

پيشه‌كى:

ئەو باسەى خوارەو، برىتتییە لە پاشەكى  
كتیپىكى ئەلمانى بە ناوى (ئەفسانەى ژاپۆنى)  
كە لەلایەن نووسەرى ئەلمانى (پۆتراود زىكى)  
نووسراو، كتیپەكە لە ساڵى ۲۰۱۱ بۆلوكراو تەو.  
نووسەر، خاتوو پۆتراود زىكى (Rotraud  
Saeki) لە ساڵى ۱۹۴۷ لە (Speyer/Rhein) ی  
ئەلمانیا لەدايکبوو، زمانى ئەلمانى و بیۆلۆگى لە  
زانکۆى (ماينز - Mainz) خویندوو. بە ھۆى  
ھاوسەرگىرییەو چوو تە ژاپۆن و لە ساڵى ۱۹۷۱  
لە ژاپۆن دەژیت. لەوێ ھەك مامۆستای زمانى  
ئەلمانى لە قوتابخانە تايبەتیيەکاندا کار دەكات و  
لەو کاتەو ھەش فیرى زمانى ژاپۆنى بوو، خەرىكى  
کارى دىلماجى و ھەرگىرپانە. لە پال کارەکانیدا  
خۆى بە چەرى بە ئەفسانە ژاپۆنییەکانەو خەرىک  
کردوو، بە تايبەتى گىرپانەو و ھەكایەتەکانى  
دوورگەکانى تۆکیناوا، بۆخۆى لە ھیرۆشیمما  
دادەنیشییت.

ھەزم کرد ئەو بابەتە ھەك ئەزمونىكى گرنكى  
بايەخدانى گەلان بە كۆلتوورە كۆنەکانى خۆيان،  
لە گۆفارى ئازىزى پامان بۆلوكەمەو، بەلكوو  
ببیتە ھاندانىكى نوێ، دەزگا پۆشنبىرییەکان  
و نووسەرانمان ھان بەدات، كامپىنىكى نوێى  
كۆکردنەو و بايەخدان بە ئەفسانە كوردیيەکان  
دەست پى بکەن.

نزیكەى سێ ساڵە تەواوى كتیپەكەم لە زمانى

## كۆکردنەو ھى ئەفسانەکان لەو پۆژگارەماندا

لە ئەلمانىیەو: عەبدولمۆمىن دەشتى  
(ئەلمانیا)

یەكەمەوه، ئەلمانی، وەرگێراوەتە سەر زمانی كوردی، ئەفسانەكان مێتۆلۆژیای ژاپۆنمان دەخەنە بەرچاوان، كۆتیبێكی سوودبەخشە، بەداخەوه، تا ئیستا دەزگایەك دەرفەتی بلۆكردنەوهی بۆ نەپەخساندووه، لەوه دەچیت، بانگەشەئەوهی مۆدیلی ئەفسانەكان بەسەرچوو، لای خۆمان پەگی داكوتابیت، بەلام ئەو بابەتەئەخوارەوه، ئەو مۆدیلی بەسەرچوونەئەفسانەمیلییەكان پەت دەكاتەوه. فەرموون ئیووه بابەتەكە:

زۆر جارمان وا دادەنریت كە هەموو ئەو ئەفسانە و حەكایەتانەئەهەن، لەسەردەمی برایانی گریم كۆراونەتەوه و نووسراونەتەوه. لەژاپۆنیش ماوەیەكی زۆر كار بۆ كۆكردنەوهئەفسانەكان كراوه، پێشەنگی ئەو كارەش (یاناگیتا كونیۆ ۱۸۷۵-۱۹۶۲) بووه. لەسەرتاسەری ژاپۆندا كۆمەڵێك خەلك هەبوون و هەن كە تا ئەمڕۆش خەریكی كۆكردنەوهئەو حەكایەت و ئەفسانانەن كە دەماودەم و زارەكی هاتوون و دەگێردرێنەوه. هێشتان كە رەستەئەكی زۆر لەبەردەستدان، زۆربەئەئاوایی و شار و لادێكان ئەفسانە و داستان و حەكایەتەكانی خۆیان نووسیوەتەوه و چاپیان كردوون. دەتوانین بڵێین بەشێكی زۆری ئەفسانەكان، كۆراونەتەوه و نووسراونەتەوه.

