

ئەگەرچى بۇ نووسىنە ۋە مېژۇۋى ئەدەبىي كوردىمان ھېشتا زۆر لايەنى تارىك ماون و ھەر ھەوجى بە گەپان و شەنوكە و كوردنى دەستخەت و ئەرشىفخانە كانىن، بەلام ھەولە تاكەكە سىيەكانىش لەو بوارەدا زۆر كەلئىيان پىر كىرۋەتە ۋە دەرگايان بەسەر زۆر بابەتى جىجىادا كىرۋەتە ۋە، كە بە ھەمويان پىخۇشكەرن بۇ پووناككردنە ۋە زۆر لايەنى تارىكى مېژۇۋى ئەدەبىمان .

بەكەك لەو شاعىرانەمان؛ ەلى ھەرىرى -
 ە، كە بۇچۈنى جىجىا لەسەر ژيانى ھەپە و ھېشتا زۆرى ماۋە لىئى دىئىابىنە ۋە، بەلام ھەولە و گەنگەشەكان بەردەوامن و لەم سالانەى دواىدا قسەى زۆرى لەسەر كراۋە و لە ھەمووشىيان گىرنگىر بەشەك لە شىعەرەكانى لە لايەن بەرى ئەندازىار پىزگار جەبارى - ە ۋە لە دووتۋى دىوانىكدا كۆكراونەتە ۋە، كە ئەمە سەرەتاپەكى باش بوو بۇ كىرۋەتە ۋە دەرگا بەسەر بۇچۈنە جوداكان، كە لەبەر سىبەرىدا تىنۋى دۆزىنە ۋە ۋەلامى دىكە بىن بۇ پىرسىارە بى ۋەلامەكان . پىزگار جەبارى لە سۆراغى ەلى ھەرىرى نەۋەستاۋە و كەوتۋەتە گومان بەۋەى ئەو ەلى سۆھرانىيەى مامۇستا مەمەدەلى قەرەداغى لە (كنوز الكرد) دا لەسەر دەستخەتپىكى شىعەرى «دىسا ژ نو ەشقا بەرىن» ەلى ھەرىرى نووسراۋە «هذا البيت افضل الشعراء

لەنىۋان ەلى ھەرىرى و ەلى سۆرانى - دا

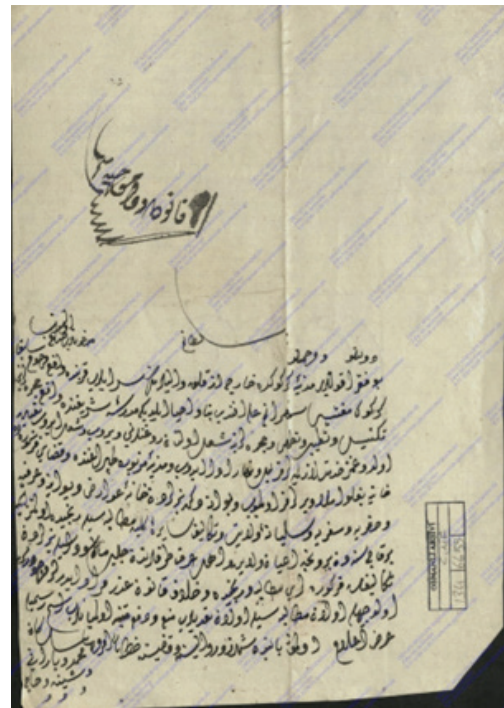
ھىمەن ەومەر خۇشناۋ
 (شەقلاۋە)

