



* ناوی ته‌واوی ئەم هونەرمەندە، زاهیر محەمەد ئیبراهیم قادرە، کە لە بەر خۆشەویستی لە کوردستان و لە ناو خەڵکیدا، بە زاهیر مەردانە ناسراوە، هونەرمەندیکی فرە بەهرە و پڕ بەخشش و خاوەن بەرھەمی جۆراوجۆرە، زۆر بە پوونی جێدەستی بەسەر هونەری مۆسیقا و ئاوازدا و گۆرانی و سروودی کوردییەو دیارە، هونەرمەندانی شارەزای بواری هونەر و هونەرمەندان و چاودێران شایەدی بۆ دەدەن کە خزمەتیکی زۆری بە کایەیی هونەر و گۆرانی کوردی کردووە. هونەرمەند وەک موزیکژەن، سەرەتا شمشال و نای تەختە، دواتر کەمانچە و عودی ژەنیو، ئەوجا وەک ئاوازدا، نامادەکردنی گۆرانی کۆن و فۆلکلۆری کوردی بۆ گۆرانییژان دەرکەوتووە، پیشەکی مۆسیقای بۆ زۆر لە گۆرانییەکانی گۆرانییژانی کورد داناو.

* هونەرمەند زاهیر محەمەد، بیجگە لەوەی لە بواری هونەری مۆسیقا و گۆرانی کوردیدا کار و بەرھەمیکی زۆری ھەیە، لە بواری نووسینیدا ئەوەندە دەرفەتی ھەبووی، بە پێی توانایی خۆی خزمەتی کردووە. یەکەم نۆبەرەیی چاپکراوەکانی بەناوی (پەنگا پەنگ)، لە ۱۹۷۰/۷/۱۰، لە چاپخانەیی (الشمال)ی کەرکوک چاپکردووە، ناوەڕۆکی کتێبەکەیی زۆریەتی تیکستی ئەو شیعەر و سروود و ھۆنراوانەن، کە خۆی ئاوازی بۆ داناون و لە ئێزگەیی کوردیی بەغدا تۆمار کراون، بەلام نەیتوانیوە بە ھۆکاری تەکنیکی، نۆتەیی گۆرانییەکانی لەگەڵ دابنن، نەشیتوانیوە بە زانگوگراف ئەو نۆتانەیی لەگەڵ بلۆکاتەو، چونکە تیچووی ئەو کارە بۆ ئەو زۆر بوو، لە

زاهیر محەمەد:

ئێستا لە هیچ تیپیک کار ناکەم و خەریکی ئاوازدا نەم.. مۆرکە هونەرییەکی کۆبەش، لە هیچ جێگەییەکی دی وێنەیی نییە.

ھەشەپەشین: ئازاد عەبدولواھید

(۱ - ۵)



زاهیر محمەد - نازاد عەبدولواھید

ناویاندا نۆتەى ھەندئ لە گۆرانییەکانى ھەسەن زىرەك ھەبوون كە لە ساڵى ١٩٦٧، لە سلێمانى لە گەڵ ھونەرمانەندان؛ (ئەنوەر قەرەداغى، شەوكەت پەشىد و سەلاح پەشىد)ى بىراى گۆرانییەکانیان لە مالى باوكى شەوكەت پەشىد تۆمار كىردووھ. دواى چەند ساڵىگ كىتیبى ھونەرى پەوانبىژى - وتارسازى (فن الألقاء) كە كىتیبى دوو قۆلى سامى عەبدولھەمىد و بەردى ھەسوون ھەرىدە، بە دەستكارىیەو ھەرىگىراوھەتە سەر زمانى كوردى و لە ساڵى ٢٠٠٧، ھەزارەتى پۆشنبىرى بۆى چاپ كىردووھ، ھەر ئەو ساڵە (٢٠٠٧) كىتیبىگى دىكەى بەناوى (ئاشنا، ئەو شاعىرەى خۆى و شىعەرەكانى تىرۆركران!)، لەلایەن ھەزارەتى پۆشنبىرى چاپ و بڵاوكراوھەتەو، پاشان كىتیبىگى دىكەى بەناوى: (كۆمەلگە بابەتى بەپىز، پىوئىستە ھەموو پۆشنبىرىگ بىزانىت!)ى ھەرىگىراوھ و لە ساڵى ٢٠٠٨، لەسەر گىرفانى خۆى چاپ كىردووھ، دواچار بىكەى مەقام، نامىلكەىكەى بەناوى (دەنگ و ئاوازە كوردىیەكان)ى لە ساڵى ٢٠١٢، دۆ لە چاپداوھ كە نووسىنىگى پەخەنگرى ھونەرى بەناوبانگ (عادل ھاشمى)یە و لە زمانى ھەربىیەو ھەرى گىراوھ.

* بىجگە لەو كىتیبە چاپكراوانەى كۆمەلگە دەستنووسىشى ھەىە و چاوەرىى لە چاپدانن، لەوانە: (چۆن لە ژىانتا سەركەوتوو ئەبىت)، نووسىنى زانای كۆمەلناس كلود بىستول كە لە ساڵى ١٩٧٦، لە زمانى ھەربىیەو كىردووھەتى بە كوردى، دەستنووسىگى دىكەى (بنچىنەى فىزىوونى مۆسىقا)یە، نووسىنى ئەدۆلف دانھاوزەر كە لە ساڵى ١٩٩٢ لە ھەربىیەو ھەرى گىراوھ، كۆبەى دواپۆژ كە لە ساڵى ١٩٩٢ نووسىوھەتى، (بەختىارى پاستىبە، یان ئەندىشە)، كە سەبرى مەقدسى نووسىوھەتى، لە ساڵى ٢٠١٤ لە زمانى ھەربىیەو كىردووھەتى بە كوردى، (پۆشنبىرى و گەرى نوئىبوونەوھ)، نووسىنى سەبرى مەقدسى،

ھەر لە ساڵى ٢٠١٤، لە ھەربىیەو كىردووھەتى بە كوردى، ئەو دەستنووسانەى سالانىكە ھەرى گىراون، چاوەرىى ھىمەتى دەزگایەكى چاپكردن بۆى لە چاپ بدەن.

* سەرھەرى نووسىن و ھەرىگىراوانەكانى كە تا ئىستا بەشىگى لى چاپ كىردوون و بەشىگىيان چاوەرىى چاپن، زىاتر لە (٥٠) ساڵە لە پۆژنامە و گۆشارە كوردىیەكانى بەغدا و سلێمانى و ھەولێر و كۆبە و تارى جۆراوجۆرى نووسىوھ و ھەرىگىراوھ و پەیتا پەیتا بۆلوى كىردوونەتەوھ، لەوانەش ئەو پۆژنامە و گۆشارانە بوون: پۆژنامەكانى: نازادى، ھاوكارى. گۆشارەكانى: بەیان، پەنگىن، ھەنگ، گەپ، پەىژە، چالواز، نووسەرى نوئى، مىرگ، ھەرىمى كوردستان، كەكۆن، پامان، كە لە بارەى ھونەر و شىعەر و ئەدەبىيات و مندال و مىژوو، بىروپاى خۆى دەرىپىوھ و زۆر بابەتى سەرنچراكىش و بە كەلكىشى ھەرىگىراوھ.

* بەھۆى ئەوھى چەند ساڵىگ سەرىكى تىپى باواجى كۆبە بووھ و لەبەر تۆماركردنى گۆرانییەكانى ئەو تىپە و سازكردنى ئاھەنگى بەردەوام لە بۆنەى نىشتمانى و نەتەوھى، دواى ساڵى ١٩٧٠ و كەشوھەوى سازگار و لە بارى پىككەوتننامەى ١١ى ئادارى مىژووھى، ناوى ئەو ھونەرمانەدە، بە ھەوادارانى ھونەر ئاشنا بووھ،

به تايبه تيش كه سه روکاري تپي موسيقاي باواجي کزيه کردوه، نه وهی زیاتر نه و تپه ی پی دهناسرایه وه، نه و مۆرکه تايبه ت و په سه نه ی میلۆدییه کان بوو، كه زۆر به رۆج و گوچکە ی گوڤگران و بینهرانی نه و ئاواز و گۆرانییانه شیرین و دلگیر بوون و جیگه یان له دل و دهروونیان کردبووه وه، چونکه میلۆدییه کان هه لقولآوه ی هه ناوی ده فهره که و وراتی کزیه بوون، دریزه پیده ی هونه ی بالای کهسانی گه وری وهک نه میناغای نه ختەر و په شهیداغای هویزی و مه پین و حه نیله خرپه و سیوه و حاجیه گه وریه و مه لا نه سه عد و مه لا نه حمه ده کۆر و محمه ده نه مین عه باس و تايه ر توفیق و خالید دلیر و .. بووه، نه و میلۆدیانه ش نه ک هه ر له ناو دل و دهروون و هه ست و نه ستی هه موو تاکیکی کزی، بگره له دل و دهروون و یاده وهری هه موو خه لکی کوردستاندا جیگه ی خویان کردبووه وه .

* کورپی خانه واده یه کی نه ده ب په روه ر بووه، باوکی مه لا محمه د دلاوه ر زۆر هه زی به شیعری نه ده بیات کردوه، چونکه زانایه کی نایینی کراوه و شاعیر و پۆشنبیریکی نه و سه رده مه بووه، شاری کزیه ش بۆ خۆی مه لبه ندی شاعیران بووه، بۆیه هه ر زوو به ناوی شاعیره گه وریه و کاریگه ره کانی ناشنا ده بن، بیجگه له شاعیرانی کزیه، وهک خویته ریکی باشی شیعری کوردی و شاعیره گه وریه کان، شیعری بالای بۆ ئاوازه کانی هه لبژاردوه، نه و که (۱۱۴) ئاوازی داناوه، هه ولی داوه شیعری شاعیره باشه کان هه لبژیری و ئاوازیان بۆ دانس و بیداته نه و گۆرانیبیژانه ی گۆرانیه کان ده لێن که نه و شاعیرانه ژماره یان زۆر بووه، له ناویاندا له شاعیرانی کلاسیک تا شاعیرانی سه رده می نوپی گرتووه ته وه، له وانه:

ئاوازی بۆ شیعری نالی و سالم و کوردی و حاجی قادری کزیی داناوه، ئاوازی بۆ (۱۴) شیعری هه ونی داناوه، (۸) دانه شیعری نه حمه د دلزار و

(۶) شیعری هیمن و (۴) شیعری که ریم شاره زا، (۳) شیعری د. مسته فا زه نگه نه، (۲) شیعری جه لال جۆبار، (۲) شیعری کامه ران موکری، (۲) شیعری مه دحه ت بیخه و، (۲) شیعری په هبه ری سه ید برایم و (۲) شیعری په مه زان زامدار، (۱) شیعری نه سرین مسته فا و سه روودی پێشمه رگه که شیعری زه ینه ب خادیمی سه جاده و چه ند شیعریکی خۆیه تی.

* گه شتی ئاوازدانانی م. زاهیر محمه د له شه سه ته کانه وه ده ست پی ده کات، له و کاته وه که قوتابی په یمانگه ی هونه ره جوانه کانی به غدا - به شی موسیقا بوون، یه که م جار سالی ۱۹۶۰، له سه ر داوی هاوپییه کی عه ره بی به غدایه که نه ویش له پۆلی سیی به شی موسیقا بووه، به ناوی مه هدی عه لی، که له پۆلی یه کی په یمانگه بووه ئاوازی بۆ ته وشحیکی نایینی به ناوی (طلع البدر علینا، من ثنیات الوداع) ی داناوه، نه و هاوپییه ی که له قوتابخانه یه کی تیگه لآوی به غدا کۆتایی سالی ته تبیقی کردوه، هه ر نه و هاوپییه ی تۆته ی ئاوازه که ی نووسیوه ته وه، ئیستا نه و سه رووده نایینییه به هه موو جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا بلآوبوو ته وه، زۆر ده ستکاری کراوه و ناوی نه ویشیان له سه ر لابر دووه . ئاوازی بۆ زۆر ده نگخۆش و گۆرانیبیژی کورد داناوه، که له ناو نه وانه دا ئافره تان و پیاوان و لاوان هه ن، له وانه: نه نوهر تاهیر، عه دنان جه مال، عه بدوللا دلسوژ، قادر نه حمه د، سه لآح پشه ده ری، قاسم فه ره جو لآ، گوشاد که مال، دلیر سادق، ئیسماعیل شه یدا، که هه ندی له وانه کۆچی دوا بیان کردوه، ئاوازی بۆ چه ند خانمیکی ده نگخۆشیش داناوه له وانه: تارا په سوول، دلنیا قه ره داغی، دیمه ن جه لال جۆبار، شنق ئیبراهیم.

* هه نگاره سه ره تاییه کانی ده ست پیکردنی له سالی ۱۹۵۷ بوو، نه و سالی به خت یاوه ری بووه و مامۆستا باکووری که هونه رمه ندیش بووه وهک

مامۇستاي زىمانى ئىنگلىزى ھاتووتە قوتابخانەكەيان كە ناوى ناوۋەندىيى كۆپە بوو، دواى ماوۋەيەك ھەۋلى داوۋە چەند چالاكىيەكى ھونەرى پېشكەش بىكا، لەو قوتابخانەيەدا چەند قوتابىيەكى ئارەزوومەندى ھونەرى مۇسقىقاي ھەلبۇزاردوۋە، م. زاھىر محەمەد يەككىك لەو قوتابىيە بوو، لەو كات و سەردەمەدا بەھونەرى مۇسقىقاي ئاشنا كىردوون و پۇژانە دواى نىوۋەپۇيان لە ژوورى نىگار كېشان پراھىنانى پى كىردوون، ئەوكاتە خوئىندىنى قوتابىيان چوار وانەبوو، ئىوارانىش دو وانە دەخوئىرا و لەسەر چەند ئامىرىك پراھىنانى پى كىردوون. ئەو بوو م. زاھىر محەمەد و ئىبراھىم ھەرەجوللا بە كەمان، ئەكرەم باقى بەعود، سەردار ئەحمەد بە ناي، نەشئەت حەمىد بە دەف، عەونى عەلى بە تەپل بە شىداربوون، كە ئەو قوتابىيە بەھۇى ئەوۋەى باوكى مەعاونى پۇلىس بوو، ھاتووتە شارى كۆپە كە خۇيان لە بنەپەتدا خەلكى شەنگال بوون، دواى ماوۋەيەك لە كۆپە پۇشستوون.