لەسەردەمەدا چیدی داپیرەكان لە دیار ئاگردانە پووالەتییەكان (virtuell) چیرۆكە كۆنەكان بۆ نەوهكانیان ناگێرنەوه، نەوهكانیش پتر حەزیان لە خوێندنەوهئەنامیلەكە كۆمیکییەكان و یارییە ئەلكترۆنییەكان و كۆمپیوتەر و تەلەفزیۆن و ئامرازە ئەلكترۆنییەكانە. بارەكە وا دەردەكەوێ، كە باوەر بەوه بکەین، ئیتر چەرخێ ئەفسانەكان و كاری كۆكردنەوهیان بەسەرچووین و كۆتایی هاتبیت، بەلام من بەخت یاوهرم بوو، لە پێكەوتێكی گونجاودا، هەلی ئەوهم بۆ هەلكەوت

بە ئەزموون و كردار، بە چاوی خۆم ببینم كە ئەو بۆچوونە بنچینەئەكی راستی نییە، هێشتان لە ولاتێكی وەكوو ژاپۆن گروویپێك مامۆستا و پروفیسۆری كە لەپووری میلی هەن، كۆن بە كۆن بەدوای ئەفسانەكاندا دەگەرین و دەیاندۆزنەوه.

پۆزێكیان پروفیسۆر (ئیندۆ) كە دەكریت بە (گریم) ئەفسانەكانی ژاپۆن ناو بنریت، تەلەفۆنیكی بۆ كردم و بانگەپشتی كردم، بۆ ئەوهی لە ئابی ۲۰۰۴ - دا بەشداری پڕۆژەئەكی كۆكردنەوهئەفسانەكانی سەر دوورگەئە ساكیشیمای سەر دەریای (سیتۆ) دەریای ناوهراستی ژاپۆن بكەم. ژمارەئە بەشداریبووان هەشت كەس بوون، پێنج ژن و سێ پیاو.

لە ئیوارەئە چوارەم پۆزێ مانگی ئابدا لە (میهارا) لەگەڵ پروفیسۆر ئیندۆ یەكمان گرت. لە كۆتیبخانی شارەكەدا، هەموو دوکیۆمێنتە پێویستەكانی ئامادەكردبوو كە لە دوورگەئە ساكیشیمای دەست دەكەوتن. بۆ هەر یەكێك لە ئیمەئە بەشداریبووان، دانەئەكی كۆپی كردبوو. هەر یەكێك لە ئیمە دانەئەك لە كاغەزەكانمان وەرگرت، داوامان لێ كرا كە تا پۆزێ دواتر تەماشایان بكەین و بە ناواخنەكانیاندا بچینەوه و پێیان ئاشنا بین.

بە پێئە پلانی كارەكە هێ ئاب بۆ سەردان و دیتنی دوورگەكە و دەوربەری تەرخان كرابوو، بە مەبەستی ئاشناپیمان لەگەڵ جینگاكەدا. ناوی مەزارگە و پەرستگاكان، مەیدانەكان، چیاكان و كەپكەكانی ناو دەریا (ئەو تیلە چیاپانەئەكە سەریان كیشاوتە ناو دەریا)، بۆ كارەكەمان ئەوه زۆر گرنگ بوو، كە پێیان ئاشنا ببین و بە نامۆئە لامان ئەمێننەوه.

لە بەندەری میهاراوه بە كەشتی تا دوورگەئە

ساکیشیما نزیکه‌ی نیو کاتزمییری ده‌خایاند. دوورگه‌یه‌کی بچووک، پووبه‌ره‌که‌ی نزیکه‌ی ۱۲ کیلومه‌تری چوارگوشه‌یه، ناوچه‌یه‌کی شاخاوی دژوار، بسته زه‌وییه‌کی ته‌ختی تیدا نایینی که بۆ کشتوکال بشیت. له‌سه‌رده‌می کۆنه‌وه دانیشتووانه‌که‌ی خه‌ریکی کاری به‌له‌مسازیی بوون، له‌پۆژگاری ئەمپۆماندا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی خه‌ریکی باخدارای دره‌ختی لاله‌نگین. له‌کاته هه‌ره‌گونجواه‌کاندا نزیکه‌ی ۳۳۰۰ کەس له‌سه‌ر دوورگه‌که‌دا ژیاون، ئیستا ته‌نیا ۱۳۰۰ که‌سیک له‌سه‌ر ئەم دوورگه‌یه‌دا ده‌ژین که پتر له‌نیوه‌یان ته‌مه‌نیان له‌سه‌ره‌وه‌ی ۶۰ سالی‌دایه.