في الاكراذ علي السوراني» (۱) هیتاویه تییه وه؛
 ئەمە عەلی حەریری خۆیەتی، بۆیە لە خانە ی
 دەستنوسەکانی شاری بەغدا دەستنوسەکە ی
 هیتاوه تەوه، ئەمە دنە ی دام کە چاویک بە نیو
 ئەرشیفی عوسمانیشدا بخشینم و بە دوا ی ئەو
 عەلی سۆرانییە ی کەرکووک کە ناوی لە نیو زانا
 و مەدرەسەکانی کەرکووک (۲) دا هاتووه، بچم.
 ئەو دەستنوسە ی خانە ی دەستنوسەکانی
 بەغدا ئەوه یە کلا دەکاتە وه، کە عەلی حەریری
 بە عەلی سۆرانی-یش ناسراو بووه، ئەمە ش
 سەر بۆ ئەوه دەکیشی کە گومان بکەین و وای
 دابنێین کە مەدرەسە ی سۆرانی لە کەرکووک
 و خودی عەلی سۆرانی مودەرپیس و موفتیی
 شارەکە بۆی هە یە کە خودی عەلی حەریری
 بن، بە لام پتویستی بە ساغکردنە وه ی زۆتره
 و پەچاوکردنی سەر دەمی ژیا نیان پەنگە زۆر
 گومان بپه ویننە وه، بۆیە لە رپی بە لگە نامەکانی
 عوسمانییە وه هە ول دە دەین چە ند لایە نیک پوون
 بکەینە وه.

۱- عەلی سۆرانی

ئەم زانیە ناسراوه، کە لە کەرکووکدا خاوه نی
 مەدرەسە بووه، بە لام پتیشتر زانیاری نە بوو
 لە سەر ئە وه ی کە موفتی بووه، بە گوێرە ی
 بە لگە نامە یە ک کە میژووی ۱۲/۲۹/۱۲۵۵ ی
 کۆچی (۱۸۴۰/۳/۴ ز) لە سەر نووسراوه، ئاماژە
 بە وه دراوه کە وا مەدرەسە یە ک لە کەرکووک
 هە بووه، کە موفتی پتیشوو، مەرحووم عەلی
 ئە فەندی دروستی کردووه. ئەو کە سانە ی
 خزمە تی ژوورەکانی ئەو قوتابخانە یە یان کردووه،
 وە ک گە سکلیدان و پوونا ککردنە وه ی قە ندیلە کان،
 لە باج و سەرانیە ی میریدا بە خشر او بوون،
 بە لام وادیارە داوایان لئ کراوه و بە و باجانە
 بیزار کراون، بۆیە ئەم بە لگە نامە یە بۆ ئە وه یە
 کە داوا کردنی ئەو باجانە لە و خزمە تگوزارانە
 قە دەغە بکریت (۳).

لە م بە لگە نامە یە دا ناوی عەلی سۆرانی بە
 موفتی هاتووه، بە لام دەرپرینی موفتیی پتیشوو/
 سابق و پە یفی مەرحووم کە زیاتر بۆ سەر دە میکی
 نزیک بە کار دیت، تارپادە یە ک دوورمان دە خاتە وه
 لە وه ی کە مە بە ست (عەلی سۆرانی) ی شاعیر
 بئ، چونکە ئە گەر حە فتا سالی ش پتیشووتر
 بووبئ، ئە وه دە وروپە ری ۱۷۷۰ ی زایینی دە کات،
 ئەمە ش ناکاتە ئە وه ی بلیین ناوبراو هاوچە رخی
 خانزاد و پە ریزادی سۆران بووه، مە گەر پتیشوو/
 سابق تە نیا بە زە مە نی پابوردوو بزانیین و بۆ ی
 هە یە مە بە ستی موفتیی کۆتایی سالانی ۱۶۰۰
 بیت، ئەمە ش لە بە لگە ی دادئ دە ر دە کە وئ کە
 باوکی حە مزە بووه، بە لام ئە وه ی زۆر گرنگە
 ئە وه یە لە بە لگە نامە کە دا ئاماژە بە وه دە کات کە
 عەلی سۆرانی خۆ ی بنیادی ناوه.