* بە سەرپەرشتى مامۇستا باكوورى لەو قوتابىيە تىپىكى مۇسقىقاي بچووك ۋەك چالاكىيە قوتابخانە دامەزراوۋە و چەند چالاكىيەكى سنووردارىان لە قوتابخانەكەيان بۇ دايكان و باوكانى قوتابىيان پېشكەش كىردوۋە، ھەر خۇشيان تىپەكەيان ناوۋە (باواجى)، دواى سال و نىويك تىپەكە لە كار كىردن ۋەستاۋە، چونكە قوتابىيەكان ھەرىكەيان بە لايەكدا پۇشستوون، زاھىر محەمەد و ئەنۋەر تاھىر لە بەشى مۇسقىقاي پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى بەغدا ۋەرگىراون، ئەو سەردەمە لە ھەموو عىراقدا تەنيا لە بەغدا پەيمانگەى ھونەرە جوانەكان ھەبوو، سالى ۱۹۶۰ش مامۇستا باكوورى چوۋەتە ھەولپىر، ئەكرەم باقى بوۋەتە سەرباز، ئىتەر تىپەكەيان نەماۋە، لە ماۋەى ئەو (۲) سالى لە پەيمانگە بوو، لە ئاھەنگەكانى پەيمانگە و كۆلپۇزەكانى بەغدا و ئىزگەى كوردى بە شىدارى پۇژ چالاكىيە ھونەرى كىردوۋە، سالى ۱۹۶۱ تىپى ئۆركىستراى پۇژ ھەلاتىيە لە بەغدا بە سەرپەرشتى مامۇستا كەيان

ھىسام ئەلچەلەبى دادەمەزى، ئەو دەپتە يەككىك لە ئەندامانى ئەو تىپى ئۆركىسترايە ۋەك ژەنىارى كەمان ۋەردەگىرى، لەو ماۋەيەى لەو تىپە بوو، لە تەلەفۇزىنى بەغدا بە شىۋەى زىندوۋ بەرھەمىك پېشكەش دەكەن، لە ھەمان كاتىشدا بەرپەش و سىپى بەرھەمەكەيان تۆمار كىردوۋە.

* دواى ئەوۋەى پەيمانگە تەواۋ دەكات، لە شارى (كوت) لە خواروۋى عىراق ۋەك دوورخىستەۋە بە مامۇستا لە چالاكىيە قوتابخانەكان دايدەمەزىنن، دواى نىوۋەپۇيانىش لە ھۆلى قوتابخانەى (ھودا) ى كچان، كۆمەلىك قوتابى فىرى مۇسقىقا دەكا و لەسەر ئامىرى كەمان، عود، ئۆكۆردىۋن، ماندۆلېن، تەپل، دەف، جاز، تىپىكى باش دروست دەكات و لەو شارەدا زۆر چالاكى دەنوئىن، بەرچاۋترىن و گىرنگىرىيان بەپۇۋەبىردى ئاھەنگى كىردنەۋەى كىتبخانەى گىشتى بوو، ئەم چالاكىيە لە قەزاي (سوئەرە) كراۋە كە عەبدولكەرىم قاسم خەلكى ئەۋپىيە و خۇى لەۋئ ئامادە بوو، ھەر لەو كاتەدا فېستىقالى نىۋەدەۋلەتى (كىندى) لە بەغدا ھەبوو، ئەو پۇژە ھەموو شاندى بە شىداربوۋەكانى ئەو فېستىقالە، لە (سوئەرە) ئامادە بوون، لەوانە ۋەزىرى مەعارىف ئىسماعىل عارف، لەگەل پارىزگارى كوت و زاۋاي عەبدولسەلام عارف ئەنۋەر ئامىر و زۆر بەرپىرسى دى، دواى (۳) سال مانەۋە لەو شارەدا، سالى ۱۹۶۵ دەگوپۇزىتەۋە شارى كۆپە، لەو كاتەۋە ھەۋلىكى زۆر دەدا تا تىپىكى مۇسقىقاي (ئەھلى) دامەزىنن، م. زاھىر محەمەد پىپى وايە ھەلەيەكى مېژوۋىي كراۋە كە جارىكى دى ناۋىيان ناۋە (تىپى مۇسقىقاي باواجى)، چونكە ئىستاش ھەندى كەس وا دەزانن ئەو تىپە ھەر (تىپى باواجى) يەكەى قوتابخانەى ناوۋەندىيە كۆپەيە.

* ئەو تىپە لە ھەموو شارەكانى كوردستان، لە ئاھەنگە جۇراۋجۇرەكاندا چالاكى ھەبوو و بە شىدار بوو، لە يەكەمىن فېستىقالى ھونەرى كوردى لە بەغدا، سالى ۱۹۷۴ لەسەر ئاستى ھەموو تىپەكانى

كوردستان يەكەم بوو، بېجگە لە تىپى مۇسقىي ساي سايئمانى كە ئەوان لە بەر زۆرى ئەندامانى بەشدار بوويان، بە پلەى (ئىمتيان) دەرچوون، واتە نەخرانە پېشېرېكىي ھەلبۇزاردنەو، ئەو بوو لە دواى پېككەوتننامەى ۱۱ى ئادار، لە سالى ۱۹۷۲ مۆلەتى فەرمى لە وەزارەتى (ئىعلام)ى عىراق بۇ تىپەكە وەردەگرن و (۱۰) كەس وەك دەستەى دامەزىنەر دەبنە ئەندامى دەستەى دامەزىنەرى تىپەكە . لەو ماوئەىەى لە تىپى باواجى - دا كارى كردوو، ژمارەىەكى زۆر ئاوازی داناو و گۆرانى ئامادە كردوو، بەلام كەمىكيان لى تۆمار كراون، ئەوانەى تۆمار نەكراون بە تۆتە نووسراونەتەو، لە دووتوئى كىتېدا ئامادەكراون . دواى ئەوئەى تىپى باواجى بەرھەمىكى زۆر و چالاكى و ناوبانگىكى گەرە بۇ خۆى بەدەست دەھىنئ، لە سالى ۱۹۷۴، دواى سەپاندنى شەپى كورد، ئەو تىپە بە برپارىكى ستمكارانەى پۆيم ھەلەشاوئەتەو، ماوئەى (۹) سال وەستاو، تا جارىكى دى لە سالى ۱۹۸۲ مۆلەتى پەسى سەرلەنوئ بۇ دامەزنانەوئ وەرگىراو .

* لەو ماوئەىەى تىپەكە ھەلەشاوئەتەو، لەگەل ھونەرمنەند سەردار ئەحمەد لە مەلئەندى لاوانى كۆيە بە (موحازەرە) وانەى مۇسقىيان گوتوئەتەو، ھەر لەو كاتەشدا تىپىكى مۇسقىا بەناوى (مەلئەند)وئە دادەمەزىنەن كە بەشدارى ئاھەنگى ناو شار و دەرەوئەى كۆيەشيان كردوو، ھەرەھا لە چالاكىەكى مەلئەندەكانى لاوان لە شارى حىللە بەشدار دەبن، جارىكىش لە شارى (سەماو - موسەننا) بەشدارى لە چالاكىەكى مەلئەندەكانى لاواندا دەكەن . ئىستا كە لە سالى ۱۹۹۶وئە لە شارى ھەلئەردەئى، ناوبەناو لەگەل تىپى مۇسقىي باواجى بەشدارى ھەندئ چالاكى دەكات و لە ھەندئ لە بۆنەكاندا وەك يادى تاير تۆفيق و پۆزى ھونەر لە كۆيە بەشدارى كردوو، لە سالى ۲۰۱۹دا لەگەل ئەو تىپە كۆنسېرتىكى گۆرانى

لەسەر شاتۆى (سەنتەرى لاوانى كۆيە) پېشكەشى جەماوەر كردوو كە (۸) گۆرانى نوئ بوو، ئىستا لە تۆمارگەى (ھىوا) لە كۆيە، لەسەر CD ھەيە و دەفرۆشئ، پەواجىكى زۆرى ھەيە .

* م . زاھىر محەمەد لە ژيانى ھونەرى خۆيدا، بەھۆى بەخشش و كار و چالاكىە زۆرەوئەندەكانى، چەندان جار بە خەلات و پۆلئان و سېاسنامە لەلايەن داوودەزگا فەرھەنگى و حكومىيەكانەو بەسەر كراوئەو، ھەندئ جار وەك ئەندام و سەرپەرشتىارى تىپى باواجى و ھەندئ جارېش پاستەوخۇ پۆز لە خۆى نراو، لەوانە: خەلاتى بەشدارىكرن لە فېستىقالى لاوانى جېھان لە (بەرلېن)ى پۆزەلات، لە تەموزى سالى ۱۹۷۳ . بەشى پۆشنىبىرى و ھونەرى كۆمپانىي (چوارچرا)، لە پۆكەوتى ۲۰۰۳/۳/۵، لەلايەن بەپۆبەرى ئەو كۆمپانىيەو (عېرفان عەبدولپەحمان زەنگەنە)، پۆزى لى گىراو، لە ئەيلولى سالى ۲۰۰۵، لەلايەن وەزىرى پۆشنىبىرى سامى شۆرېش، بروانامەى پۆلئاننى پى بەخشاو، لە ۲۰۰۶/۳/۳۱ كە پۆزى ھونەرە لە كوردستان، لەلايەن پارىزگارى ئەو كاتەى ھەلئەردە زادا ھادى پۆزى لى نراو . خەلاتى پۆلئان كە لە سالى ۲۰۰۳ لەلايەن وەزىرى پۆشنىبىرى فەلەكەدېن كاكيى و وەزارەتى پۆشنىبىرى ھەرىمى كوردستان پېشكەشى كراو . لە بنكەى مەقام كە سەر بە وەزارەتى پۆشنىبىرى بوو، لە بارەى لاوك و حەيران دواو، ئەوانىش لە پاى ماندووبوونەكەى پۆزىان لى ناو، ھەرەھا بە يادى ھونەرمنەندى گەل تاير تۆفيق دوو سال لەسەر يەك ۲۰۱۴/۱۰/۲۲ و ۲۰۱۵/۱۰/۲۲ خەلاتيان كردوو، خەلاتى (سەيد برايم)ىشى لە كۆيە، پۆزى ۲۰۱۷/۱۲/۱۷ پى بەخشاو .

* لە پاش ئەوئەى لە پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى بەغدا لە بەشى كەمان (فېولون) وەردەگىرئ و دەگاتە ئاستىكى زۆرباش لە ژەنىنى ئەو ئامپەردا، ھەرچەندە ئىستا بەھۆى

تەمەۋە پىتر خەرىكى غود ژەننە، جارىكىيان لە پىشورى نىۋە سالل كە گەپراۋەتەۋە كۆيە، سەردانى سەلىمانى دەكات و لەۋى ھەمەسالل دىلان-ى شاعىر و دەنگخۆش و قادر دىلان دەكات، ئەۋكاتە ھەمەسالل دىلان لە كىتەبخانەى گىشتى سەلىمانى فەرمانبەر بوۋە، بىناكەيان بەرانبەر مەزگەۋتى گەۋرەى سەلىمانى بوۋە، ھەر ئەۋ پۆژە بۆ بىننى ھەردوۋ ھونەر مەند نەجاتى عەبدە و حاتم سەعەد كە بە (حاتەمەپەش) ناسرابوۋ، چوۋەتە شارەۋانى سەلىمانى، ھەر لە شارەۋانى ھونەر مەند جەمال بەختىارى دىۋە، بۆ پۆژى دواتر ھەموۋيان لە كىتەبخانەى گىشتى سەلىمانى يەكەگەرنەۋە، ھەندى گۆرانى بە تۆماركەرى گروندىك بە بەكرە (تەپ) تۆمار دەكەن، كە يەككىيان گۆرانى (باران بارانە) بوۋە و بە دەنگى قادر دىلان وتراۋە، زاھىر مەمەد و لىمەم يوحەننا بە كەمان و ھونەر مەندەكانى دىكەش بە ئامىرەكانى خۆيان مۇسىقىيان بۆى ژەنىۋە .

* پىۋەندى ھارپىتە و دۆستانە و ھونەرىانەى م. زاھىر مەمەد لەگەل ھونەر مەندانى شارەكانى دىكەى كوردستان بەردەۋام بوۋە، ئەۋ پىۋەندىيە لەۋ پۆژەۋە دەستى پىكردوۋە كە ھونەر مەند پۆلى دوۋى ناۋەندى بوۋە، كاتىك ھونەر مەندانى تەپى مۇسىقاي مەۋلەۋى بۆ كۆكردنەۋەى كۆمەك و يارمەتى بۆ زىيان لىكەۋتوۋەكان و لىقەۋماۋانى شارى سەلىمانى، بەھۆى لافاۋەكەى سالى لە ۱۹۵۷/۱۰/۱۸ ھاتوۋنەتە كۆيە و ئاھەنگىكى گەۋرەيان ساز داۋە، لەلايەن خەلكى كۆيەۋە بېرە پارەيەكى زۆريان ۋەك كۆمەك بۆ كۆدەكرىتەۋە، ھاتنى ئەۋ ھونەر مەندانە بۆ كۆيە زۆر كارىگەرى بەسەر ئەم ھونەر مەندەۋە ھەبوۋە، كە بۆ يەكەم جار تەپىكى مۇسىقاي دىۋە و پاستەۋخۆ گۆپى لە مۇسىقا و گۆرانى بوۋە، ئىتر لەۋ كاتەۋە مەيل و ئارەزۋى بۆ ھونەر جوۋلاۋە و پەرەى سەندوۋە، ئەمە ھەر ئەۋ سالە بوۋە كە مامۇستا باكوورى ھاتوۋتەۋە كۆيە و لەناۋەندىيە

كۆيە وانەى ئىنگلىزى گوتوۋتەۋە، م. باكوورى و سىۋە لەۋ ئاھەنگە گەۋرەيەدا بە گۆرانى و مەقام و مۇسىقا بەشدار بوۋن. بۆ سالى دواتر، لە ھاۋىنى ۱۹۵۸، لەسەر داۋا و بانگەپىشتى دەستەى بەرپۆبەردنى يانەى فەرمانبەرانى كۆيە، تەپى مەۋلەۋى بەسەرپەرىشتى قادر دىلان، ئاھەنگىكى گەۋرەى ھونەرى پىشكەشى جەماۋەرى شارى كۆيە دەكەن، خەلكىكى زۆر لەناۋ يانەى فەرمانبەران و سەرگردى قشلى كۆيە، ئامادەى ئەۋ ئاھەنگە دەبن، لەۋ ئاھەنگەدا لەسەر داۋاى قادر دىلان، بە ئامىرى غود، ژەننىك پىشكەش دەكات .