له‌سه‌رده‌می هوکمرانی مایجی (Maiji)، ئەو کاته‌ی که ژاپۆن ده‌رگای پیوه‌ندییه‌کانی خۆی به‌ره‌و پۆژئاوا ناوه‌لا کرد، له‌سه‌ر دوورگه‌ی ساکیشیما -ش جیاکردنه‌وه‌ی نایینه‌کانی بوودایی و شینتۆیی له‌یه‌کتیری به‌ته‌واوی جیبه‌جی کر. نایینی بوودایی تارپاده‌یه‌ک به‌ته‌واوی وه‌لانرا و خه‌لکه‌که‌هه‌رانه‌وه سه‌ر نایینی شینتۆیی، جا ئایا ئەمه به‌نازادی خه‌لکه‌که‌بوو، یان به‌داری زۆری، لی‌ره‌دا ئەوه‌بابه‌تی باسی ئیمه‌نییه، ئەوه‌ی ده‌زانریت ئەوه‌یه‌فه‌رمانیک بوو له‌سه‌ره‌وه‌هاتبوو و جیبه‌جی کر. به‌شیک له‌و جیاکارییه‌ نایینییه تا پۆژگاری ئەمپۆش ده‌بینریت، بۆیه‌جاریه‌جار له‌نیوان خه‌لکه‌که‌دا کیشه‌دیته‌کایه‌وه. دوورگه‌ی ساکیشیما له‌سه‌ده‌ی ناوه‌پاستدا که‌وتبووه سه‌ر زه‌مینه‌کانی موکارامی سویگون، ده‌توانریت په‌یثی سویگون به‌مانای چه‌ته‌کانی ده‌ریا، یان فیکینگه‌کان وه‌ربگێردریت. راستییه‌که‌ی ئەوه‌یه که‌بنه‌ماله‌ی موکارامی ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌ریای سینتۆ و هه‌موو دوورگه‌ و پێگاوپانه‌کانیدا داگرتبوو، باجیان له‌هه‌موو ئەو که‌شتیانه‌وه‌رده‌گرت که به‌و ناوه‌دا تیده‌په‌رین.

### پینجی ئاب:

له‌شه‌وه‌که‌یدا لافاوئیکی بچووک ناوچه‌که‌ی گرته‌وه، به‌لام زۆر زوو ناووه‌واکه‌خۆش بووه‌وه، دیار بوو که پۆژه‌که‌ی زۆر گه‌رم ده‌بوو.

به‌یانیه‌که‌ی زوو ئیمه‌سواری که‌شتییه‌ک بووین، که‌میک دوا‌ی کاتزمییرنۆ و نیو‌گه‌یشتییه‌ به‌نده‌ری ساکی. دابه‌شی سه‌ر دوو ئۆتۆمبیل کرین، هه‌ر یه‌کتیک له‌ئیمه‌ئامپۆئیکی هۆکی توکیمان وه‌رگرت، بۆ ئەوه‌ی به‌هیچ جۆریک یه‌کتیری گوم نه‌که‌ین، جا په‌رت بووین و پوومان کرده‌م‌زارگه‌ و شوینی دیده‌نییه‌جۆراوجۆره‌کان. ئەوه‌ی سه‌رنجی منی پاکیشا، ئەوه‌بوو که له‌چاو‌گه‌وره‌یی دوورگه‌که‌دا، ژماره‌یه‌کی زۆر مه‌زارگه‌ی هاخیمان له‌سه‌ر دوورگه‌که‌دا هه‌بوون. (هاخیمان خوداوه‌ندیکی ژاپۆنی بووه‌که له‌لایه‌ن هه‌ردوو نایینی شینتۆ و بوودایی پینزی لئ گیراوه. ع. د.) پروفیسۆر ئیندۆ سه‌رنجی ئیمه‌ی بۆ ئەوه‌پاکیشا که له‌ده‌ریای سینتۆ-دا زۆر شوین هه‌ن پیوه‌ندییان به‌پاسپێردراوی ته‌ختی پاشایه‌تی جینگۆ کوئگۆ (۱۷۰-۲۶۹ ز) هه‌یه، که له‌سه‌رده‌مه‌کۆنه‌کاندا جه‌نگی دژی کۆریا هه‌لگیرساند. کورپه‌که‌ی ئۆژین تینۆ (۲۰۱-۳۱۰ ز) پایه‌ی خوداوه‌ندی پین دراوه‌ و به‌خوداوه‌ندی شه‌ر ناسراوه. ئیمه‌له‌گه‌رانه‌کانی دانی به‌یانیماندا، سه‌ردانی سین مه‌زارگه‌ی هاخیمان مان کرد.