۲- حمزه علی سۆرائی

ئەمە كە وا دياره كوپى عەلى سۆرائى موفتى بووه و وا پئده چئ دواى مردنى باوكى، ئەم كرابيئته موفتى شارى كهركوك، ئەگەرچى زانيارىيەكى ئەوتۆمان لەبارەى ژيانىيەوه نىيە، ئەوهندە هەيه لە بەلگەنامەيەكدا كە ميژووى ۱۱۴۴/۱۲/۲۹ى كۆچى (۱۷۳۲/۶/۲۳) لەسەر نووسراوه، يادداشتى كۆمەلەيەك لە زانا و مودەپريس و موفتى و دانىشتوانى كهركوكى تئدياه كە داوايان لە سولتانى عوسمانى كردوه بە ناردنى سەرياز بە هانايانەوه بيئ، چونكە پووبەپرووى هيرشى شەھماسب بوونەتەوه، ئەوجا لەنيو ئەو زانايانەدا مۆرى حمزه عەلى سۆرائى هەيه كە خۆى بە (الداعي الحقيير الفقير حمزه صهرانىى مفتى سابق) موفتىي پيشوو ناساندوه و لە نيو مۆرەكەشدا نووسيويتى (حمزه بن علي) (ع)، كەواتە لە سئ دەيهى سەرەتاي سەدەى هەژدەمدا - نازانرى چەند سال - ناوبراو موفتىي كهركوك بووه . ئەگەر لە ميژووى ئەم بەلگەنامەيه ورد بينەوه و وا دابئيئىن كە مادەم گوتراوه حمزه سۆرائى موفتىي پيشوو بووه، ئەگەر ئەوسا تەمەنى نزيك حەفتا سالى بوويئ، ئەوا باوكيشى ۲۰ - ۳۰ سال لەخۆى گەورەتر بوويئ، كەواتە عەلى سۆرائى لە نيوهى دووهمى سەدەى حەقدە، واتە ناوهراستى سەدەى حەقدەم ۱۶۵۰ ژياوه و پەنگە لەو نيو سەدەيهدا موفتى بوويئ .

سەبارەت بە مودەپرسايەتتى بنەمالەى سۆرائى

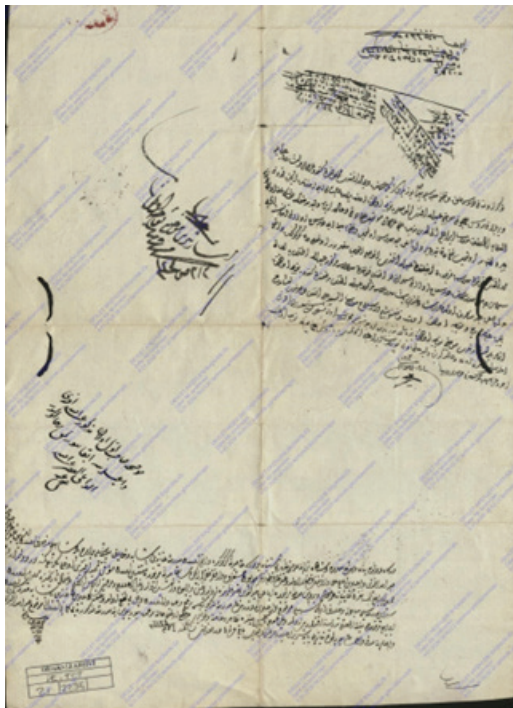
شيعرەكانى عەلى حەريرى ئەوه يەكلايى دەكەنەوه كە شاعير شارەزا بووه و يەكئىك بووه لە زاناکانى سەردەمى خۆى، بۆيه لەگەل مودەپريسبوون و موفتیبوونى سۆرائىيەكان لە

كهركوك تيک دەکاتەوه، بەوهى لەو کاتەدا كهركوك ناوەندیكى ئىدارى بووه و ئاسايى بووه كە زانای ناوچەى سۆران لەويىدا كاروبارى ئايينى خەلكيان بەدەست بوويئ، يان مامۆستا و مودەپريس يەكئىك لە مەدرەسەكانى ئەو شارە بووبن، ئەوجا لەو سۆنگەيهوه لەنيو بەلگەنامەكانى عوسمانىدا دوو مەدرەسەى شارى كهركوك دەبينزئىن كە سۆرائىيەكانى تئدا مودەپريس بوونە، ئەوانيش:

۱- مەدرەسەى شاغازى

ئەم مەدرەسەيه ميژوويهكى دئرينى لەناو شارى كهركوكدا هەيه، ئەگەرچى ميژوونوس مەلا جەمىلى پۆژيەيانى پئى وايە مەدرەسەكە لە لايەن شاغازى بابان - ئەوه دروست كرابوو، كە ئەم شاغازىيە، ئەحمەد پاشاى كوپى سەليم پاشاى بابان بوو، شاعيرىكى كورديش بە فارسى دەريارەى وتبووى:

شاه غازى احمد لشكر شكن



انک تیغش قلب اعدا میبیرید (۵)

به‌لام ئیمه پیمان وایه پۆژی‌ه‌یانی هه‌له‌ی کردووه، چونکه نه‌حمده پاشای کورپی سه‌لیم پاشا له سالی ۱۷۶۱ی زایینی ده‌بیته پاشای بابان و دواى نه‌وه‌ی ناگۆکی له‌نیو بنه‌ماله‌ی بابان دروست ده‌بئ و سلیمان پاشای گه‌وره ده‌چیتته ئیران و ده‌بیته والیی ویلایه‌تی نه‌رده‌لان (۶)، له کاتیکدا به‌گۆیره‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی عوسمانی زۆر پیش نه‌وه‌ی میژووه، نه‌مه‌درسه‌یه‌ی هه‌بووه، نه‌مه‌یش نزیکمان ده‌کاته‌وه له‌وه‌ی بلێین سۆرانییه‌کان پیش نه‌وه‌ی میژووه له‌مه‌درسه‌یه‌دا موده‌پیس بوون، به‌ه‌لگه‌ی نه‌وه‌ی:

۱- له سالی ۱۱۰۲ی کۆچی (۱۶۹۰-۱۶۹۱) دا، وا دیاره مه‌ولانا مه‌لا عه‌لی سۆرانی له‌مه‌درسه‌یه‌دا موده‌پیس بووه، که له به‌لگه‌نامه‌که‌دا به‌قده‌ العلماء المحققین مولانا علی السهرانی افندی (زیده فضله) - ناوی هاتووه، ئاماژه به‌وه دراوه که ناوبراو ژماره‌یه‌کی زۆر فه‌قیی هه‌ن و له‌وه‌ی مه‌درسه‌یه‌دا مژوولی ده‌رسدانه‌وه‌یه. به‌لگه‌نامه‌که میژووی ۱۱۰۲/۶/۱۰ی کۆچی (۱۱/۳/۱۶۹۱) له‌سه‌ر نووسراوه (۷).

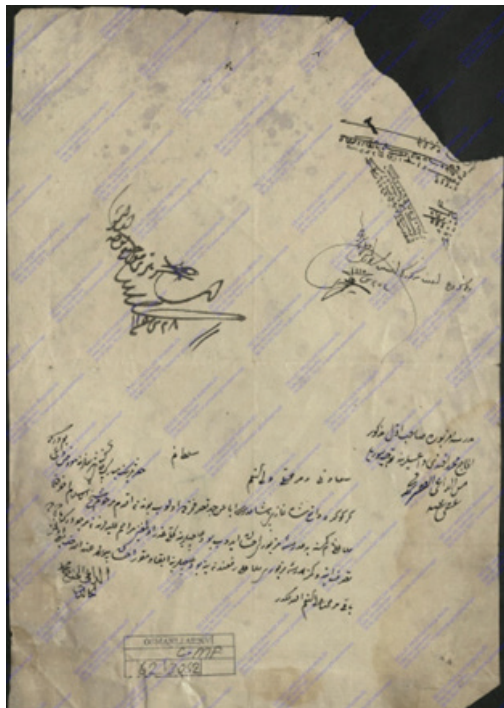
۲- له به‌لگه‌نامه‌یه‌کی دیکه‌دا که میژووی ۱۱۱۵/۸/۲۵ی (۳/۲/۱۷۰۴) کۆچی به‌سه‌ره‌وه‌یه، وا دیاره مه‌مه‌د نه‌خالیدی که له نووسراوه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌وه داوه که له کۆنه‌وه نه‌وان سه‌ره‌رشتی نه‌وه‌ی مه‌درسه‌یه‌یان له باب و باپیرانه‌وه بۆ به‌جئ ماوه و پیشتریش شیخولئیسلام؛ موده‌پیسکی به‌ناوی مه‌لا عه‌لی بۆ نه‌مه‌درسه‌یه‌ی ئیمه دامه‌زراندووه، بۆیه داوا ده‌که‌ن که مه‌لا عه‌لی وه‌ک موده‌پیس نه‌مه‌درسه‌یه‌ی به‌مینه‌ته‌وه و ئیحسانی پئ‌که‌رم بکری (۸).