* مەن ھونەر مەند زاھىر مەمەد، لە سالى ۱۹۷۳ ۋە دەناسم، ئەۋ كاتە زوۋوۋ سەردانى كۆيەم دەكرد، بەھۆى ئەۋەى ھونەر مەند ئازاد بىلال بەھائەددىن مالىيان بەرانبەر مالى خالە تايەر ئەحمەد ھەۋىزى م بوۋ، بەھۆى ئەۋەش كە لەۋ كاتانەدا ھاموشۆى مالىانم دەكرد، لەبەر ئەۋەى ۋەك كەمانچەژەنىك ئەندامى تەپى باۋاجى كۆيە بوۋ، لەۋلاشەۋە كوپە پورپىكەم كە ناۋى ئەمىر مستەفا (دەبەند) لەۋ تەپەدا كۆرس بوۋ، بۆيە زۆر ئىۋارەى ئەۋ پۆژانەى لە كۆيە دەبوۋم سەردانىانم دەكرد، ئەۋان خەرىكى پائىتەكانى خۆيان بوۋن، مەنىش ۋەك گۆپىگىك لەۋى دادەنىشتم. لەمىژ بوۋ دەمۇست گەتوگۆيەكى قوۋل و بەرفراۋان لەگەل م. زاھىر مەمەد بگەم، بۆ ئەۋەى كارىك بى لە قەبارە و گەۋرەيى بەخششەكانى بوەشىتەۋە، سالى ۲۰۱۷/۴/۶ بەشىكەم لە گەتوگۆكە تۆمار كرد، بەلام تەۋاۋمان نەكرد و ماىەۋە، تا لەۋ دوايىە تەپەلچوۋىنەۋە و چەند بەشىكى دىكەمان تۆمار كرد، كە بە تىروتەسەلى باسى ھەموۋ وپستگەكانى ژيان و ئەزمونى ھونەرى و نووسىنەكانى كرا، بىروپاى ئەۋمان لەبارەى زۆر لايەنى گرنكى ھونەرى ۋەرگرت، ئىستا كاتى ئەۋەيە خوينەرانى گۆفارەكەمان ھەشپەيىنەكەمان بخوينەۋە و بە كار و بەرھەم و بەخششەكانى ئاشنا بن .

پامان: له ژوفيسی گؤڤاری پامان، له سهنه تهری میدیا، به دیداری هونه رهنه زاهیر محمه د گهیشتم، بؤ نه وهی پاسته وخؤ و پوو به پروو گفتوگویه کی تیروته سهل سه بارهت به ویستگه کانی کاری هونه ریی و نه زمون و بؤ نه م دیداره ژیانی تاییه تی خؤی له گه ل ساز بدهین.. سه ره تا به خیره اتنت ده کم.

زاهیر محمه د: زؤر سپاس.

پامان: سه ره تا وهک ده روزهی چونه ناو باس و گفتوگؤ که مانه وه له ژینگه ی خیزانیه وه ده ست پی ده کهین، نه و ژینگه یه تی تیدا پهره رده بووی و چاوت بؤ ژیان ه لیتاوه، له و ژینگه یه ی چاوت تیدا کردووه ته وه، بینوته باوکی خوا لیخوش بووت مه لا محمه د ئیبراهیمی دلاوه، له کویه وهک شاعیریکی به ناویانگ به ره می شیعری هیه، له ناو خه لکیدا وهک پیاویکی ئایینی کراوه ناسراوه، بیگومان نه و ژینگه یه، ژینگه یه کی سازگاری پؤشنبیرییه، حه ز و مه یلت بؤ نه ده بیات و شیعر و نووسین و هونه ر ده بزوتی، نه و که شوه وایه کاریگری له سه ر تؤ به جیه پؤشتووه، پیم خؤشه باسکی باوکتیمان، وهک شاعیریک و پیاویکی ئایینی بؤ بکه ی، کاریگری له سه ر دروستکردنی که سایه تی تؤ چ بووه؟

زاهیر محمه د: وهک ئاماژه ت پی دا، ئیمه له به نه ماله یه کی ئایینی پهره رده بووین، باوکم له کویه مه لا بوو، به لام به شایه دی هه موو خه لکی کویه، مه لایه کی کراوه و شاعیریکی ناسراویش بوو، له زه مانی مه لیک لایه نگرانی ئاشتی - نه نسا رولسه لام هه بوو، باوکم نه ندامی نه نسا رولسه لامی جیه انیش بوو.

پامان: نه و نه نسا رولسه لامه زه مانی مه لیک نییه، نه وه هیی پاش کوده تاکه ی (عه بدولکه ریم

قاسم) ه و له سالی ۱۹۵۸ وه دروست بوو، مامؤستایان گؤران و قانع نه ندامی نه و پیکخواوی ئاشتیخوازه بوون.

زاهیر محمه د: به لئ، هیی نه و کاته بووه، به لام نه و بیروکه یه هه ر هه بووه.

پامان: نه وانه نه ندامی حزبی شیوعی نه بوون، به لام لایه نگرانی ئاشتی بوون، کؤتریکیان به یه خه یانه وه ده کرد، حزبی شیوعی پشٹیوانی له و ئاشتیخوازانه ده کرد.

زاهیر محمه د: کاتی خؤی هه ر که سیک پؤشنبیر بووایه، ده یانگوت نه وه شیوعیه و وایان ناو لی ده نا، نه وانه ی پؤشنبیر بوون، به تاییه ت نه وانه ی له توپژی شاعیران و پؤشنبیران نزیک بان، نه و ناوه یان لی ده نان. پامان: نه و جا باوکت نه ندامی ئاشتیخوازان بوو؟

زاهیر محمه د: به لئ، نه ندامی ئاشتیخوازان بوو، له گه ل خوا لیی خؤشبئ کاکه زیادی هه ماغای کویه بوو.

پامان: دیاره له کویه لقیان هه بووه، نه وانه باره گیان هه بوو؟

زاهیر محمه د: باره گیان نه بوو، نه و کاتی باره گا نه بوو، هه روا ناویک بوو.

پامان: ئاخه له سلیمانی و له شاره زووریش لقیان هه بوو، مامؤستا (قانع) ی شاعیر به رپرسی ئاشتیخوازان بوو و باره گیان هه بووه، بویه ده مه وی بزانه ئاشتیخوازان له کویه ش باره گای هه بووه، یان نه یبووه؟

زاهیر محمه د: له کویه باره گای نه بوو، من نه مدیتبوو، نازانم، له وانه یه هه یبووی.

پامان: له وانه شه له مالیک کؤ بوویتنه وه و قسه یان کردبیت و بیروپای خؤیان ئالوگؤر کردبئ و پالپشٹیان له په یامی ئاشتی کردبئ؟



به‌غدا (به‌شی ناو‌خۆیی)، ۲۵ / ۱۱ / ۱۹۶۰، له پاس‌ته‌وه: زاھیر محەمەد، تەھا خەلیل، سەردار زوھدی، نووری ئیسماعیل.

کارێگەریی لەسەر مۆڤشەکان دەبێت، ئەو کرانەو و پۆشنبیرییە لەو‌وه هاتوو.

پامان: دیارە خۆشی ئەو مەیلەیی هەبوو، بۆیە لەو کەسانە نزیک بوو‌تە‌وه و هاو‌پێتییی لەگەڵیان دروست کردوو؟

زاھیر محەمەد: ئاخر خۆی شاعیر بوو، شاعیر لەگەڵ پۆشنبیری و شاعیری دیکە هەمیشە حەز دەکات تێکە‌لۆی هەبێت و لێک نزیکبوونە‌وه و بیروپا گۆرپینە‌وی لەگەڵیان هەبێ، دواییش لە مزگەوت ئەوانەیی کە زەوقی شیعر، یان گۆرانیشیان دەگوت، ئیواران پاش نوێژ، دەهاتن و لەگەڵ باوکم دادەنیشان، تا ئیوارەییکی درەنگ، درەنگ دادەنیشان، یان تا شە‌وێکی درەنگ، گفتوگۆ و دەمە‌تە‌قی دەکرا و باسیان لە هەموو بابە‌تێک دەکرد، بێگومان ئەو جۆرە دانیش‌تنانە کارێگەرییان دەبێت.

زاھیر محەمەد: بە‌لێ، لەوانە‌یە.

پامان: ئەو کرانە‌و‌هە‌یە باوکت باسی لێ‌وه دەکرێ، کارێگەریی زانایە‌کی ئایینی گە‌ورە‌ی وەک مە‌لا محەمەدی کۆیی و حاجی قادری کۆیی و مە‌لا عەبدول‌لای جە‌لیزادە و ئەوانی دیکە‌ی لەسەر نە‌بوو؟

زاھیر محەمەد: کاتی خۆی باوکم فە‌قیی مە‌لای گە‌ورە و باوکی مە‌لای گە‌ورە بوو، دۆستایە‌تی و نزیکایە‌تییان زۆر لەگە‌ڵ ئەوان خۆش بوو.

پامان: زۆر تێکە‌لۆی یە‌کدی بوون، ئەو کرانە‌و‌هە‌یە لە‌وه‌وه هاتوو؟

زاھیر محەمەد: بێگومان کارێگەریی لەسەری هەر هە‌بوو، ئەو کە‌سایە‌تیانە کارێگەرییان لەسەری هە‌بوو، ئەو شتێکی ئاسایییە.

پامان: با جارێ لەسەر دە‌وری باوکت وەک زانایە‌کی ئایینی و شاعیری‌ک باز نە‌دە‌ین، چونکە دە‌وری لە بنیاتنانی کە‌سایە‌تی تۆ گرنگە، ئەو بیروپا سیاسییانە‌ی کە لە‌لای باوکت گە‌ل‌لە بوون، لە کۆ‌پۆه سەرچاوە‌یان گرت؟ بۆ نمونە چۆن لە ئاشتێخوازان نزیک بوو‌تە‌وه؟

زاھیر محەمەد: باوکم دۆستایە‌تی زۆر گە‌رموگۆری لەگە‌ڵ شاعیرانی کاتی خۆی هە‌بوو، بە‌تایبە‌تی لەگە‌ڵ ئەحمەد د‌ل‌زار، کە‌ریم شارە‌زا، عەونی، کاتی خۆی باوکم دە‌رسی بە عەونی گوتوو، چونکە ماو‌هە‌یە‌کی زۆر، چە‌ند سالان فە‌قی بوو، ئەو‌ندە‌ی بزانم عەونی قوتابخانە‌ی تە‌واو نە‌کردوو، هەر لە حوجرە‌ی مزگە‌وتان ئەو خۆیندە‌وارییە‌ی پە‌یدا کردوو، بۆخۆشی کە‌سیکی زیرە‌ک بوو، خۆی گە‌شە‌ی بە بە‌هەرکانی خۆی داو و پە‌رە‌ی بە پۆشنبیری خۆی دا‌بوو، ئەوانە‌ش کارێگەرییان هە‌یە، دۆستایە‌تی بە‌رە‌وام لەگە‌ڵ خە‌لکی پۆشنبیری،

پامان: شوپتی دانیشتیان له باتی نه وهی له مالیک، یان له گازیټویهک بی، زیاتر له حوجره ی مزگه وته کان بووه؟

زاهیر محمه د: دانیشتنه کان له حوجره ی مزگه وت، هاوینیانیش له سر سه کزکه ی مزگه وت بوو، نه وی سه کزیه کی هه بوو، جیگه یان پاده خست و له وی دانه نیشتن.

پامان: پاره خه کان هه سیر و کلیم و لباد بوون.. هیچ پیکه وتوو هه سردانی مزگه وت بکه ی و باوکت له وی له گه ل هاوړپکانی دانیشتی و کوبوویټنه وه و قسه یان کردبی؟

زاهیر محمه د: ئیمه مالمان چنه د مه تریک له مزگه وت که دور بوو، به لام نه و کاته له لایان دانه نیشتم.

پامان: گوتم له وانه یه ناو و چات بژ بردبن؟ زاهیر محمه د: که له وی کۆ ده بوونه وه ده مدیتن، هاتوچوی مزگه وتم ده کرد، به لام له گه لایان دانه نیشتمووم.

پامان: وهک خزمه تگوزاریت پیشکesh نه کردوون، پیده چی خه لکی دی هه بووین نه و ئیشه ی بویان کردبیټ؟

زاهیر محمه د: خه لکی دیکه هه بوون، له وی هه قتیان هه بوو.

پامان: وهک بزانی نه وانه ی هاموشوی باوکتیان ده کرد، کی و کی بوون، نه گه ناوه کانیا ن بلتی؟

زاهیر محمه د: نه وانه ی هاموشوی باوکتیان ده کرد هه مه ده مینه گوجه - هه مه ده مین که بابچی، هه رچه ند نویژی شی نه ده کرد، هه مزه ی حاجی په سوول (په نیرفرۆش)، که به رده وام هاتوچوی به غدای ده کرد، ژور ناگاداری دنیا بوو، به کرناغا، به کر سدیق، نه وانه هه ژور براده ری باوکت بوون، ژوری واش هه بوون، له ده ره وه ی کویه،

له به غدا و که رکوک و هه ولیر و نه و شوپتانه وه که ده هاتن، ئیواران له لای باوکت کۆده بوونه وه، هه میسه له سر شاعر و نه ده بیات ده مه ته قتیان ده کرد، جاری واش هه بوو ده په پینه وه سر باسی سیاست و له باره ی سیاستیش قسه یان ده کرد. پامان: نه وانه ی له که رکوک و سلیمانی، یان له به غدا وه پوویان کردووه ته کویه و هاتوونه لای باوکت، ناوی نه وانه ده زانی؟

زاهیر محمه د: نه وانه ی له به غدا وه ده هاتن محمه دی مه لا واحد، نه وه له به غدا ده ژیا، نه دنازیاریکی کوی بوو، جاریکیش خاوه نی پوژنامه ی (حبزبون)، که ناوی (نوری سابت) بوو هات، هه مزه حاجی په سوول له گه ل خوی هینابوی، پیکه وه هاتن بژ مزگه وت، له گه ل باوکت دیداریان هه بوو.

پامان: مه به ست له هه مزه ی حاجی په سوول، باوکی شیرکویه؟

زاهیر محمه د: هه مزه ی حاجی په سوول، باوکی دوکتور په سوول هه مزه، ئیستا شیرکوی کوپی و شلیری کچی و نه وانی دیکه ماون. پامان: نه دی له سیاسییه کان کی ده هات سردانی باوکتیان ده کرد؟

زاهیر محمه د: له سیاسییه کان هه نه حمه د دلزار و که ریم شاره زا و نه وانه بوون.

پامان: که سی دیکه نه بوو؟ زاهیر محمه د: هه بووه، به لام له وانه یه نه و کاتی من نه مناسیبن.

پامان: وهک دیاره باوکت زیاتر به ره و چه پ پویشتووه؟

زاهیر محمه د: به لئ، به ره و چه پ بووه. پامان: واته مه لایه کی چه پ بووه؟

زاهیر محمه د: نه وه نه بووه که ئیستا هه ندیک ده لئین شیوعی بووی، به لام بیروباوه پی نه و

کاتی ئاوا بووه، ئه وه له گه ل ئه وه بئروباوه په پیک بووه .

پامان: که ی بوو بئروباوه پی به ره و لای بییری نه ته وایه تی و کوردایه تی پویشتووه؟

زاهیر محمه د: هر له سه ره تاوه کوردایه تی و بییری نه ته وایه تی له لاهه بووه، به لام بییره نه ته وایه تییه که ی کراوه بوو، کوردایه تییه که ی له سه ر پئی چه پ بووه، ده نا ئه وه هر کوردایه تی کردووه، باشترین به لگه ئه وه یه یه که م که س بووه که شیعی له سه ر نه ورۆز داناوه، هر چه ند ئیستا شیعه ره که م له بییر نییه .