پۆژئیکی زۆر گه‌رم بوو، هه‌ر ئەوه‌ته‌بوو تیشکی خۆر نه‌یده‌تاواندینه‌وه. خۆمان چپ و پپرکردبوو له‌میژووی ولات و ده‌ریاکه، خه‌ریک بوو له‌ده‌ست ئەو هه‌موو ناوه‌ی خوداوه‌نده‌کان و شیوازه‌بی ژماره‌کانیان، می‌شکمان ده‌که‌وته‌ئازار و گێژبوون. ده‌ستمان له‌کار به‌ردا و خۆمان بۆ سین پۆژی گه‌ران و لی‌کۆلینه‌وه‌ئاماده‌کرد. له‌کاتزمییریه‌کی دوا‌ی نیوه‌پۆ، له‌وی دیده‌نی ئەو که‌سانه‌مان

ده کرد که خه لکی شوینه که بوون، ده یانویست  
چیرۆک و حه کایه تمان بۆ بگێرینه وه .

که میک دواى کاژیر ۱۲ گه شتینه خانه ی  
سیمیناری ساکیشیما . گه ده مان له برسان قۆره ی  
لیوه ده هات، به لام به پێوه بهری خانه که له یادی  
چوو بوو، خواردنی نیوه پۆمان بۆ پابسی پێریت،  
کاتیکیش پرساری چیشته خانه یه که مان کرد، هه موو  
به و پرسیاره ساده یه که وتنه پێکه نین . له سه ر  
دوررگه ی ساکیشیما نه فرۆشگا و نه خواردنگه  
هه یه . ده بوایه هه موو شتیک له میهاراوه بۆ  
ئهو ئی به ئیریت .

دیاریوو به پێوه بهری خانه ی سیمینار هه سته  
به ئازاری گه ده مان کرد، بۆیه رایسپارد که  
له میهاراوه بۆ هه ر یه که کمان ژه میک خواردنی  
سه فهری به ئیریت، «به لام که ی خواردنه کان  
ده گه یشتن، ئه وه هه ر خوداوه نده کان ده یانزانی!»،  
ئیتیر به پێوه بهری خانه ی سیمینار کشایه وه و  
خۆی له کونجه که ی خۆی شارده وه .

کاتژمیر گه یشته یه که ی دواى نیوه پۆ، خه لکی  
شوینه که هیدی هیدی ده رکه وتن، هه شت پیاو  
و دوو ژن بوون، هه موویان ته مه نیان له ئیوانی  
حه فتا - هه شتا سالیدا بوو . گه وره ترینیان ته مه نی  
۸۷ سال بوو، به کورسی پیداو یستی تاییه ت  
هاتبوو . هه موومان له ژووری کۆبوونه وه که پێکه وه  
دانیشتین، پیره میرد و پیره ژنه کان، به تاییه ت  
له منی ناژاپۆنی و نامۆ، به ترس و دلله پراوکێ  
ورد بووبوونه وه، به لام له کاتی خۆناساندندا، که  
بیستیان من له ئەلمانیاوه هاتووم، زوو ترسه که یان  
په ویه وه، دواتر من وا حالى بووم که حه زیان  
ده کرد به تاییه ت قسه له گه ل من بکه ن، پرۆفیسۆر  
ئیندۆ ئیمه ی پیتناساندن و به وردی ئامانچ و  
مه به سته لی کۆلینه وه که ی خۆی بۆ روون کردنه وه .  
یه که یک له کتیه زۆره کانی خۆی پێشان دان که له

باره ی ئەفسانه کانی ئۆکینا فا بلأوی کردوو ته وه .  
به سالآچوووه بانگه یشتکراره کان گوی خویان قولاغ  
کردبوو، ورده ورده گه شان وه و واگاتر بوون . به لئ  
ئه وانیش زۆریان پئ خوش بوو، که کتیبیکی ئاوا  
جوان له باره ی دوررگه که ی ئه وانیشدا بلأوبکریته وه .  
ئه وه بوو یه که مین پیره میردیان گه رم دامات و  
به جۆشه وه ده سته ی به گێرانه وه ی حه کایه ته کانی  
دوررگه که ی کرد .