له هه‌ردوو به‌لگه‌نامه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا مه‌لا

عه‌لی سۆرانی وه‌ک موده‌پیس هه‌یه و نیوانیشیان (۱۶۹۱ - ۱۷۰۴)یه که سێزده سال ده‌کات.

۳- به‌لگه‌نامه‌یه‌کی دیکه‌ی عوسمانی که میژووی ۱۱۱۸/۷/۶ی کۆچی (۱۴/۱۰/۱۷۰۶) له‌سه‌ر نووسراوه، داخووزینه‌یه‌کی مه‌لا مه‌مه‌د نه‌فه‌ندی موفتیی پیشووی که‌رکوکه، که تییدا ئاماژه به‌وه دراوه که مه‌لا عه‌لی نه‌فه‌ندی موده‌پیس نه‌مه‌درسه‌یه‌ی بۆ مه‌درسه‌ی مه‌رجانییه له به‌غدا گۆیزاوه‌ته‌وه، بۆیه مه‌درسه‌که بی موده‌پیس ماوه‌ته‌وه و خویشی له باب و باپیره‌وه ده‌گه‌رپنه‌وه سه‌ر نه‌سه‌بی خالیدی کورپی وه‌لید و هه‌ر له که‌رکوکه بوونه، بۆیه داوا ده‌کات که له شوینی نه‌وه‌ی موده‌پیس دا‌مه‌زری (۹).

له‌مه‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌دا نه‌مه‌ ده‌رده‌که‌وێت که نه‌مه (مه‌لا عه‌لی)یه، هه‌مان (مه‌لا عه‌لی سۆرانی)یه و وا دیاره له دواى سالی ۱۷۰۶ی زایینییه‌وه مه‌لا عه‌لی بۆ به‌غدا گۆیزاوه‌ته‌وه، به‌لام نه‌وه‌ی جیی سه‌رنجه نه‌وه‌یه له‌وه‌چاند



سאלه‌دا بنه‌ماله‌ی سۆرانی ته‌نیا (مه‌لا‌عه‌لی)‌یان
 نه‌بووه، به‌لک‌وو شه‌ش سال‌ دوا‌ی ئه‌و میژووه
 باس له‌ مه‌دره‌سه‌ی مزگه‌وتی سه‌را ده‌کریئ
 و ئاماژه‌ بو‌ ئه‌وه ده‌کریئ که مه‌لا‌عه‌مر
 سۆرانی وه‌فاتی کردووه، ناشزانریئ ئه‌م مه‌لا
 عومه‌ره ئاخۆ کوپی‌ی عه‌لیی سۆرانی بووه،
 یان یه‌کیکی دیکه‌ بووه له‌ بنه‌ماله‌که‌یان،
 به‌ به‌لگه‌ی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ی عوسمانی که
 میژووی ۱۱۲۴/۲/۲۱‌ی کۆچی (۱۷۱۲/۳/۳۰ز)
 له‌سه‌ر نووسراوه، ئاماژه‌ به‌وه‌ کراوه که له‌و
 مه‌دره‌سه‌یه‌دا موده‌پرسیک به‌ په‌رسی به
 ناوی «عبدالله افندی الموصلي» دامه‌زراوه و
 ئه‌م مامۆستایه‌ هاتۆته‌ شوینی مه‌لا‌مه‌مه‌د
 ئه‌فه‌ندی که موده‌پرسی ئه‌و مه‌دره‌سه‌یه‌ بووه
 و وه‌فاتی کردووه. هه‌ر له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا باس
 له‌وه‌ کراوه که له‌ مه‌دره‌سه‌ی مزگه‌وتی سه‌رادا
 عومه‌ر ئه‌فه‌ندی سۆرانی وه‌فاتی کردووه و بو‌
 هاتنه‌ شوینی ئه‌و داوا له‌ عه‌بدوڵلا ئه‌فه‌ندی
 کراوه (۱۰). وا دیاره‌ دوا‌ی دوو سال‌ ئه‌م مه‌لا

عه‌بدوڵلا‌یه‌ش وه‌فاتی ده‌کات، بو‌یه‌ داوا ده‌کریئ
 که موده‌پرسیکی دیکه‌یان بو‌ دابمه‌زری.