پامان: سالی چه ند شیعی بۆ چه ژنی نه ورۆز نووسیوه؟

زاهیر محمه د: ئه وه زۆر له میژه، موسیقای هیئایه شاری گوێه . کتیبکی تیدا بوو، به لام نازانم دانیه کیان له سالی ۱۹۳۲، ئه وی دیکه یان له سالی ۱۹۳۳ بووه .

پامان: زۆر باش بوو ساله که ت زانی . زاهیر محمه د: شیعه ره که له پۆژنامه دا هه یه، که ریم شاره زاش بلالی کردووه ته وه، که ره که ی (هه مزه ی حاجی په سوول) یش له فه یسبووک، له وه پۆژانه دا بلالی کرده وه .

پامان: باوکت شیعی کلاسیکی نووسیوه، وه کوو له بواری سیاسه ت و کۆمه لایه تی کرانه وه ی هه بووه، له بواری نه ده بیات و شیعه نووسیندا هه ولی نوێخوازی هه بوو؟ وه ک خوێنه ریکی شیعه ر و نووسینه کانی باوکت، توانیویه تی له قالبی کلاسیک بیته ده ری؟

زاهیر محمه د: به لئ، نوێبوونه وه و تازه گه ری له شیعی کوردیدا کردووه .

پامان: وه ک به بییرت بئ کتیبخانه که ی باوکت چۆن بوو، له گه ل کتیب خوێندنه وه پئوه ندی باش بوو؟

زاهیر محمه د: کتیبخانه ی هه بوو، کتیبخانه یه کی

باشی له حوجه ی مزگه وتئ هه بوو . پامان: ئه وه کتیبخانه یه هه یی خۆی و تاییه ت

به خۆی بوو، یان هه یی مزگه وت بوو؟ زاهیر محمه د: به لئ، تاییه ت به خۆی بوو، کتیبی زۆری هه بوو .

پامان: ئه ی له ماله وه کتیبخانه ی هه بوو؟ زاهیر محمه د: له ماله وه کتیبخانه ی نه بوو، ئه وه کاتی ماله که مان جیگه ی کتیبخانه ی لئ نه ده بووه وه .

پامان: له وه کتیبخانه یه دا که له مزگه وت بوو، کتیبه نه ده بییه کان و دیوانه کانی شیعه ر و چی و

چی دی لئ بوو؟ زاهیر محمه د: هه سوو جۆره

کتیبکی تیدا بوو، به لام نازانم که وتنه ده ست کئ، دیوانیکی

شیعی خۆی هه بوو، بۆ چاپ ئاماده ی کردبوو، ئه وه کاتی ده ستی کورت بوو، بۆ چاپی ئه وه دیوانه توانایی ئه وه ی نه بوو بلالی بکاته وه و بیکاته دیوانیکی چاپ کراو، جاریک یه کیک له وانه ی که گوتم له گه ل محمه دی مه لا واحید هاتنه کۆیه، کابرایه ک هه بوو به بنه چه کۆیی بوو، که وتبووه به غدا، ناوی نه جیم شا، زۆر دۆستی کاکه سووری پارێزه ر بوو، که ده هاته کۆیه له لای ئه وه میوان ده بوو .

پامان: ئه وه نه جیم شایه دۆستی باوکت بوو؟ زاهیر محمه د: به لئ، نه جیم شا دۆستی باوکیشم بوو، ئه وه هاتبوو گوته بووی دیوانه که ت بیته من ده بییه مه به غدا بۆت چاپ ده که م، چه ند پاره ی تی چوو من ده یده م، دواپی که فرۆشتمان، له پاره که ی ده گێرپه وه . باوکیشم دابوو یه ده ستی، ئه وه کابرایه پیر بوو، له به غدا خانه نشینیش کرابوو، وا بزاتم له خانه ی مامۆستایان ئیشی به رده ست و خزمه تگوزار



ئەلمانیا (بەرلین)، میهرەجانى لاوانى جیهان، ۱۹۷۳،
 لە پاستەر: ئەنور توشى، شیرین سالىج بیداوى، زاهیر
 محەمەد، ئەوانى دى ئەلمانین.

نەکردەو، ئەوسا گۆڤارى شەفەق لە کەرکوک
 دەردەچوو.

پامان: بەلێ، هەندیک لە گۆڤارەکان لە بەغدا،
 هەندیکى لە کەرکوک و سلیمانی دەردەچوون.

زاهیر محەمەد: عوسمان خۆشناو لە کەرکوک
 دادەنیشت، هەندیک شیعری لێ وەرگرتبوو،
 یەک - دووانیکى لە گۆڤارى (شەفەق) دا بلأو
 کردەو، ئەو شیعراوە ماون.

پامان: بۆچی وەک بنەمالەى ئەو شاعیرە،
 کە لە میژووی شیعری کوردی شارى کۆیەدا
 ئیشى کردووە، هەولتان نەدا ئەو شیعەر
 پەرشوبلوانەى کۆ بکەنەو؟

زاهیر محەمەد: شیعەرەکانى زۆر پیشانى ئیمە
 نەدەدا.

پامان: بۆچی ئەو شیعراوەى لەو گۆڤار و
 پۆژنامانە، یان ئەو لا و ئەو لادا بلأوبوونەتەو
 کۆ ناکەنەو؟

زاهیر محەمەد: ماوێهەکی زۆر ئاگام لەو گۆڤار
 و پۆژنامانە نەبوو، بە تاییهتی لە سەردەمى
 مندالییم، ئەو هەر گرنگیم پێ نەدەدان، دواى
 لە قۆناغى لاویتى، من سەرقالى شتى دیکە
 بووم، لەوانە وەرزش و هونەر و موسیقا و

بوو، دلتیا نیم و نازانم لە کوئ بوو، ئەو
 دیوانەکەى باوکمى بزر کرد و هیچ سۆراغى
 نەما.

پامان: هەولتان نەدا دیوانەکەى باوکت بدۆزنەو؟
 زاهیر محەمەد: لە هەشتاکان ئەو کاتە زۆر
 نەبوو ئەو تەلەفۆنە دیجیتالیانە هاتبوو کۆیە،
 تەلەفۆنم لەگەڵ حەمید بیئووشى کرد، حەمید
 بیئووشى ئەفسەریکی کۆیى بوو، ئەویش لە
 بەغدا دادەنیشت، خانەنشین بوو، ئەو نەجیم
 شایە هەمیشە دەچوو مالىان و هەموو ئیواران
 لەگەڵ ئەو دادەنیشت. تەلەفۆنم بۆ کرد و پیم
 گوت ئەگەر نەجیم شا هاتە لات، سۆراغى
 ئەو دیوانەى باوکمى لێ بکە، بزانه چى لێ
 کردوو، ئەو هەر زوو پێى گوتم کوپە ئەو
 خەلەفاو، باوەر ناکەم هیچ ئاگای لە خۆى
 مابێ، بەلام لەگەڵ ئەو ش پێى دەلێم. یەک
 دوو پۆژى پێ چوو، حەمید بیئووشى تەلەفۆنى
 بۆ کردەو گوتى پیم گوتوو و دەلێ نازانم
 چیم لێ کردوو و داووەتە چ چاپخانەیک،
 لیم بزر بوو، ئیتر تا ئیستاش سۆراغى ئەو
 دیوانە نەما.

پامان: ئەو کاتەى کەوتیتە سۆراغى دیوانەکە
 باوکت نەمابوو؟

زاهیر محەمەد: نا، نەمابوو، لە هەفتاکان،
 ناوەندى هەفتاکان بوو.

پامان: تۆ کوپى گەورەى باوکت بوو؟
 زاهیر محەمەد: نەخیر، (کاکە برايم) م لە من
 گەورەترە.

پامان: تەمەنەکەت بايى ئەوەندە بوو کە
 بە باوکت بلێى، پێگەم بدە هەندیک لەو
 شیعراوەت لە گۆڤارەکانى ئەو سەردەمە وەک
 گەلاویژ، هیوا، شەفەق بلأو ببینەو؟
 زاهیر محەمەد: من قەت ئەو باسەم لەگەڵ

خویندن.

پامان: دیمه سهر باسی ئه و لایه نانه، به لام ده مه وئ هه ندیک زیاتر له سهر باسی باوکت پابوه ستین، چونکه بۆ کۆیه که سیکی گرنکه، بۆیه ده بئ پتر قسه ی له سهر بکهین.. بیگومان شاری کۆیه شاعیری زۆر بووه، تۆ ده زانی ژماره یه کی یه کجار زۆر له و شاعیرانه خه لکی ده یانناسئ و دیوانی چاپکراویان هه یه، به لام هه ندیکیشیان وه کوو باوکت که شیعری نووسیوه، یان یه کیک له وانه (فایق) ناویک که له کۆیه، له تاپۆ ئیشی کردووه، پۆسته م هه ویزی ده یگوت ئه وه یه کیک له شاعیره باشه کان بووه، کاتی خۆی من دیوانه کهیم له لای پۆسته م هه ویزی دیتبوو، ته نیا یه ک دانه شیعرم لئ وه رگرت و له بلۆکراوه ی پۆشنبیری نوئ، له سالی ۱۹۷۴دا بلۆم کرده وه، به لام دوایی گوتیان ئه و دیوانه ش بزر بووه، ئیوه هه ست به که مته رخه می ناکن که کوپ و نه وه ی ئه و پیاوه ن و تا ئیستا هیچی له بهر ده ستدا نییه؟

زاهیر محمه د: پاستییه که ی ئه و کاتی بلۆکردنه وه زۆر زه حمه ت بوو، له بهر ئه وه ی کۆیه شاریکی دووره ده ست بوو، پێگه و بیان و هۆیه کانی گواسته نه وه که م بوون، گۆشار و پۆژنامه ته نیا له به غدا ده رده چوون، له کۆیه نه چاپخانه، نه گۆشار و پۆژنامه ی وای لئ نه بوو ئه و شیعرانه ی تیدا بلۆ بینه وه، وه ک گوتیشم باوکت زیاتر خه ریکی مزگه وت و فه قئ و ده رسگوتنه وه بوو.

پامان: باشه ئه وه بیروپای باوکت دیاره، که باوه پێکی ئایینی هه بووه، له باره ی سیاسه ته وه هه ندیک قسه مان لئوه کرد، له ولاره ش خه ریکی شیعر بووه، له ناو بنه ماله ی ئیوه ئه وه نه ده ی

من ئاگام لئیه، تۆ له بواری مۆسیقا و هونه ر ئیشت کردووه، براکانت: برایم محمه د، سه لاح محمه د، سه عدوللا محمه د خه ریکی هونه ر بوون، ئه و پروکردنه هونه رته تان له کۆیه هاتووه؟

زاهیر محمه د: جارئ من له پێش هه موویان، چونکه من له وان به ته مه ن گه وره ترم، هه ر له خویندنی سه ره تایییه وه هه زم له گۆرانی و سه روود و مۆسیقا بوو، به تاییه تی له تپیی سه روودی قوتابخانه به شداربووم، له سه ره تایی مامۆستایه کمان هه بوو په سوول خدر، سه روودی پئ ده گوتین، ده نگیشی یه کجار خو ش بوو، له وه وه من ئاره زووی سه روودگوتن و گۆرانیم که وته سه ر، دوایی خۆم فیزی نای و شمشال کرد، ئه وه نه ده ی که ده مزانی، ئه و کاته نای ته خته هه بوو، پێیان ده گوت شیفر، من ئه وه م هه بوو، دوایی که هاتمه قۆناغی خویندنی ناوه ندی، ئیتر له وئیه زیاتر هاتمه ناو کوپی مۆسیقاوه.

پامان: گوتت مامۆستا په سوول خدر له قۆناغی سه ره تایی هانده رت بوو؟

زاهیر محمه د: به لئ، له خویندنی سه ره تایی مامۆستام بوو.

پامان: له پۆلی چه ندی سه ره تایی بووی که مامۆستای سه روودتان بوو؟

زاهیر محمه د: ئه وه له پۆلی پینچ و شه ش بوو.

پامان: تۆ له و سه ره تاییه وه ده ستت پئ کرد؟ ئه و مامۆستایه چه ند هانده رت بوو، چۆن به هره ی تۆی دۆزییه وه؟

زاهیر محمه د: له خویندنی سه ره تایی، ئه و کاتی خویندنی قوتابخانه هه ر به یانیان بوو، ته نیا دووشه ممان و پینجشه ممان ماوه ی

سه‌عاتیک، سه‌عات و نیویک پاش نیوه‌پۆیان ده‌چووینه‌وه قوتابخانه، پێیان ده‌گوت «چالاکی ده‌روه‌ی پۆل - نشاط لاصفی» ئاویان ناو نابوو، ئه‌وجا چالاکیه‌کان وه‌زش، یان سرود و گۆرانی و ئه‌و جۆره شتانه بوون، من له‌ویوه ده‌ستم پێکرد ئه‌و مامۆستا په‌سوول خدره سرودی پێ ده‌گوتین، ده‌نگی زۆر خۆش بوو، من لێره‌وه پووم کرده وه‌زش و هونه‌ر.

پامان: له‌ خۆیندی سه‌ره‌تایی مامۆستای دیکه‌تان نه‌بوو هانتان بدا، ته‌نیا پێکه‌وتی ئه‌و مامۆستایه‌ت کرد؟

زاهیر محمه‌د: بۆ ئه‌و قۆناغه هه‌ر ئه‌وم به‌بیر دێ.

پامان: ئه‌وجا که چووینه قۆناغی ناوه‌ندی، مامۆستایه‌کی دیکه‌ی هونه‌رت (م. بیلال به‌هائه‌ددین) ناسی؟

زاهیر محمه‌د: له‌ پۆلی دووی ئاواز دانانی هه‌بوو، به‌لام ژه‌نیاریکی باش نه‌بوو. کاته مامۆستا باکووری له‌ کۆیه به‌ مامۆستای زمانی ئینگلیزی

دامه‌زرا، ئه‌و پسه‌په‌یه‌که‌ی زمانی ئینگلیزییه، به‌لام وه‌ک ده‌زانن ده‌ستی هونه‌ریشی هه‌بوو، ئاره‌زووی ئه‌وه بوو ته‌یپکی موسیقا دامه‌زرێنێ و هه‌ندیک قوتابی فێری موسیقا بکات، یه‌ک له‌وان من بووم، که چوومه ناو ئه‌و کۆمه‌له قوتابییه‌ی بۆ فێربوونی موسیقا چووبوینه‌ لای.

پامان: مامۆستا باکووری بێجگه له‌وه‌ی پسه‌په‌یه‌که‌ی زمانی ئینگلیزی بوو، هه‌ولێ دا ئه‌و به‌هره‌دارانه‌ی بواری گۆرانی و موسیقا کۆ بکاته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی فێری موسیقاتان بکات؟ زاهیر محمه‌د: به‌لێ، ئێمه‌ چه‌ند که‌سیک بووین، ئه‌و وه‌ک چالاکیه‌کی خۆی، له‌ هه‌فته‌ی دوو پۆژ، یان زیاتر، جاری وابوو که‌متر، دوا‌

نیوه‌پۆیان ده‌چووینه‌وه قوتابخانه، ئه‌و کاتی به‌ په‌روه‌رده‌یان ده‌گوت مه‌عاریف، له‌ مه‌عاریف به‌ هه‌ولێ مامۆستا شه‌فیع سابیر که‌ به‌ پێوه‌به‌ری ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی ئێمه‌ بوو، چه‌ند ئامێریکی موسیقای له‌ هه‌ولێره‌وه هێنابوو.