هه موو گێرانه وه کانی به شیوه یه که ی سه ره کی  
پێوه ندیان به رووداوه میژوو ییبه کان، به په رستا  
و مه زارگه کانه وه هه بوو، هه روه ها به جیا بوونه وه ی  
ئایینه کان له سه رده می ماییدا: «بێننه به رچاوی  
خۆتان، ئه وان سه رده مان کانوشییه ک، واته پیری  
مه زارگه یه که ی شینتۆی به رپرسی پرسه دانان بووا  
به لام پێشتر تا ئه وسا ساله های سال پیریکی  
بوودایى له مه به رپرس بووا» حه کایه تخوان به  
شیوه یه که ی سه ره کی قسه ی له گه ل پرۆفیسۆر ئیندۆ  
ده کرد، زۆر جارن بیرو پریان یه کانگیر نه ده بووه وه،  
گه نگه شه ی نیوانیان گه رم ده بوو . دواتر پیره میردیکی  
تر ده سته ی به قسه کردن کرد، به گێرانه وه یه که ی  
ناوچه یی ئه و ئی ئاشنا بوو: «به لئ، من ئه وه م  
له مندالییه وه گوئ لئ بووه .»، یارمه تیده ری ک  
کامیرای فیلم و زه به ته که ی تاقی ده کرده وه، چونکه  
ده بوایه هه موو قسه کان تۆمار کرابووایه، ئیمه ش  
نووکى خامه کانمان تیژ ده کرد .

دواى ماوه یه ک بریاردارا که ببین به دوو گرووپ،  
بۆ ئه وه ی هه موو شانسی قسه کردن و گوئگرتنیان  
هه بیست . کاژیر بووبوووه سیی دواى نیوه پۆ،  
پشوویه کمان دا و خواردنی نیوه پۆشمان پئ گه یشت .  
هیژ و گوپیکی نویمان هاته بهر، به تازه نه فه سی  
گه راینه وه ژووری کۆبوونه وه، هه ر یه که کمان بۆ  
گرووپه که ی خۆی و گویمان له قسه کانی یه کتری  
گرت . هه موو بابه تیک که پێوه ندى به دوررگه ی

ساكيشيماوه هه بوو، وهرده گيرا. له سهره تا ئيمه نه و نه فسانه كورتانه مان خوینده وه كه له لايه ن مام ميهاتاي ته مه ن نزيكه ي هه شتا سالانه وه كۆكرا بوونه وه و نووسرا بوونه وه. بریتی بوون له نه فسانه ي (فرپيدانی فاسوليا) كه ي پوژی سيئتسويون (سهره تاي به هار له سيئي شوبات دهست پئ دهكات)، هه كايه تيكي «ئيمؤ كانؤن» كه باسي هيناني په تاته يه كي شيرن دهكات كه به سايه يه وه ئيتر برسيتي پوي نه دايه وه.