ب- مه‌دره‌سه‌ی سۆرانی

ئه‌م مه‌دره‌سه‌یه‌ که وتبووه‌ گه‌ره‌کی شاترلوی
 ناو شاری که‌رکووک و له‌ لایه‌ن ئه‌حمه‌د
 پاشای موته‌سه‌پیفی که‌رکووک‌وه‌ بنیادنراوه.
 مزگه‌وته‌که‌ که وتبووه‌ شه‌قامی نیوان ته‌کیه‌ی
 شیخ باقی و خانه‌قای سه‌ید ئه‌حمه‌د (۱۱). له
 پۆژنامه‌ی که‌رکووک-ی سالی ۱۹۳۰‌دا هه‌والیک
 له‌بارهی نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ئه‌م مه‌دره‌سه‌یه‌ به
 زمانی تورکی هاتووه‌ و تییدا ئاگادارینامه‌یه‌ک
 له‌ موته‌سه‌پیفیه‌تی شاره‌که‌وه‌ هاتووه‌ به‌وه‌ی
 که له‌ گه‌ره‌کی شاترلودا مه‌دره‌سه‌ی سۆهرانی
 پێیستی به‌ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ هه‌یه‌ و فه‌رمانی
 نۆژه‌نکردنه‌وه‌که‌ی ده‌رچوووه، ئه‌وجا هه‌ر که‌سیک
 ده‌یه‌وی ئه‌م گرێبه‌سته‌ وه‌ریگری با سه‌ر له
 ئه‌وقافی شاره‌که‌ بدات بو‌ ئه‌وه‌ی پێنماییه‌کان
 وه‌ریگری (۱۲).

ئه‌گه‌ر ئه‌م مه‌دره‌سه‌یه‌ هه‌مان مه‌دره‌سه‌که‌ی
 مه‌لا‌عه‌لی سۆرانی بی، که پێشتر مه‌لا‌عه‌لی
 سۆرانی له‌ مه‌دره‌سه‌ی شاغازیدا موده‌پرسی
 بووه، وا پێده‌چێ هه‌ر به‌ هۆی (مه‌لا‌عه‌لی
 سۆرانی)‌یه‌وه‌ ناوی سۆرانی به‌به‌ردا پرابی.
 به‌لگه‌نامه‌یه‌کی عوسمانی باس له‌ مه‌دره‌سه‌ی
 مه‌لا‌عه‌لی سۆرانی ده‌کات، که له‌ سالی
 ۱۸۵۶‌دا مه‌لا‌عه‌بدووله‌زیز جوهرائیل مه‌مه‌د وا
 دیاره‌ له‌ مه‌دره‌سه‌ی عه‌لی ئه‌فه‌ندی سۆرانی
 له‌ناو شاری که‌رکووک موده‌پرسی بووه، چه‌ند
 فه‌قییه‌کی هه‌بووه، یه‌کی له‌ فه‌قیکانی به‌ناوی
 مه‌لا‌عه‌بدوڵلا کوپی شه‌مام که له‌ بنه‌په‌تا
 خه‌لکی گوندی هه‌زارمی‌ردی سه‌ر به‌ شاری
 سلیمانی بووه، چووته‌ سه‌نه‌ و له‌ گوندی
 شالاره‌ نیشته‌جێ بووه‌ و چه‌ند مانگ له‌مه‌وبه‌ر



به مه به سستی خویندن پرووی کردووه ته ئەم مه دره سه یه له که رکوک.

