی باوكمدا تەنیا بە بەلێ وەلامی پرسیارەكانیم دەداوە، بەلام جارێ كە ویستم پرسیارێ لێ بكەم نەیهێشت پرسیارەكە تەواو بكەم ((باوەشی پیاكردم،

هۆن هۆن فرمیسك بەچاوانیا دەهاتە خوارێ. من لەو زیاتر گریام نەمزانێ چ بوو وایكرد كە ئەحمەد و مەحموود و باوێژنیشم داوانە پرمەیی گریان... دیاریوو هەریكە و ژیاڵی خۆی دەلاواندەو...)) (سەرچاوەی پیشوو: ل ۴۵). ئەگەر تەماشای ئەو پووداو بەكەین دەبینین لەدوو ماو و دوو بۆنەیی جیاوازدا پوویمان داو و هەردووکیشیان بە تەكنیکی پاشخەری لەلایەن مچە، یان مستەفاو بەس كرۆن. یەكەم گریان بۆ نەسكۆی شۆپشی ئەیلوول بوو و تەنیا حاجی محیدین گریاو و لەگەڵ گریانەكەشدا بەو پەڕی سۆز و دل گەرمییەو بە دەنگێکی بەرز لەبارچوونی ئەو شۆپشەیی لاواندوو تەو، كەچی گریانی دووهم بێجگە لە حاجی محیدین، كۆپەكانی و ژنەكەشی تێدا بەشداربوونە و بۆ حاڵی خۆیان گریاون.

لەبەر ئەوێ ئەم گێرپانەوێ (دوو پاتكردنەوێ) لە پێی پاشخەرییەو ئەنجام دراو، واتە بە پڕۆسەیی بیرهێنانەو پیشكەش كراو و زەینی كارەكتەر، واتە مچە بوو بە ئامرازێ بیرهێنانەو، هەموو بیرهێنانەو كەیش گەرانەوێ بۆ رابوردوو، بۆیە هەروەك (ژنێت) دەلێت: ((ئەم گەرانەوێ دەبێتە بەشێك لە بەشەكانی گێرپانەوێ ناوێکی و لەمەیاندا لەنیوان ماوێك بۆ ماوێكەیی دیکە گێرپانەوێ كە دەگەرێتەو بۆ بەسەرھاتەكانی رابوردوو لە پێی بیرهێنانەو)) (یقطین، سعید: ۱۹۹۷، ص ۷۸).