چيرپوكيكي ئوتير هه كان كه له كه ناري دهريادا خانويان دامه زاننده وه و تا پوژگاري نه مپو ده توانريت ببينريت، له كومه له چيرپوكه كي ميهاتا زور به گرمي باسي پووداو و نه ريته كاني سالي نوخ دهكرا، باسي بيره ئاوه كان، ناوي شوينه كان و هاتنه ئارايان. باسي پيگا ئاوييه كان كه دهوري دورگه كانيان داوه كه له سهرده مه كونه كاندا پالنه وانه كان به م پيگايانه دا هاتون. «به لئ، له لاي ئيمه خاتووني خوداوه ند كه له سهر دورگه ي مياجيمادا ده ژيت، يه كه مين جار لي ره دابه زيوه، كاتيک كه به دواي مائيكدا گه پاره.»، جا باسي ئاهه نكه كان، كه چؤن چؤني له سهر دورگه كه يان به پيوه چوون، هه ر به شدار بوويه ك زانيار بييه كي ده خسته سه ر بابه ته كان و ده وله مه نديان ده كردن، هه موو به جؤ شوخرؤشه وه قسه يان ده كرد. چايه كي زور زور نؤش كرا، كاته كه زور به خي رايي تيده په پي، به رده وام ده بووايه كاسيتي زه بته كه بگوردر يت و كاميرا كه فيلمی نوپي بخريت ه سهر، ئيتر كاژير شه شي تپه پانده و ئيواره داها ت، ورده ورده هه موو ماندوو بوويون، به په چاوكردني ته مه ني ميوانه كانمان، برپيار درا كه دانيشتنی نه و پوژه كوتايي پئ به يئريت. هه موو پيكه وه نانكي ئيواره مان خوارد كه نه م جار ه يان به پيوه به ري خانه كه به پي كوپيكي راي سپارد بوو،

پاشان ميوانه كانمان چوونه وه ماله وه. به لام ئيمه له پيش هؤلي بنكه كه دا كۆبوينه وه و قسه مان له سه ر بارودؤخي كاري نه و پوژه ماندا كرد، ئايا ليكؤلينه وه كه ي نه مپومان باش بووه، يان نا. هه لسه نگاندن و به رنه جامه كان وايان پيشان ده دا كه باسه كاني نه مپو به پؤلين كردن هه مووي ده گه پانه وه بؤ سهرده مي «densetusa»، يان «shinwa»، واته سه ر به چيرپوكي خوداوه نده كان بوون، به لام ته نيا سي چوار له نه فسانه كان جؤراو جؤر بوون و له شويته كاني تري ژاپون به گشتي و به تاييه تي له دهوري دهرياي سيئتو گيپر دراونه ته وه، كه واته كاره كي نه مپومان خراب نه بووه.

پروفييسور ئيندؤ زور هاني داين، كه بؤ پوژاني دي، هه ول بده ين له كاتي گيترانه وه كاندا بايه خ به ميوانه كان بده ين و هانيان بده ين، ستايشيان بكه ين و وا بكه ين باوه ر به خويان بكه ن، بؤ نه وه ي بي كؤسپ و ته گه ره و به هه زوه شته كانمان بؤ بگيترنه وه، پاشان له كوتاييدا ريگه مان درا بچين بخه وين. شه شي ئاب:

به يان بييه كي زوو چويين بؤ به نده ره كه، بؤ بينيني په يكه ره له ئاو نقووم بووه كه ي بوودا، نه وه ي چه ندان نه فسانه ي له باره دا ده گيترنه وه. په يكه ريكي كؤن، ده لپن بؤ سهرده مي كاماكورا ده گه ر يته وه، له وان سهرده مان په يكه ره كه له سه ره وه ي ئاستي دهريادا بووه، به لام ئيستا له كاتي ئاوه لساندا به ته واوي كه وتووه ته ژير ئاو. دواي چاشتي، ميوانه كانمان هاتن، جاريكي تر دابه شي سه ر دوو گرووپ كراين و له يه كتري جودا بووينه وه، جاريكي تريش سه رداني په رستگا و مه زارگه كانمان كرد، نه م جار ه يان به پينمايي خه لكي نه وي. خوره تاويكي بيزار كه ر بوو،

