

شاعر و شاعر و جوانی

جوانی پرشنگه تیايدا زمان و زانين و بيركردنه وه
ئاويزاني يه كتر ده بن، به هيتماگه ليك ئاماژه بۆ شوپينيك
ده دريت كانگاي چيژ و خوشي و نه شه بازييه!

جوانی شیلانی کچه سپی نه بووایه بیرم له چی ده کرده وه!

سهیری ئەم هه موو هه بووه هه نده کیه بیته ژماره ی
نیو کات و شوپین چ هه شاماتیکه مه گه ر به دوا ی
بلیسه ی جوانیدا بگه پین!

بیركردنه وه م پره له چه مکی ئافه ریده كردن و پووداو و
پهیدا بوون و وشه گه لی ناوه کی ئایدیای شاعر و ئەفین
و جوانیش چه شنی جه وهر له نیو دل و ده روون و
هۆشدا نیشته جی!

سوپیكتی له ت له تبووی شاعر گیرۆده ی جوانی و جیهانی
هسته کییه بق و کینه ت بخه ره لاره زیان مولکی که س
نییه، پۆژی دادی توش له په لاماری مه رگ پرگارت ناییت!

(تۆماس ئەکویناس به و ئاکامه ده گات که بیروکه
زمانه و ئەم بیروکانه چه مکه هۆشه کییه کانن که وابوو
زمان هۆشه کییه هه ندیک جار ئەکویناس وشه ی ناوه کی
بۆ ئەم جۆره چه مکانه به کارده هینیت)، (که چی لای
(ژاک لاکان) ناخودئاگا به شیوازی زمان فۆرموله کراوه
و بنیادنراوه وه ک سیستمیکی زمانی کارده کات.
جه وهری جوانی تاقانه ی شیلانی کچه سپی ئایدیایه
و له نیو کرۆک و زانینی بیركردنه وه ی سوپیكتی
شاعردا نهر و هه مکی و هه میشه یی له نیو جیهان
و کات و شوپین و پهیدا بووندا بوونیکه به رجه سته
و بپاوه و هه نده کی و مه رگوه ر ئەوه هیزی فۆرمی
جوانیه ناوازه که یه تی شاعر به ره و بیركردنه وه و
وشه پۆنان و چه مک و زمانی هۆشه کی ده با!

(پۆژه ی شاعری ۲۰۲۶)

هاشم ئەحمەد سه پاج