شەوی ۲۵ی مانگی جه مادی دووه می سالی ۱۲۷۲ی کۆچی (ده کاته به رانبەر ۳/۳/۱۸۵۶ن) ئەو کاتە می مه لا عەبدولعەزیز خەتووه، به مه به سستی پارە لێسه ندنی چوووه ته سه ری و شه ش خەنجەری له سه ر و گەرووی ناوبراو داوه و به سه ختی برینداری کردووه، دواتر هەلاتووه و له پێگەدا به له شی به خوینی تووشی قەرەقۆڵ بووه و به و هۆیه وه ده ستگیرکراوه. دواي نۆزده پۆژ به هۆی سه ختی برینه که یه وه مه لا عەبدولعەزیز وه فاتمی کردووه. دواتر بکوژ گیراوه و دانی به تاوانه که یدا ناوه که به ناهەقی کوشتوو یه تی. یه کێک له میراتگرانی کوژراوه که که ناوی (جوبرائیل) که و مامی کوژراوه که یه پوو یه پروو له دانیشتنه که ناماده بوو که بکوژ دانی به تاوانه که یدا ناوه. مه لا عەبدولعەزیز پیاویکی سالی و زاهید و ئەهلی عیلم بووه. دواتر فرمانی له سیداره دان بۆ بکوژ ده رچوووه، به لام له سه ر ئەوه وه ستاون ئەگەر بنه ماله ی کوژراو لێی ببورن ئەوه فرمانه که جێبه جێ نابیت (۱۳).

له به لگه نامه که دا ناو و مۆری ئەندامانی ئەنجومه نی شار و فتوا و دادگای که رکوک و والیی شاره زوور سه ید عەلی تێدایه.

ئەم به لگه نامه نی سه ره وه ئەوه مان بۆ ده خه نه پروو، که که سایه تی ئایینی و زانستی مه لا عەلی سۆرانی، چ وه ک موفتی و چ وه ک موده پریس و زانایه کی به ناووده نگی ئەو سه رده مه، کاریگه ری و ناوبانگه که ی تا ده یان سال دواي مردنیشی ماوه، به به لگه ی ئەوه ی چ ناوی سۆرانی و چ ناوی مه لا عەلی سۆرانی بالی به سه ر مه دره سه و لایه نی زانستی شاره که دا کیشاوه و سه ده یه ک

دواتریش ناوی له نیو به لگه نامه دا هاتووه و ناوی مه دره سه ی سۆرانی-یش تا سییه کانی سه ده ی بیسته م به رده وام بووه.

مزگه وتی مه لا حه مزه

ئەم مزگه وته له ناو به لگه نامه کانی عوسمانیدا ناوی به (مسجد) هاتووه نه ک (جامع)، ئەگه رچی مامۆستا محه مه ده عەلی قه ره داغی پێی وایه مه دره سه ی مه ولانا حه مزه به ناوی مه لا حه مزه یه که که موده پرسی مه دره سه ی ناو مزگه وتی دانیال بووه و ئەو مه ولانا حه مزه ییش مه لا حه مزه ی سورچی سۆرانییه (۱۴)، به لام وه ک مزگه وت ئیمه پیمان وایه مزگه وتی مه لا حه مزه مزگه وتیکی سه ره بخۆ بووه و جیا بووه له مزگه وتی دانیال، به به لگه ی ئەوه ی له نیو لاپه ره یه کی به لگه نامه یه کی عوسمانیدا ناوی هه ردوو مزگه وت به جیا هاتوون. به پێی به لگه نامه یه ک که میژووی ۲۹/۲/۱۲۷۷ی کۆچی (۱۶/۹/۱۸۶۰ن) له سه ر نووسراوه، نامازه به وه دراوه که وه قفی مزگه وته که ی مه لا حه مزه له داها تی شمیه؟ شه ش ئاچه ته رخان کراوه، که عەبدولوه هاب سه ره پرشتی ده کات و وه کیله که یشی ناوی عەبدولپرهمانه، ئەمه ش له حیسابی سالی ۱۲۷۶ی کۆچییه. نووسراوه که میژووی ۱۹ی جه مادی یه که می سالی ۱۲۷۷ی کۆچی (۳/۱۲/۱۸۶۰ن) له سه ر نووسراوه (۱۵). ناوی مه لا حه مزه، که له ده ستخه تدا به مه لا حه مزه هاتووه و پاشناوی سورچی و سۆرانیی له گه لدا هاتووه، ئەمه نزیکمان ده کاته وه له وه ی بلێین ئەم مه لا حه مزه یه له نه ته وه ی (عەلی حه ریری)ی سۆرانی سورچییه، وه قفه که ییش بۆ مزگه وت و ناویکه که ناوی مه لا حه مزه یه، ده شی چەندان سه ده به رده وام بیت، به لام