پامان: ناوی ته‌واوی قوتابخانه‌که چ بوو؟ زاهیر محمه‌د: قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی کۆیه، ئه‌و کاتی هه‌ر ئه‌و سانه‌وییه‌ هه‌بوو.

پامان: ئه‌ویش ناوی (سانه‌وی)، قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی کۆیه بوو؟

زاهیر محمه‌د: به‌لێ، «ناوه‌ندی کۆیسنجق» ناوه‌که‌ی ئاوا بوو، ئێستا ئێمه‌ پێی ده‌لێین ناوه‌ندی.

پامان: ئه‌و ئیشه‌ی مامۆستا باکووری بۆی کردن، بێجگه له‌ موسیقا، لایه‌نی سرود و گۆرانییش بوو، یان هه‌ر موسیقاکه‌ی فێر کردن؟

زاهیر محمه‌د: ئه‌و موسیقا و ئامێره‌که‌ی فێر ده‌کردین، زۆر له‌گه‌لمان هه‌ولێ ده‌دا، دوا‌ی گۆرانی فێرکردین و به‌ هه‌ولێ مامۆستا باکووری، هه‌ندیک ئاهه‌نگمان پێک خست.

زاهیر محمه‌د: به‌لێ، هه‌ر له‌ ناوه‌ندی بووین، جارێک ئاهه‌نگیکمان سازکرد، دوا‌ی که‌ تۆزیک پێش که‌وتین، له‌ ئاهه‌نگه‌کانی ده‌روه‌ش به‌شداریمان ده‌کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی کوده‌تای چوارده‌ی ته‌ممووز هاته‌ گۆڕی، ئه‌و کاته کرانه‌وه‌یه‌کی زیاتر په‌یدا بوو، ئێمه‌ش چالاکیمان زۆتر بوو.

پامان: ئه‌و قوتابیانه‌ی له‌گه‌لت له‌و چالاکیانه‌دا به‌شدار بوون، ناویانت له‌بیر ماوه، له‌بیرته ئه‌وانه کێ و کێ بوون؟

زاهیر محمه‌د: به‌لێ، ئه‌و قوتابیانه‌ی له‌گه‌لم

به‌شدار بوون، به‌رده‌وام ژماره‌یان ژۆر ده‌بوو، به‌لام هه‌موو قوتابییەك ناتوانی له‌ کاری هونه‌ریدا به‌رده‌وام بی. نه‌وانه‌ی له‌و چالاکیانه‌دا ماینه‌وه، به‌کیکیان من و نه‌وی دی سه‌ردار نه‌حمه‌د بووین، دوایی قوتابییەکی دیکه‌ ناوی نه‌کره‌م باقی بوو، که نه‌وه ئیستا که نه‌ماوه، ئامیری عوودی ده‌ژهنی، ئیبراهیم فه‌ره‌جول‌لاش بوو که نه‌ویش ئیستا که نه‌ماوه، نه‌وه که مانچه‌ی له‌گه‌ل من ده‌ژهنی. کورپکی دی هه‌بوو ته‌پلی لیده‌دا، خه‌لکی کۆیه‌ نه‌بوو، ناوی عه‌ونی عه‌لی بوو، باوکی معاونی پۆلیس بوو، هه‌ر نه‌و چه‌ند که‌سه‌ بووین، هه‌ندیک قوتابی دیکه‌ش هه‌بوون، گۆرانی و سه‌روودیان ده‌گوت، وه‌ک نه‌نوه‌ر تاهیر. پامان: هه‌شتا به‌ باشی فی‌ری ئامیرژهنین نه‌بوو بوون؟

زاهیر محمه‌د: نه‌خیر، نه‌وانه‌ش ته‌نیا گۆرانیان ده‌گوت و له‌گه‌لمان کۆرس بوون، نواندنیشمان هه‌بوو، چونکه‌ که ئاهه‌نگمان ده‌گه‌پرا، نواندنیشی تیدا بوو، له‌ هه‌موو نه‌مانه‌دا مامۆستا باکووری ده‌وری سه‌ره‌کی ده‌دی، له‌گه‌ل نه‌و قوتابیانه‌ی که به‌شدارییان ده‌کرد.

پامان: پاش نه‌ختیکی دی دینه‌وه سه‌ر نواندن، باسی نه‌نوه‌ر تاهیرت کرد، له‌ گۆرانی و سه‌روود و کۆرس، کی‌ی دیکه‌تان له‌گه‌ل بوو؟ زاهیر محمه‌د: له‌ کۆرس و سه‌روود و گۆرانی، مامۆستا مسته‌فا به‌کر بوو، که ئیستا نه‌ماوه، دۆستی نزیکی خۆم بووم، ته‌ها خورشید به‌داخه‌وه نه‌ماوه، نه‌کره‌م نه‌نوه‌ر له‌و به‌ینه‌دا نه‌ویش کۆچی دوایی کرد، هه‌ندیک دیکه‌ش بوون، ناوی نه‌وانی دیکه‌ نازانم تا ناویان بیتم. پامان: نه‌وه نه‌و چالاکیانه‌ بوون که ئیوه ده‌ستتان پیکرد و مامۆستا باکووری سه‌روکاری کردوه، بیستوته پیش نه‌و چالاکیانه و پیش

دروستبوونی نه‌و گرووپه‌، له‌ کۆیه‌ چالاکی دیکه‌ هه‌بووی، هه‌چ هه‌ولی دیکه‌ هه‌بووه؟ زاهیر محمه‌د: نه‌بووه، من بۆ میژوو ده‌یلیم، پیش هاتنی مامۆستا باکووری، هه‌چ چالاکیه‌کی هونه‌ری له‌ کۆیه‌ نه‌بوو، بیجگه‌ له‌وه‌ی پیشتر باسم کرد، که له‌ قوتابخانه‌ سه‌روود و گۆرانیان هه‌بوو و نه‌و مامۆستا په‌سه‌وول خدره‌ فی‌ری ده‌کردین، له‌وه‌ زیاتر هه‌چ شتیکی دیکه‌ به‌ ناوی مۆسیقا و گۆرانی نه‌بوو، له‌ پیش ئیمه‌ هه‌چ نه‌بوو.

پامان: پیش ئیوه هه‌چ هه‌ولدانیک نه‌بووه بۆ نه‌وه‌ی گرووپیک کۆ بکریته‌وه و تیپیک دروست بکریت؟

زاهیر محمه‌د: نه‌بوو، ئیمه‌ نه‌و کاتی هه‌ر ئامیری مۆسیقاشمان نه‌دیتبوو، نه‌و ئامیرانه‌ی وه‌ک که‌مان و عوود که ئیستا هه‌ن نه‌بوون، له‌ ئاهه‌نگه‌کاندا هه‌ر شمشال و نای ته‌خته‌ لێ ده‌درا، له‌وه‌ زیاتر نه‌بوو، نه‌وه‌ش ئاره‌زوی شه‌خسی خۆمان بوو، بۆ زه‌وقی خۆمان له‌ ده‌شتوده‌ر و له‌ باغه‌کانی کۆیه‌ و له‌ مالان لی‌مان ده‌دان، به‌لام مامۆستا باکووری که‌ هات، من بۆ میژوو ده‌یلیم، نه‌و هونه‌ری مۆسیقای هه‌نایه‌ کۆیه‌.

پامان: باشه‌ که‌سیکی وه‌ک م. بیلال به‌هاددین که ئاوازی داناوه، به‌ک دوو ئاوازی بۆ مامۆستا تاهیر توفیق داناوه و ده‌یلته‌وه، به‌کیک له‌وانه‌ (هه‌یزی گه‌ل، هه‌یزی خه‌بات و پا‌په‌ین)، له‌ولاوه‌ خه‌ریکی ئیشی شیوه‌کاری و نیگارکیشان بووه، نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ به‌کیکه‌ له‌وانه‌ی پیش ئیوه‌یه، نه‌وجا هونه‌رمه‌ندان هه‌ر له‌ کۆیه‌وه‌ چوونه‌ته‌ ئیزگه‌ی کوردی به‌غداو له‌وی په‌خشی پاسته‌وخۆ هه‌بووه، مامۆستا باکووری و سیوه‌ و نه‌وانی دی چون گۆرانیان گوتوه‌، ئاگات له‌مانه‌ هه‌بوو؟ زاهیر محمه‌د: مامۆستا بیلال به‌هاددین،

مامۆستای ئیমে بوو، له سه ره تایی وانهی ئایینی پێ ده گوتین، ئه ویش دهنگی خۆش بوو، به لام قهت نه مدیوه بێت و سرود به ئیمه بلیته وه، هه ندیک گۆرانی له سه ر به هار و نه ورۆز دانابوو، ئه و کاته سه لاح-ی برام که له من گچکه تر بوو، چه ند پۆلیک له خوار ئیمه وه بوو، سرود و گۆرانییه کانی فیتری ئه و ده کرد، ئه و برایه م دهنگی خۆش بوو، فیتری ده کرد، ئه ویش گۆرانییه کانی مامۆستا بیلال به هانه ددین-ی ده گوت، دوا ییش که ئیمه ئه و تیپه مان دانا، ئه ویش ده هات و به شداری له گه ل ده کردین، به لام ژه نیاریکی باش نه بووه .

پامان: ژه نیاریکی باش نه بووه، به لام بۆ هونه ر هانی داو ن.

زاهیر محمه د: به لێ، ده هاته لامان و گۆرانیی شێ ده گوت و گۆرانی فیتری ئه و قوتابیان ه ی لای ئیمه ده کرد، که ده یانویست گۆرانی بلیتن، ئه و به هره یه کی زۆر باشی له ئاوازدانان و گۆرانیگوتندا هه بوو.

پامان: ئه و به هره ی ئاوازدانانه ی له کو ئ هینابوو؟

زاهیر محمه د: هه ر له خۆیه وه فیتری بوو بوو، به هره یه کی خۆپسکی هه بوو.

پامان: هیچ ئاگات له هونه رمه نده ده نگخۆشه کانی کۆیه هه بوو، وه کوو تاهیر توفیق، سیوه، که پێوه ندیان به به غداوه کرد و گۆرانییان راسته وخۆ ده گوت، خۆت ئاگات له وانه هه بوو؟

زاهیر محمه د: زۆر ئاگامان له وانه نه بوو، چونکه تاهیر توفیق ئه و کاتی له کۆیه نه ده ژیا .

پامان: له کو ئ بوو؟

زاهیر محمه د: له هه ولیتریش نه بوو، له به غدا بوو، کاتیکی گوتیان له به سه رپا بووه، به لام دوا یی که له به غدا هه لکه ندرا، هاته

هه ولیتر، پێش هاتنی بۆ هه ولیتریش، و ابزانم له ناحیه یه کی هه وراز هه ولیتر، ماوه ی سالیک له و ئ کاتب ناحیه بوو، دوا یی هاته هه ولیتر، واته له کۆیه نه بووه، تا پۆزانی دوا دوا ی ته مه نی که له کۆیه کۆچی دوا یی کرد، ئه و کاته هاته وه کۆیه، ده نا له ژیا نی هونه ریی خۆیدا له کۆیه نه بووه، بۆیه پێوه ندیمان له گه لێ که م بوو، له ئاهه نگ و بۆنه کانداه مبینی .

پامان: دوا ی سالانی چه فتا، که تیپی مۆسیقای باواجی-تان دانا، سه ردانی ده کردن؟

زاهیر محمه د: دوا ی چه فتا کان که به په سمی تیپی باواجی-مان دامه زراند و ناوبه ناو ئاهه نگمان ده گێرا، ئه ویشمان ده عوه ت ده کرد، ئه و و فوئاد ئه حمه د و مامۆستا باکووری و ته حسین ته ها و په سوو ل گه ردی، له سلیمانی ئیبراهیم خه یات، له که رکوک شه وکه ت په شید که خۆی ئه ندامی شانازی تیپه که مان بوو، له به ر ئه وه ی کۆیی نه بوو، ئه وانه له چه فتا کانه وه ده هاتن و به شدارییان له گه ل ده کردین، به لام پێش چه فتا کان ئه و له کۆیه نه ژیا وه، له گه ل سیوه یه ک دوو جار ان له مالان دانیشتووین، به لام ئیمه ئه و کاتی ژه نیاری ئه وه نده به هیز نه بووین، ته نیا به شداریمان ده کرد، جارێک له کۆیه له ئاهه نگێکدا له گه لمان به شداری کرد .

پامان: ئه وه یان چ بۆنه یه ک و سالی چه ند بوو؟

زاهیر محمه د: ئه وه له سالی ۱۹۵۹ و ئه و ده ور به ره بوو، هه ر له سالی ۱۹۵۸ ییش، دوا ی کوده تای چوارده ی ته ممووز، ئاهه نگێکمان له پانیه به رپێوه برد، سیوه له گه لمان هات، له و ئاهه نگه دا به شداری کرد، سیوه گۆرانی ده گوت و ئیمه ش ئامێرمان بۆ ده ژه نی، به لام ژه نینیکی خراب بوو .

پامان: ھەر ئۇو چارە لەگەلتان ھات؟

زاھیر محەمەد: بەلئ، تەنیا ئۇو چارە بوو.

پامان: لەگەل تاهیر توفیق ئاھەنگتان نەگتپاوه؟

زاھیر محەمەد: لە ھەفتاگان چەند جارێک لەگەل تاهیر توفیق ئاھەنگمان گتپاوه، ھەر جارێک ئاھەنگمان کردبا، بانگمان دەکرد و دەھات، ئۇو و فوناد ئەحمەد و تەحسین تەھا لە ھەولتپەرەو دەھاتن.

پامان: من بۆخۆشم کۆییم، دەزانم کۆیپەکان بەردەوام شوین پتیی چالاکیپەکانی یەکتەر ھەلدەگرن، بە تاییبەتی لە بواری ھونەر و پۆشنبیریدا، لەو کاتانەئ مامۆستایان تاهیر توفیق و سێوہ، بە تاییبەتی ئۇو گۆرانیبیژانەئ کۆیپە کە دەچوونە بەغدا و لە رادیۆ گۆرانیبیان تۆمار دەکردن و پەخش دەکران، ئیوہ ھەرتان نەدەکرد گۆرتان لەو گۆرانیبیژ و دەنگانەئ کۆیپە بیئت؟

زاھیر محەمەد: بیگومان زۆر ھەزمان دەکرد، ئیمە بەھۆئ ئیزگەوہ گۆیمان لئ رادەگرتن، ئۇو کاتی ھەر تەنیا ئیزگە ھەبوو، تەلەفزیۆن نەبوو، تەلەفزیۆن لە سەرھەتای ھەفتاگان پەیدا بوو، ئیمەش ھەر لە ئیزگەوہ گۆیمان لئ دەگرتن.