پروفیسور ئىندۆ مشورى شەپقەى پووشىنى بۆ سپاگەى خواردبوو: «بۆ ئەو ەى كەسم لە دەست نەچىت!» چوونە ناو شاخ و سەر كەپكەكانى دەريا، ئەو شوپىنانەى پىوهندىيان بە چىرۆكە بىستراوكان ەبوو. بەردەوام گويمان لە تەواوكانى چىرۆكەكانى دوينى دەبوو. درەختىكى زەبەللاخى كامپفىريانى پيشان دايىن (لەو جورە درەختانەى كە تەلاشەكەى دەكرىتە دارچىن- و) كە چەندان ئەفسانەى لەبارەدا دەگىرئەو، ەروەها چەند ئەشكەوتىك كە گوايە دىو و درەنجيان تىدا ژياون، ەروەها چەند تەنگەيەكى دەريا كە گوايە ەيزە دەريايەكان كاتى خۆى خۆيان تىدا مەلاس داو. پلەى گەرمایى نزيكەى گەيشتبوو ە۰ پلە، ئاسمانىكى بى ەور، بەلام ەىچ شتىك نەيدەتوانى پروفىسورەكەى ئىمە بوەستىنىت، وەهاش پى نەدەچوو پروفىسور پىويستى بە ژەمەكانى خواردن ەبىت. بەردەوام زەبتە بچووكەكەى خۆى بەدەستەو گرتبوو، يارمەتيدەرەكەشى بەردەوام خەرىكى فىلم گرتن بوو. ئىمە لە تاو گەرما نزيكە توابوونەو، بەلئ گەپان بە دواى شوونى كەلەپوور و كۆكردنەو ەى ئەفسانە و ەكەپتەكان كارىكى وا ئاسان نىيە. پاش كاژىر يەكى دواى نىوەرۆ، بۆمان ەبوو بگەپىنەو ەۆلى سىمىنار. بە لىتر چايەى ساردمان دەخواردەو، ئەوجا قاوەيان بۆ ەيتاين. ەندىك ەيزمان ەتەو بەر، ئەو ەش شتىكى زۆر پىويست بوو، چونكە خەرىك بوو لەسەر كورسىيەكانمان گەرما دەيخستين و دادە ەيزراين. ئىندۆى پروفىسورمان بىياكانە پىي پاكەياندين، ئىستا لەگەل يارمەتيدەرەكانى دەچن بۆ «سەنتەرى ئۆتۆمبىلى رۆژ» (Day Car Center)، «چونكە پىرەژنىكى زۆر بەسالچوو لەوتىيە، شارەزای ئەفسانەكانە»، بەلام ئىمەى

پسپورانى ئەفسانە دەستمان لە كار ەلگرت و خودا ەافىزىمان كرد، بەرەو مالمەو گەپاينەو. ئىندۆ بەم شىوازە سى سالى رەبەق كارى لىكۆلئىنەو ەى لەسەر زۆر لە دوورگەكانى ئوكيناوا كردوو و پتر لە ۷۳ ەزار ئەفسانە و چىرۆكى لەگەل خۆى ەيتاوتەو. ەر ەمووى لە لەبىرچوونەو ەى پزگار كردوون و بۆ نەو ەكانى ئايندە پاراستوونى، ئەمە ەانى منى دا كە لەو ئەفسانە و داستانە ژاپونىيانەى بگۆلمەو، كە تا ئىستا تەنيا بە زمانى ژاپونى ناسراون، ەريان بگىرم. بە شىو ەيەكى سەرەكى لەو ئەفسانانەى كە لەلایەن دەستەكەى پروفىسور ئىندۆ، ەروەها ئەوانەشى كە ەى ئانكۆ سادۆيامان.

نايىت ئەو ەش فەرامۆش بكرىت كە ئەو چىرۆكانەى من بۆم ەبوو خۆم بە گوچكەكانى خۆم گويمان لى بگرم، زۆريان ئەفسانەى ەوتەرىب و ەاوچەشنيان لە سەرتاسەرى ژاپوندا ەيە، بەلام ەندىكيان تەنيا لەسەر دوورگەكانى باشوورى ژاپون ناسراون.

لە بلابوونەو ەى ئەو ئەفسانانەدا، لە ولاتانى زمان ئەلمانى، بە تايبەت و لە قوولايى دلەو ە سىاسى دۆستى خۆشەويست و مامۆستاي زانام ەانز كرىستيان كىرش (ناسراو بە فرىدرىك ەتەمن)، ەروەها وەشئەرە پشوو درىژەكەم يۆھانس فىبىگ لە خانەى بلوكردنەو ەى (كوپنىگسفورت ئورينا) دەكەم. يۆھانس مشورى ئەو ەشى بۆ خواردم، كە دواى بلابوونەو ەى «ئەفسانەكانى ژاپون» و «ئەفسانە ئىرۆسىيەكانى ژاپونى»، ئىستا ئەو كتیبەى سىيەمىشم بگەوتتە بەرچاوى خوينەر بە زمانى ئەلمانى كە بەرەو قوولايى دوورگە سىحراوييەكانى ژاپونيان دەبات.