مۆرى ھەمزە كۆپى عەلى سۆرانى (موفتىيى
كەركووك پېش ساۋانى ۱۷۳۰ن)

پەراۋىزەكان:

۱- سپاس بۇ بەرپىز پزگار جەبارى كە لاپەپەرى
يەكەمى دەستئوسەكەى بۇ ناردىم، ئەمە بوو
ھۆى ئەوھى ئەو زانىارىيانەى لەو بارەوھ كۆم
كردبووھو، لە كىتپە چاپ نەكراوھكەم دەرىبىتىم
لېرەى دابىتىم.

۲- لەو بارەپەوھ دوو كىتپى بەندە بە ناوھكانى
(پەرورەدە و فېزكردن لە كەركووك لە ئەرشىفى
دەولەتى عوسمانى) و (چمكىك لە مېژووى
كەركووك لە ئەرشىفى دەولەتى عوسمانى) لە
بن چاپن و بېيارە ئەمسال دەربكەون، كە تىيدا
لە ھەردوو كىتپدا باس لە مەدرەسەى سۆرانى و
عەلى سۆرانى موفتىيى كەركووك كراوھ.

3- BOA. C..MF.. 134 – 6659

4-BOA.İE_AS__00089_08230_001_001

۵- كەركووك لە سەردەمى پەيدا بوونى عوسمانىدا،
مېژوونووسىكى كورد(مەلا جەمىل پۇژبەيانى؟)،
گۆقارى گەلاۋىژى نوئى، ژمارە ۴، تشرىنى دووھم
۱۹۹۷، ل ۱۱۱۳.

۶- الشىخ معروف النودھى البرزنجى، تالیف
محمد الخال، مطبعة التمدن، بغداد، ص ۱۶.

7- BOA. AE.SAMD.II.00016.1725.001

8- BOA.C..MF..00062.03062.001

9- BOA.İE.TCT..00014.001615.001

10- BOA.İE.TCT. 21 - 2296

۱۱- لە زارى بەلگەنامەوھ، خالد عەلى موراد،
بەرگى ۱ و ۲ و ۳، كەركووك ۲۰۲۳، ل ۴۱۱.

۱۲- كركوك، ژمارە ۳۱۰، ۸ تموز ۱۹۳۰، ل ۳.

13- BOA.İ..MVL.356

۱۴- هوية كركوك الثقافية والادارية، محمد علي
قرداغي، منشورات آراس، ط ۱، اربيل، ۲۰۰۴، ص ۱۱.

15- BOA. EV.d... 17161 –

ھاتنى ناوى ھەمزەى سۆرانى و ھەمزەى كۆپى
عەلى، وھك موفتىيى پېشوو لە سالى ۱۷۳۰ دا،
زىاتر نىكمان دەكاتەوھ لەوھى بلىين ئەم مەلا
ھەمزەپە كۆپى مەلا عەلى ھەرىپى شاعىرە،
بەلام ھىشتايش پىويستمان بە سۆراغى زىاتر و
بەلگەى ئاشكراترە .

لېرەدا ئەگەر لەمە دلىنابىنەوھ كە ئەمە
عەلى ھەرىپى خۆپەتى، ئەوھ گرفتى سەرەكى
لە نىوسەدە تا سەدەپەكى تەواو مېژووى
نىوان عەلى ھەرىپى و خانزادى مېرى سۆران
دروست دەبىت، ئەوسا ئەو چىرۆكانەى لەبارەى
پىوھندى عەلى ھەرىپى بە خانزاد و پەرىزادى
خوشكى پوچەل دەبنەوھ و دەسەلمىنرئ كە
ھەرىپى دواى ئەوان بوو، بىگومان ئەمەيش
پىويستى بە لىكۆلینەوھ و ساغكردنەوھى
سەردەمى ھكومرانى خانزاد و دۆزینەوھى
سەرداۋەكانى چوونى سۆرانىپەكانە بۇ شارى
كەركووك، كە تا ئىستا لە بۇچوونى كەسى
بترانئ، بەلگەى يەكلاكەرەوھ بەردەست نىن .