پامان: مەبەستم پتیش ئۇوہئ ئۇو گرووپە پتیک بەیتن.

زاھیر محەمەد: ئیمە گۆیمان لئ رادەگرتن، بە تاییبەت لە دەنگی سێوہ، یان ئۇو گۆرانیبیژانەئ تازە پەیدا بوو بوون و ناویانگیان دەرکردبوو.

پامان: ئۇدی لە کۆیپە لەسەر شەقام و لە کوچە و کۆلانان پتیکەوتی یەکتەرتان دەکرد؟ زاھیر محەمەد: لەگەل کئ؟

پامان: لەگەل ئۇو مامۆستایانەئ پتیش ئیوہ گۆرانیبیان دەگوت، یەکتیک لەوانە سێوہ؟ زاھیر محەمەد: بەلئ، ئیمە لە کۆیپە بەردەوام

سێوہمان دەدی، ئەگەر ھەر ئاھەنگتیک ھەبا، بەیەک دەگەیشتین، ھیی دیکەش ھەبوون، ئەوانە کە گۆرانیبیژئ میلییان پت دەگوتن، یان نەچوو بوونە ئیزگە و نەھاتبوون لەسەر شاتق گۆرانئ بلئین، لەوانە بۆ نمونە مەلا ئەسەد، فەقئ ئەحمەد، باقی ھەلاق، محەمەدئەمین عەباس، جەلال جۆبار و ھەمەبگەرەس ئەوانە، ھەر لە کۆر و کۆبوونەوہ و لە ئاھەنگی بووکھیتان و دانیشتن، لەو شوینە میلییانە گۆرانیبیان گوتوہ، ئەمانە نەچوونە ئیزگە تا لە ئیزگەوہ گۆیمان لئیان بئ، بەلام سێوہ گۆرانئ لە ئیزگەئ کوردئ ھەبوو، سێوہ مەقامەکانی کە لە ئیزگەئ کوردئ تۆمار کردبوون، بەردەوام پەخش دەکران، گۆیمان لئ رادەگرتن، سێوہ بەناویانگ بوو، سێوہ قوتابخانەئەکی تاییبەتە، ئۇو ھونەرمانەندە زۆر گرنگە.

پامان: ئیوہ لە خەلکی پتیش خۆتان، بە تاییبەتی ئەوانەئ تەمەنیان لە ئیوہ ھەلکشوتەرە، نەتانیستووہ پتیش ئیوہ ھیچ ھەولتیک بۆ دروستکردنی تپتیک درابیت، کارتیک بکرت و ھونەرمانەندەکان لە شوینتیکدا کۆ بکرتنەوہ؟

زاھیر محەمەد: پتیش ھاتنی مامۆستا باکووری، مۆسیقا لە کۆیپە نەبوو، تەنیا ئۇو جۆرە شتانە باویو، گۆرانیبیژ ھەبووہ لە مالان گۆرانئ دەگوت، بە تاییبەت لە مالە ئاغاگان کە دۆستیان بوون، ئەوانە لە دیوہخانەکان گۆرانیبیان گوتوہ، بەلام ئۇوہ زەمانی ئیمە نەبوو.

پامان: ئۇئ کاریکەری دیوہخانئ ئەختەر کە کاتی خۆئ گۆرانئ و مەقاماتئ تیدا گوتراوہ، لەسەر ھونەری کۆیپە چ بووہ؟

زاھیر محەمەد: دریزئ ئۇو کاریکەرییە ھەر ھەبووہ و بەسەر کۆیپەوہ دیاریبووہ، بە تاییبەتی کە بە سالآچووہکان باسیان دەکرد، بەلام

ئەو زەمانى ئىمە نەبوو، باس دەكرا ئەختەر ديوەخانى مەبوو، خەلك لەوئى كۆبوونەتەو، كەسانى ئەدىب و پۆشنبیر و گۆرانىبىژى ئەو سەردەمە لە ديوەخانەكەى دانىشتوون، تەنانت دەمانبىست لە دەروەى كۆپەش خەلكى ھونەرماندە ھاتوون، سەردانى ئەو ديوەخانەيەيان كەردوو و گۆرانىيان گوتوو، بگرە ئامبىرى مۇسقىاشيان لە مووسل و پۆژمەلات ھىناو، ئەو زۆر پىش ئىمە بوو، يەك لەوانەى باسيان دەكرد، دەيانگوت عەبدولنەھەد جەرچىس مووسلوى بەخۆى و بە ئامبىرى قانونەكەيەو ھاتوو تە كۆپە و لە كۆپە ئاھەنگى كەردوو. سۆپە لەگەلى دانىشتوو و مۇسقىاى بۆى لى داو، ئەوانەمان بە بىستن بىستوو، بەلام ھەك بىنين، ئەو زەمانى ئىمە نەبوو.

پامان: ئىمەش لىرە دەمانەوئى، ئەوئى ئىوە بىستوتوانە بۆ مۆژوو تۆمارى بگەين، چونكە ئەوئى بىستوتوانە گرنگە، ھىچ ھەولتەكى ھونەرى و ئەدەبى لە پابوردوى خۆى و لەو مۆژوو دانابۆئى.

زاھىر مەھەد: پاستە، ئەختەر ئىنسانىكى زۆر شارەزا، ئەدىب و شاعىرىكى گەرە بوو، ديارە ديوەخانەكەشى زۆر سەرنجراكىش بوو و خەلكى لە خۆى كۆ كەردوو تەو، گۆرانىيان گوتوو، تەنانت خۆى ئاوازدا نەرىش بوو، ئاوازی چەند گۆرانىيەكى تا ئىستاكەش ماون، يەك لەو گۆرانىيانە (شلە و خانان)، كە من لە تىپى باواجى زىندوم كەردوو و تۆزىك پەرەشم پى دا، كە گۆرانىيەكى زۆر خۆشە، من سەلماندم شىعرەكە و ئاوازهكەشى ھىي ئەختەر خۆيەتى. پامان: دەستت خۆش بىت، من لە كاتى خۆى سالى ۱۹۷۶، لە كىتەبەكەمدا (ئەختەر شاعىرى جوانى و دلدارى) ئاوازەم پى كەرد. لە سلیمانى

پياوئىكى كۆپى ھەبوو، ناوى عەبدولواھىد مەجىد بوو، ئەمە بە بنەچە كۆپىيە، ماوہ يەك چوو تە ئىستەنبول و لەوئى لە بواری سەربازىدا خۆئىندوو يەتى، ئەوجا گەراوہ تەو سلیمانى، تا كۆتايى ژيانى لە سلیمانى ژياو، ئەو م زۆر لەلا گرنگە پياوئىك لەو كات و سەردەمەدا چوو پى ئامبىرى مۇسقىا بەئىن، ئەو كاتە لە جياتى تىپى پى بلین، پىيان گوتوو باندى مۇسقىا، ئەو ھاتوو لەو زەمانە باندى مۇسقىاى دروست كەردوو، ئەو پياوہ چوو تە توركيا و ھەندىك ئامبىرى مۇسقىاى كرىو و ھىناو يە تىپەو، تۆ ھىچ ئاگادارى ئەو ھەولانە بووى؟

زاھىر مەھەد: ئەو ھەر بە بىستەن، ئىمە بىستوو مانە، بەلام نەماندىوہ ئەو پياوہ ھاتبىتە كۆپە، يان لە جىپەكى دى ھونەرى پىشكەش كەردى.

پامان: بە نووسىنىش وتار لە بارەى عەبدولواھىد مەجىد ھەيە .. ھەك دەگىرپنەو ئەو كەسكى سەربازى بوو، ئەوئى دەيلنى كە ھەر بە بىستن ناويمان بىستوو، بەلام لە سەرەتاكانى مۆژوو ھونەرى كوردى دەبى باس بگرت، چونكە گرنگە كەسك ئەو كاتە بىرى لەو كەردبىتەو لە ولاتىكى دى ئامبىر بەئىن و خەلك بۆ ھونەر كۆ بكاتەو و فىريان بكات، ئەو بەلامەو لە گرنگ گرنگەرە.

زاھىر مەھەد: ئەو عەبدولواھىد مەجىدە، باوكى ساجىد و جەمال عەبدولواھىد، ئەوانە مامۆستا بوون، م. جەمال تەمەنى درىژ بى، ئىستا ماوہ، لە كۆپە لەگەل من مامۆستا بوو، م. ساجىد بىش، ئەو چەند سالىكە كۆچى دوایى كەردوو، برايەكى دىكەشيان بە ناوى ئەكرەم ھەبوو، ئىستا ماوہ و لە كۆپەيە، نازانم لەوئى ماوہ، يان نا، ئەو عەبدولواھىد

مەجىدەم نەدىو، دەلئىن كەسىكى سەربازى بوو، لە سپاي ئەو كاتى ئەستەنبول بوو، كە خانەنشەين بوو، ھاتووتەو و چوو لە سلىمانى نىشتەجى بوو، ھەزى لە مۇسقا، بە تايەتى مۇسقاى سەربازى بوو.

پامان: بىستوتە ئامىرى مۇسقاى ژەنىي؟ زاهىر مەمەد: دەلئىن ھەندىك ئامىرى مۇسقاى سەربازى زانىو، مەن بۇ خۆم نەدىو، بەلام جارىكيا (ئەكرەم) كوپى كىتېكى مۇسقاى بۇ ھىنام، ماوھەك لە لام ماوھە و سوووشىم لى وەرگرت، دوایى بۆم نارەو، دەلئىن لە سلىمانى ئامىرى مۇسقاى ھىناو و خەلكى فىر كروو، مەن ھەر ئەوئەدى لى دەزانم.

پامان: ئەو كىتېكى كوپەكەى بۆى ھىناى، ناوھەكەى چ بوو؟ زاهىر مەمەد: كىتېكى بوو لە بارەى مۇسقا و تۆتەى مۇسقاو بوو.

پامان: ئەو كىتېكى ھىى باوكى بوو و بۆى ماوھەو؟ زاهىر مەمەد: بەلى، ھىى باوكى بوو، ماوھەكەىش لەلام ماوھە و تەماشای تۆتەكان دەكرد.

پامان: ئەوھەش گىنگە، كەسىك لە سالانى سىيەكان و چەكان خەم و پەروشىيەكى ھەبى، كىتېكى تۆتەى پەيدا كىرەبى و ھەبىووبى، ديارە زانىوئەتى تۆتەش بخوئىتەو؟

زاهىر مەمەد: بەلى، تۆتەى مۇسقا بوو، كىتېكە چاپكراو بوو، ئەو كىتېكە بە زمانى ئەلمانى بوو، لە ئەلمانىا چاپ كرابوو، دوایى بۆم گەپاندەو، ئەو كوپەى دەگوت زۆر كىتېكى تۆتەى دىكەى ھەبوو.

پامان: ھەموو كىتېكەكان تۆتە بوون؟ زاهىر مەمەد: ھەمووى تۆتە بوون، نووسىن

و لىكۆلئەو نەبوون، ھەر تۆتەى مۇسقاى سەربازى بوون.

پامان: ئەو كوپە و كوپەكانى دىكەى ھىچيان لەسەر باوكيان لەلای تۆ نەدەگوت، باسى گىنگى باوكيان تۆ بىكەن، قسەيان لەسەر باوكيان نەدەكرد؟

زاهىر مەمەد: نەخىر، لەوانەى مەمۇستا ئەكرەم زانىارى زىاترى ھەبىت، ئەگەر بتوان بىيىن، ئىستا لە كۆپەى و لە دادگە دەوام دەكات.

پامان: بىيىنەو لای باوكت، ئەو باوكت وەك كەسىكى كراو، كە يەكەم جار تۆى بىنى وەك كوپى ئەو مالا و يەكەم كەس پوت كرووئەتە بوارى ھونەرى مۇسقا و گۆرانى، ھەلوئىستى بەرانبەر بەو چۆن بوو، پىى خۆش بوو، يان نارەزايەتى دەرىپى؟

زاهىر مەمەد: باوكم پىى ناخۆش نەبوو، بەپىچەوانەو زۆر پىشتگىرىشى دەكردم، ئاخىر ئىمە مالمەن لە مزگەوت زۆر نىك بوو، جارى وا ھەبوو كە پامانم دەكرد دەنگ دەپۆشەت، دەنگەكە دەگەيشە مزگەوت، گوئىيان لى پادەگرت، ئەوانەى كە لەگەل باوكم دادەنىشتن، ئەوئەيان لەلا خۆش بوو، جارى وا ھەبوو پىيان دەگوت ئەو دەنگە لە مالى ئىوھە دى، دەگوت ئەو مۇسقاى، دەنگىكى خۆش و باشە، قەت وەك خەلكىكى توند و دەمارگىر و وشك نەبوو، ئەوھى پىى ناخۆش بى، بەپىچەوانەو زۆرى پى خۆش بوو.

پامان: ئەوھى باسى دەكەى ھەر سالانى پەنجاكان بوو، پىم وایە كۆتايى پەنجاكان بوو؟

زاهىر مەمەد: كۆتايى پەنجاكان بوو، مەن كە لە سالى ۱۹۵۹، ناوئەدى كۆپەم تەواو

کرد، بۆ خويىندىنى مۇسىقا چوومە بەغدا .
پامان: دوايى دەچىنە سەر باسى ئەو قۇناغە ..
لەو كاتەي كە مۇسىقا كەت لى دەدا و دەنگ
دەگەيشته لاي باوكت و ھاوپپىكانى، دەنگى ليدانى
ناي و شمشال، يان ژەننى كە مانچە كەت بوو؟
زاهير محەمەد: ئەو كاتە كە مانچەم ليدەدا،
پاھىتانم لەسەر كەمان دەكرد .

پامان: تۆ چەند ئامىر دەزانى؟
زاهير محەمەد: من بە ژەننى تەنيا عود
و كەمان دەزانم، پىسپوپپىيە كەم كە مانچەي
پۆژئاوايىيە .

پامان: زياتر لە ژەننى كە مانە كە، يان لە
عودە كە باشى؟
زاهير محەمەد: لە مېژە ناتوانم كە مان ليدەم،
لەبەر ئەوئە پشتم ئازارى ھەيە، ناتوانم
پاوەستم، وازم لە كەمان ھىناو، ئىستا زياتر
عود لى دەدەم .

پامان: ھەست دەكەي لە عودژەننى باشى؟
زاهير محەمەد: باشم، خراپ نىم، بەرپەي
خۆم لە ئاوي دەردىنم، ھەر ئەوئەندەيە .
پامان: بەلام ئىمە زياترمان لىت چاوپر
دەكرد .

زاهير محەمەد: ئاخىر من ئىستا لە ھىچ
تېپىك ئىش ناكەم، چونكە خەرىكى ئاوازنانان
و ئەو جۆرە كارانەم، سەرپەرشتى تىپ دەكەم،
بەلام لەناو تىپ ھىچ ئامپىرىك نازەنم .

پامان: ئىستا پىم بلى، لەناو خانەوادەكەي
خۆتان كە تۆ ھەك يەكەم كەس پووت كرده
دنياي ھونەر و سرود و گۆرانى، كارىگەرىت
لەسەر براكانت، لەسەر خوشكەكانت چ بوو؟
زاهير محەمەد: ئەوانىش دواي من، خەرىكى
ھونەر بوون .

پامان: ئەو بە كارىگەرى تۆ بوو؟

زاهير محەمەد: دەبى كارىگەرى منيان لەسەر
ھەبوو، ئىتر ئەوانىش ھاتنە ناو كۆپى
ھونەرەو، بەتايىبەتى مەلا سەلاخ - ي برام،
سەعدوللاي براشم كە ئىستا لە ھەولپەرە،
ئەويش ئۆكۆردىونى دەژەنى، مەلا ھەسەن - يىش
گۆرانى دەگوت و ئۆكۆردىونى لى دەدا، ئىستا
لە كۆيە دەژى .

پامان: ئەو برايت بە پىي پىويست دەرنەكەوتووە
و مافى خۆي نەدراوئەت؟

زاهير محەمەد: زۆر دەرنەكەوتووە، بەلام لە
قوتابخانە وانەي سرودى دەگوتەو .

پامان: ھىچ پىكەوتووە پىنمايى ئەو برايانەت
بەكەي و پىيان بلىي ئەوما بەكەن، ئەوما و
ئەوما مەكەن؟

زاهير محەمەد: كە لە ھەفتاكان تىپى باواجى
- مان دامەززانم، لە تىپى باواجى لەگەلم بوون .

پامان: ھەردووكان لە تىپى باواجى لەگەلت
بوون، يان تەنيا يەككىيان بوو؟

زاهير محەمەد: بەلى، ھەردووكان سەلاخ
و سەعدوللا لە تىپ ئامادە دەبوون و ئەندام
بوون، تا ئىستاش لە تىپى باواجى ئەندامن .

پامان: ھەست دەكەي كارىگەرىيەكەي تۆيان
لەسەر زۆر، يان كەم بوو؟

زاهير محەمەد: تا پادەيەك كارىگەرى ھەيە،
بەلام زۆر نا .

پامان: پەنگە ناراستەوخۆ كارىگەرىت ھەبوو؟
زاهير محەمەد: كارىگەرىيەكە ھەر لەناو تىپ
بوو .

پامان: پىم خۆشە ئەوئە بە بىستن، لەم
و لەوت بىستووە، بەتايىبەتى لە بەتەمەن و
پىرەكان، يان بۆخۆت ھەولت دابى، چونكە
ئىنسان كە دەست دەداتە كارىك، ھەز دەكات
مىژووي ئەو كارە بزانى، ئىمەش لەسەر شارى

کۆیه وهستاوین، کاتی خۆی ههولێک ههبووه کۆمهلهی هونهره جوانهکان، یان ناویکی لهوه نزیک له کۆیه دابمهزیت، م. بیلال بههاددین، ئهحمده دلازار، کهریم شارهزا، باکووری، ئهوانه ههريهکهیان بهرپرسی بهشیک بوون، بۆ نمونه بهشی ئهدهبیات و شیعر، دلازار و کهریم شارهزا بهپۆیهیان بردووه، بهشی گۆرانی و موسیقا مامۆستایان باکووری و بیلال بههاددین، بهشی میژوو تایهه ئهحمده ههویزی بوون، دهلێن بهشی کهلهپوور و فولکلۆریشی تیدا بووه که عهبدولواحید ههههسدیق خهریکی بووه، که چووه داستان و بهیتی کوردی و ئهفسانه و فولکلۆری دهقهری کۆیه و دیوهخانهکانی کۆ کردووهتهوه، تۆ ههچت لهسهه ئهوه بیستووه؟ زاهیر محمهده: له کاتی دامهزاندنی ئهوه تپیهی قوتابخانهکهمان، ئهوهی مامۆستا باکووری، ههه لهو ساڵه ۱۹۵۷، کۆمهلهیک مامۆستا و پۆشنبیری کۆیه ههولیان دا و کۆمهلهیهکیان دامهزاند و مۆلهتیشیان له حکومهت بۆی وهرگرت، ئهوه کاتی سهعهید قهزاز وهزیری ناوخوای عیراق بوو، مۆلهتهکهیان به ناوی کۆمهلهی بووژانهوهی هونهر و ویژهی کوردی وهرگرت.

پامان: نازانی ئهوه کۆمهلهیه چهند ساڵ بهردهوام بوو؟

زاهیر محمهده: ئهوه ماوهیهکی زۆر کهم بهردهوام بوو، لهبهه ئهوهی له ساڵهکانی شهستهکان، ۱۹۶۱ و دواتر نزیک بووینهوه، شۆرشێ کورد دهستی پێکرد، بارودۆخیکی نوێ هاته پێش، مامۆستا باکووری-ش له کۆیه نهه، ئهوه کۆمهلهیهش ههلهشایهوه، ئهوانهی لهبیرم بن که دایانمهزاند مامۆستا باکووری سههۆکیان بوو، کهریم شارهزا و عهبدولپهحمان

ههنازی، خالید سهعهیدی تیدا ئهندام بوون، که ئهوهیان دهوێکی زۆر چاکیشی تیدا ههبوو.

پامان: کیی دیکه بوون؟

زاهیر محمهده: م. کهمال سادق، م. بیلال بههاددین پێیان دهگوت م. بیلال بههانهدین، پیاویکی زۆر کراوه و دهنگخۆش بوو، ههزی له هونهر و گۆرانی بوو، ههروهها جهلال هههده ههبوو.

پامان: نیگارکێشهکهی بهرانبهه ئۆرزدی ههولێرت مههسته؟

زاهیر محمهده: بهلێ، ئهوه کۆمهله کهسهی تیدا بوو.

پامان: وهه بزانی ئهوه چهندی خایاند؟

زاهیر محمهده: ماوهیهکی زۆر کهمی خایاند.

پامان: ئهوهندهی من بهدواداچوونم بۆ کردووه، نزیکهیهی له ساڵ و نیویک زیاتری خایاندووه؟

زاهیر محمهده: ههه ئهوهنده بوو، جهمال کهریم ههه مهلاشی تیدا بوو، ئهوه گۆرانیشی دهگوت و ههزی دهکرد فیتری موسیقاش بێ، بهلام نهیتوانی بهردهوام بێ.

پامان: لهو سهههتایانهی باست کردن، م. وریا ئهحمدهی تیدا بوو؟

زاهیر محمهده: نهخیر، ئهوه کاته م. وریا ئهحمده وهخته بلێم منداڵ بوو.

پامان: هونهری ئاواز له کۆیه تاییهتمهندییهکی جیاوازی ههیه، که گوێ لهو ئاواز و میلۆدیانهی کۆیه دهگری، به زهقی ههستی پێ دهکهی و زۆر به ئاشکرا دیارن که هیی شاری کۆیهن، ئهوه تاییهتمهندییه له چیهوه هاتووه؟

زاهیر محمهده: ئهوه تاییهتمهندییه شتیکی زۆر دیاره، له ههه جیگهیهکی گویت له گۆرانی کۆیه بێ، یهکسهه دهزانی ئهوه هیی کۆیهیه. پامان: ئهوجا من دهههوی بزائم ئهوه تاییهتمهندییه

له چييه وه هاتووه، نایا تۆ له وه ت کۆلیوه ته وه،
ئهمه له چييه وه هاتووه؟

زاهير محمه د: ئه و تاييه تمه ندييه هيى ئه وه يه،
کۆيه وا هه لکه وتووه، ده نگخۆش و گۆرانبيیژه کانی
مۆرکيکی تاييه تيبان هه بووه، ئه و پۆزگار ه کۆيه
کۆمه لگه يه کي داخراو بووه، پيش ئيمه، يان
زه مانى کۆن کۆيه پيگه ويانى زۆر که م بووه،
پيگه ي تۆتۆمبيللى هه ر نه بووه، زياتر پيگه ي
قافلّه و کاروان هه بووه .

پامان: ئاخىر منيش هه ر مه به ستم ئه وه يه،
پاسته پيگه ي تۆتۆمبيل و پيگه ويان زۆر باش
نه بووه، به لām له پيى ئه وه تارچى و کاروانانه وه
هاتن و چوون له گه ل کوردانى پۆزه لات و
شاره کانى دیکه ي کوردستان و عيراق زۆر بووه،
له ويوه هاتوونه ته ئه و ديوه خانانه ي کۆيه و
هونه رى شاره کانيان له گه ل خۆيان ميئاوه .

زاهير محمه د: هه ر ئه وه بووه، که له گه ل
ئيران به پيگه ي پشده روه پيوه ندييان
هه بووه، له وان يه کارىگه رى ئه وانيش له سه ر
کۆيه هه بوويى و هيى کۆيه ش له سه ر ئه وان
هه بوويى، ئه و تیکه لاييه که مه هه بووه، وه ک
گوتم هه ر ئه وه نده ش بووه .

پامان: دوایى ئه و خانانه ي که له کۆيه
هه بوون و تا ئه مپۆ شوينه وارى هه نديکيان
ماون، ئه و خانانه وه ک ئوتيللى ئه مپۆ و ابوون،
جيى مانه وه ي خۆيان و به ستنه وه و پارگرتنى
ولاغه کانيان هه ر له ويى بووه، ئه و جا که
ماونه ته وه، ئه وه مانای ئه وه يه کۆيه سه ره پيى
ئه و هاتوچوونه بووه .

زاهير محمه د: به ولاغ هاتوون و چوونه ته وه،
هه ر ئه وه بووه، له و هاتن و چوونه يان به ولاغ
زياتريان نه بووه .

پامان: نه ينييه ک له وه دا هه يه که گۆرانى و

ميلۆدى کۆيه زۆر تاييه ت و جياوازه و له هيى
سليمانى و هه وايتر و گه رميان، شوينه کانى دى
ناچى، تۆ وه ک موزيکژه نيک که ئيشت له ناو
ئاوازي کورديدا کردووه، نه ينييه که ت به ده ست
نه که وتووه؟

زاهير محمه د: نه ينييه که ي هه ر ئه وه نده يه،
ئه و ژينگه يه ي کۆيه ئه وه ي سه پاندووه، ئه و
مۆرکه هونه رييه ي که له کۆيه هه بووه، له
هيچ جيگه يه کي دى نييه، ته نانته ته ماشاي
لايه نى مه قامات بکه ي، مه قامه کانى سيوه
تاييه تمه ندييه کي ئه وه نده جياوازي تيدا يه، له
جيگه ي ديکه ويته ي نييه، هه رچه نده مامۆستا
باکوورى ده لى ئه و سوودى له که نيسه
وه رگرتووه، ئه مه پاسته و له وان يه وا بي،
چونکه ئه و له که نيسه شه ماسه بوو، په نگه
ئه وه ش کارىگه رييه کي لاهه کي له سه ر پيگه ياندى
به هه رى هونه ريى ئه و دا هه بوويى .

پامان: ده بي ژينگه ي گشتى کۆيه کارىگه رى
خۆى هه بوويى، به لām تۆش نه تويستووه له
په سه نايه تى هونه ره که ت دوور بکه ويته وه؟
زاهير محمه د: به لى، له وان يه ئه و ژينگه يه
هۆکارىک بي، ئه و مۆرکه په سه نه تا ئيستاش
پاريژراوه و ماوه .

پامان: ئه و کۆمه له يه ي پيشتر باسما ن کرد،
تۆى تيدا نه بووى؟

زاهير محمه د: نا، نه خير، ئه و کاته ئيمه
قوتابى بووين .

پامان: له و کاتانه دا هيچ چالاکيه که ت به
چاوى خۆت ديتووه که بۆى چووبى؟

زاهير محمه د: به لى، ئه و کۆمه له يه له کۆيه
ئاههنگيکيان کرد، ئيمه وه ک تپيى قوتابخانه
به سه ره رشتى مامۆستا باکوورى به شداريمان
تيدا کرد، ئاههنگيکي ديکه شيان له پاش

چواردهی ته ممووز له پانیه ساز دا، ئیمهش وهک تیپی موسیقا چووین، ئه و کاتی ئیمه ئه ندام نه بووین، چونکه ته مه نمان پړی نه ده دا، له هه مان کاتیشدا قوتابی بووین.

پامان: به لام وهک چوون و گوځگرتن بۆتان هه بووه چن؟

زاهیر محمه د: به لئ، له گه لیان به شدار ده بووین، چالاکی موسیقا که ئیمه به پړوه مان ده برد، ئه وان لایه نه ئه ده بویه که و نواندنیان جیبه جی ده کرد، ئیمه به موسیقا و گرانیه که له گه لیان به شدار بووین.

پامان: وهک بزانی لایه نی ته مسیلیه که کئ و کئ بوون؟

زاهیر محمه د: ته مسیلیه که ش مامؤستا باکووری سه رۆکایه تی ده کرد، ئه وانى دیکه ئه ندامه کان بوون.

پامان: باسی ئه وه م بۆ بکه، مامؤستا باکووری که ته مسیلیشی کردوه، ناوی ته مسیلیه کان چی بوون؟

زاهیر محمه د: به لئ، به شدارى له دوو سئ ته مسیلی کردوه.

پامان: وایزانه یه کیکیان هیه شکسپیر بوو. زاهیر محمه د: یه کیکیان «طیب رعم انفه» بوو، ئه و کرد بوو یه کوردی، به شیوازی خۆی وهری گپرابوو، هه ندیک قوتابیشی له گه ل خۆی فیر کرد بوو، یه کیک له وانه خورشید مسته فا بوو، کورپکی دیکه ناوی جه بار گورگیس بوو، که ئیستا له ئه مریکایه.

پامان: ئه و ته مسیلیانه به کوردی بوون؟ زاهیر محمه د: به لئ، هه ر بۆخۆی کرد بوونی به کوردی، ئه وانه ی دیکه شی فیر کرد بوو.

پامان: هه ر بۆ خۆشی ده ری هینابوون؟ زاهیر محمه د: به لئ، هه ر خۆشی ده ری

هینابوون، هه موو شته کان زیاتر خۆی ده یکردن، ده ری سه ره کیشی خۆی وهری ده گرت، ئه وانى دیکه ش ده وره کانى دیکه یان وه رده گرت.

پامان: ئه وه یه کیکیان «طیب رعم انفه» یه، ئه وانى دیکه ناویان چی بوو؟

زاهیر محمه د: ئه وانى دیکه یه کیکیان «قهره قوش» بوو، هیه دیکه شی کرد، به لام له بیرم نه مان.

پامان: یه که م جار که شانۆت ناسیئ و دیتئ، ئه وانه ی م. باکووری بوون، یان پیشتر ته مسیل و شانۆگه ری دیکه ت دیوه؟

زاهیر محمه د: پیشتر له کاتی خۆی، مه به ستم له زه مانى مه لیک، کاتیک هه ندیک کرانه وه هه بوو، نازانم به چ بۆنه یه ک بوو، وایزانه هه لبژاردن و شتی وا بوو، سه رده می نووری سه عید بوو، له هه ندیک له چایخانه کان، به تاییه ت گازینۆ هاوینییه کان ته مسیل و شتی وایان ده کرد، من بۆ ئه وانه ده چووم، ئه و کاتی من زۆر گه وره نه بووم، مندالئکی بچووک بووم. پامان: له بیرت ماوه ئه و ته مسیلیانه ناویان چ بوو، کئ بوون ئه وانه ی ئه و ته مسیلیانه یان ده کرد؟

زاهیر محمه د: به لئ، ئه وانه ی ئه و کارانه یان ده کرد، ده یاننا سم.

پامان: پیم خۆشه ساله که و ناویان بلئ. زاهیر محمه د: سه عیدی مه لا ئه حمه د، چایخانه یه کی به رانه ر به سه را هه بوو.

پامان: چایخانه که ناوی چ بوو؟ زاهیر محمه د: هه ر چایخانه ی سه عیدی مه لا ئه حمه دیان پئ ده گوت، له وئ ته مسیلیان ده کرد، هه روه ها چایخانه که ی حه مه گه محان، له سه ر ته مته مان له وئش ته مسیلیان ده کرد، به لام ئه وه ی چایخانه که ی سه عیدی مه لا ئه حمه د

له بیره، که لهوئ ته مسیل ده کرا، ئهوانه ی به شدارییان تیدا کرد ئیسماعیلی حه مه قاوه چی و جه مال که ریم و واحد حه مکول بوون.

پامان: ئهوانه ش به زمانی کوردی بوون؟ زاهیر محمه د: به لئ، به زمانی به کوردی ده یانکردن.

پامان: ئه وه زۆر گرنگه، ئه ی شانۆگه ریبیه که ناوی چ بوو؟

زاهیر محمه د: ناوی ئه و شانۆگه ریبیانه م له بیر نه ماوه، له سه ر بارودۆخی ئه و کاته بوون.

پامان: له سه ر بارودۆخی کۆمه لایه تی، یان سیاسی بوون؟

زاهیر محمه د: له سه ر دیارده ی کۆمه لایه تی بوو، له باره ی نووشته چی و ئه و جۆره شتانه وه بوو، زیاتر شانۆگه ریبیه کی په خنه یی بوو.

پامان: په خنه گرتن له دوکه تووییه کانی کۆمه لای کورده واری بووه؟

زاهیر محمه د: په خنه گرتن بوون له چه ند دیارده یه کی کۆمه لایه تی و ئه و جۆره شتانه .

پامان: تۆ وه ک که سیک که ئاره زووی هونه رت کردووه و هاتوووته ناو ئه و بواره وه، هیچ هه ولت نه دا ئه و پیره میردانه ی که له کۆندا ده نگیان خو ش بووه، یان حه زیان له مقامات و گۆرانی بووه، بچی له گه لیان دابنیشی و هونه ره که یان لئ وه رگری و ده نگیان تۆمار بکه ی، وه ک هه ندئ که سی دی کردوو یانه؟

زاهیر محمه د: من له گه ل هه ندیک که س دانیشتووم، گفتوگۆشمان کردووه و گۆرانیشیان بۆ گوتووم.

پامان: دهنگی ئه و انت تۆمار کردووه؟

زاهیر محمه د: دهنگیانم تۆمار کردووه.

پامان: ئه و دهنگه هیه کئ بوو؟

زاهیر محمه د: له گه ل باقی ده لاق دانیشتووین

و گۆرانیمان گوتووه، باقی مام ساقی، ئامپیریشم بۆ لیداوه، ههروه ها له گه ل حه مه دمین که بابچی، که حه مه ده مینه گۆجه یان پئ ده گوت، ته نانه ت جارێکیان له گه لیشمان هاته هه رمۆته، ئاهه نگیکی خۆیی و براده رایه تی بوو، جارێکیش له چنارۆکی گۆرانی گوتووه.

پامان: ئه دی حه مه ده مین عه باس و ئه وانی دی؟

زاهیر محمه د: حه مه ده مین عه باس له گه لای دانیشتووم، ئه و کاتی چایخانه ی هه بوو، که گۆرانی گوتووه، گویم لئ گرتووه، ئه وه مان هه بووه، به لام له گه ل فه قئ ئه حمه ده کۆره کاسیتیکیشم بۆ تۆمار کرد، من عودم بۆ ده ژهنی، ئیستاش ئه و کاسیتیم ماوه.

پامان: دهنگیت له مالان تۆمار کرد؟

زاهیر محمه د: قسه شم له گه ل کرد، بۆ ئیزگی کوردی تۆمار کرد، له بهر ئه وه ی له ئیزگی کوردی به رنامه یه کم هه بوو، بۆیه بۆ ئه ویم تۆمار کرد.

پامان: له کوئ تۆمارت کرد؟

زاهیر محمه د: له مائی خۆیان، که له بن دایره ی به ریدی کۆن بوو.

پامان: شوینی تۆمارکردنه که له بار بوو، دهنگه که ی سه دای نه بوو، تۆماره که باش ده رچوو؟

زاهیر محمه د: زۆر له بار و باش بوو، ئه و کاته تازه تۆمارکه ری کاسیتی گچکه په یدا بوو بوو، چووم قسه م له گه ل کرد و ماوه یه کی زۆر له باره ی ژیان خۆی قسه ی کرد، دوایی یه ک دوو گۆرانیم بۆ تۆمار کرد، منیش ئامپیرم بۆ ده ژهنی، ئه وه بوو بۆ ئیزگی کوردیمان نارد و له وئ بلوو کرایه وه، له به شیک کاسیتته که چاوپیکه وتنیکم له گه ل سامی عه ودال کردووه که له دوکانه که ی خۆی قسه مان کرد.

پامان: ھەر خۆت قسەت لەگەڵ کردوو؟
زاهیر محەمەد: بەلێ، بۆخۆم قسەم لەگەڵ
کردوو، ھەر لە ھەمان کاسییدا لەگەڵ
(پۆستەم ھەویزی)ی شاعیریش لە مائی خۆیان
شیعری خویندەووە و پرسیارم لێ کرد و تۆمارم
کرد، وەک ئیستا چۆن من و تۆ دانیشتووین و
قسە دەکەین.

پامان: بۆچی ئەو قسانە ناخەیتە سەر کاغەز
و بلۆیان ناکەیتەو؟
زاهیر محەمەد: ئەوانەم نووسیوەتەو و بلۆیشم
کردووئەتەو.

پامان: ھەموو قسەکانت وەک خۆی نووسیوەتەو؟
زاهیر محەمەد: وەک خۆی نا، دامە چەلەنگی
کوپی پۆستەم ھەویزی، ئیستا ئەو دانەپەکی
لەو دەنگە تۆمار کرانە لە ھەبە.

پامان: بۆچی لەسەر ئەو پێچکەپەیی خۆت
بەردەوام نەبووی و ئەوەت بۆ زۆر کەسی
دیکە کۆپە نەکرد، لە کاتییدا کۆپە پەرە لەو
جۆرە پیرەمێرد و شارەزایانە؟

زاهیر محەمەد: چەند بەرنامەپەکم تۆمار
کرد، جارێکیان چوومە نەخۆشخانە لەگەڵ مەلا
فەتحوڵلا کە لەسەر قەرەوێلەیی نەخۆشخانە
کەوتبوو.

پامان: مەلا فەتحوڵلا کۆپە؟
زاهیر محەمەد: مەلا فەتحوڵلائی باوکی مەلا
فاروق و ئەوان.

پامان: باوکی خۆی ناوی چییە؟
زاهیر محەمەد: خەلکی ناوچەیی شوان بوو،
ھەر بە مەلا فەتحوڵلا شوانی بەناویانگە، لەگەڵ
ئەویش قسەم لەگەڵ کردوو، ئەوەش ھەر بۆ
ئێزگەیی کوردی بوو. جارێکی دیکە چوومە
کارگەیی چینی مافوور لە کۆپە، ئەو کاتی
مەجید میرخان بەرپۆتەبەری بوو، لەگەڵ ئەویش

قسەم کرد، لەگەڵ ھەندیک جێگەیی دیکەش
قسەم کردوو، کە بە تەواوی لەبیرم نەمان،
ئەوانە ھەمووی بۆ ئێزگەیی کوردی بوون، چونکە
لە ھەشتاکان بەرنامەپەکم ھەبوو.

پامان: ئەوەی ئیستا دێینە سەر باسکردنی،
جێگەیی باپەخی منیشە، چونکە لە ساڵی ۱۹۷۶،
واتە پێش (۵۰) ساڵ شیعەرەکانی ئەختەرم چاپ
کرد، ئەوەشم زۆر بەلاوہ گرنگە کە لە دەمی
تۆوہ ببیستم، تا خەلکیش شارەزایی زیاتری
لێ پەیدا بکات، تۆ لە چەند پیرەمێردان
ئاوازی (شلە و خانان)ی ئەختەرت بیستوو و
وەرتگرتوو؟

زاهیر محەمەد: ئەوەی من ھەر ئەوەبوو کە
لە چایخانەیی ھەمەگەمەکان تۆمار کرابوو و
بە کۆرس دەیانگوت، ھەموو پۆژە نا پۆژیک
کوردییەکانی لێدەدا.

پامان: ئەو کۆرسە کۆپە بوون و لە کۆپە
ھاتبوون؟

زاهیر محەمەد: ئەوانەیی کۆرس بوون مەلا
ئەسەد و قادر، قالە کەچەدیان پێ دەگوت.
پامان: قادر پەرەکەریان لەگەڵ نەبوو؟

زاهیر محەمەد: نا، ئەو زوو مرد، قادر کەچەد
باوکی ھەمید قادر، ئەوێان قالە کەچەدیان پێ
دەگوت، ئەوانە بە کۆرس دەیانگوت، سێوہیان
لەگەڵ، و ابزانم (ھەمەدین عەباس)یشیان لەگەڵ،
بە کۆرس (شلە و خانان)یان دەگوت، من ئەوہم
لەوێ وەرگرت.

پامان: گۆرانیپەکی (شلە و خانان)ی ئەو کۆرسە
ماوہ؟

زاهیر محەمەد: ئەو لەلای ئەمیر کەبابچی
ھەمووی بە تۆمارکراوی ھەبە.

پامان: تۆ چیت لەسەر ئەوہ بیستوو کە
کۆپەکان دەلێن بەیتی (شلە و خانان) لە

کۆپه ههیه، هه ندی ده لێن شیعره که هی
ئەختەر نییه، تۆ بۆ ئەمه چی ده لێی؟
زاهیر محمەد: نا، ئەو گۆرانییه هەر ئەوهیه،
له وه زیاتر نییه .

پامان: تۆ چۆنت زانی ئەوه شیعرى ئەختەر؟
زاهیر محمەد: ئەوه به ناوبانگه که شیعرى
ئەختەر و ده ماو دەم به ناوی ئەختەر هاتوو .
پامان: ئەو شیعره سینگ به سینگ هاتوو
که هیى ئەختەر بووه؟

زاهیر محمەد: بە لێ، بە لām نه یانده زانى
ئاوازه که هیى کێیه، من به دوکیۆمێنت و به
به شیوه یه کی زانستی سه لماندم که ئاوازه که ش
هیى ئەوه، ئەوه نییه بلأوم کردوو ته وه و
به نۆتەش نووسیومه ته وه، بۆیه به قه ناعه تی
ته وا وه ده لێم ئاوازه که و شیعره که هیى
ئەختەر .

پامان: تۆ گه یشتوو یه قه ناعه ت که ئاوازه که ش
هیى ئەوه؟

زاهیر محمەد: گه یشتوو مه ته قه ناعه تی
ته واو، من له هه فتاکان نامیلکه یه کم به ناوی
په نگا وره نگ چاپ کرد، له وێ ئەو شیعره شم
تیدا بلأو کردوو ته وه، له گه ل سرودی ئەى
په قیب، ئەو کاتى نه مانده زانى ئاوازه کان
هیى کێن، ته نانه ت بۆ سرودی ئەى په قیب،
نووسیومه سرودی کی کۆنه و نازانین ئاوازه که ی
هیى کێیه، دوا یی پاش سى سال له ده مى
شایه تحالیک که له گه لى بووه، بۆم ده رکه وت
که ئاوازه که ی هیى (شیخ حسین به رزنجی)
یه، دوا یی ئەوه م بلأو کرده وه، ئەو کاتى له
چا پکردنى نامیلکه که نه مزانیبوو، چونکه هیشتا
له لامان پرون نه بوو، بۆیه منیش نووسیبووم
ئاوازیکی کۆنه .

پامان: بۆ نامیلکه چاپکراوه که ی خۆم سوودم

لێ وه رگرت، له وێ ئاوازه م پێ کردوو،
ئەختەر که ته مه نیکى له گه ل مۆسیقا و گۆرانی
به سه ر بردی، هه موو گۆرانی بیژ و مه قامزان و
ژهنیاره کان و خه لکی له م لا و ئەو لاشه وه هاتینه
دیوه خانه که ی، ته نانه ت مانگانە ی بۆ ئەندامانى
کۆرسه که ی بری بیته وه که له کتیبه که مدا باسم
کردوو، تۆ هەر ئەو ئاوازه شک ده به ی هیى
ئەختەر بووی، چی دیکه ت نه دۆزیه وه؟
زاهیر محمەد: هیى دیکه شى هه بوو، له و
به ینه ی پیشوو گۆرانییه کی دیکه شى له کۆپه
ده گوترا .

پامان: ناوی ئەو ئاوازه چییه؟

زاهیر محمەد: ئەویش هەر ده لێن هیى ئەوه،
بیجگه له وه چەند گۆرانییه کی دیکه شى هه یه،
ئەو گۆرانی و ئاوازانە ده ماو دەم بۆمان هاتوون،
چونکه له زه مانى ئەختەر تۆمار که ر و ئەو
شتانه نه بووه تا تۆمار بکړین، بۆیه هه مو ی
ده ماو دەم پیمان گه یشتوون، زۆر ئاوازیش
هه بوون که ئیستا که ون بوون، ئەگه ر کاتى
خۆی پیکۆرده ر هه با و تۆمار کرابان، ئەوه زۆر
سوودمان لێ وه رده گرتن، به لām ئەوه نده ی ماون
به ده ماو دەم هاتوون تا گه یشتوونه ته ئیمه،
هەر باشه ئەوانه ش ماون .

پامان: تۆ ناوی ئەو گۆرانییه نه م پێ بلێ که
ساغ بوونه ته وه هیى ئەختەر ن .

زاهیر محمەد: ئەوه نده ی له بیرم ما بێ هەر
ئەو (شله و خانان) هه بووه که ده سته کاریم
کردوو .

پامان: ده توانی دوا یی به هیمنی بیرى لێ
بکه یته وه و ناوه کانم پێ بلێی؟

زاهیر محمەد: بە لێ، ده توانم له گه ل هاو پێیان
بیری لێ ده که مه وه، هه ندیک ئاوازم هه نه و به
نۆته نووسیومنه ته وه .