

دەنگى بانگەوازىك لە (فېستىفالى پامان) - ەو
بۇ ئەدىبان، ئەدەب ھەمىشە توانىيەتى شت
بگۆرئ و شت دروست بكات، ئىو شوناسى
كوردى پارىزن و پىشى بخەن.
سەرەتا بۇ ئەم ناوونىشانە:

ھەمىشە ئەدەب ئەركدار بوو، ئەدەب لاي
ماركسىيەكان لە پىناوى ژيان و ئايدىلۆژيادا بوو،
لاي فۇرمالىستەكان و بنىادگەرەكان ئەدەب لە پىناوى
ئەدەبدا بوو و بەپىسى سەردەمەكان و تەوژمەكانى
بىر و فەلسەفە و پەخنە، ئەدەب ھەرچارە و پىناسە
و ئەركىكى بىنيو، بەپرۆي ئىمە بۇ ئىستاي
كۆمەلگەي كوردى، لە ھەموو شتىك زياتر پىويست
دەكات ئەدەب لە پىناوى شوناسدا بىت.

كاتىك كۆمەلگە لە ژىر بارى گۇرپانىكى زۆر
خىراي بەدوايەكى ھاتوودا دەبىت، ھەرەشەي
سەرەكى و راستەوخۇ بۇ سەر شوناس دروست
دەبىت. پىگىرى لەم ھەرەشانە ئەركى ئەدەبە،
چونكە ئەدەب ئەو ئامىرەيە كە مرؤف فىرى
بىرکردنەو و چۆنيەتى تىپرامان دەكات، جا
ئەگەر بىرکردنەو ەي دروست بىەخشىت، بە
پىسى ويستى خۆمان شوناسىك دروست دەبىت.

- پىوھندى نىوان ئەدەب و شوناس

بىگومان پىوھندى نىوان ئەدەب و شوناس
پىوھندىيەكى تەواكارىيە، ھەردووك پىكەو
كاردەكەن و پەنگدانەو ەي يەكتىرىشن. ئىمە لىرەدا
باسى ئەو وردەكارىيەي نىوان ئەدەب و شوناس
ناكەين، كە لە دەيان كىتەيدا باس كراو،

ئەدەب لە پىناوى شوناسدا

د. ئەرخەوان محەمەد عوبىد

(زانكۆي كەركوك - كۆلىژى پەروەردەي
زانستەكانى مرۆيى - بەشى زمانى كوردى)

به لكوو جه خت له سهر كارىگه رى ئهركى ئهدهب له دروستبوونى شوناسدا دهكهين، چونكه نه وهى نوپى ميلله تى ئيمه مۆدىل، يان فئيرزنى نوپى كورده، واتا شوناسيكي نوپى ههيه، دهبيت ئهدهب له ئاست ئه و بوونه نوپه دا بتوانى پۆلى بگۆپى ئاراسته ببينى، بگۆپى ئاراسته ئهركى ئه وهيه نه هيللى ته وژمى پۆشنبيرى و كولتورى دهرهكى به ئاره زوى خوى فورمى شوناسى كوردى بگۆپى، ههروه ها بتوانى پيگه له ههنديك ته وژمى دژه شوناس بگرئ. ئهگه ر نا له مملانيپى شه پۆلى شوناسه جيا جياكاندا، شوناسى نه ته وه يى كورد ون دهبيت.

دهبيت نووسه رى به ئه زموونى كورد (وه چهى كۆن) درك به وه بكات كه نه وه يهك دروست بووه، يان وا دروست دهبيت، كۆپى وه چهى كۆن نين و دهبيت به ئه زموونى خويان و به پيپى بيركردنه وهى ئه وان به رهه مگه ليك بنووسن كه هه م پاريزه رى شوناسى كورد بيت و هه م ته ريب له گه ل گۆرانه خيراكانى جيهانگه راييدا بپوات. بيگومان په چاوى كورتيبرى تيدا بكرت، چونكه نه وهى نوپى نه وهى ئينته رنيتن و كورته و چركراوهى هه موو شتيكيان ده وپ، واته ئيمه باسى ئه ده بي نيو جيهانى نوپى ئينته رنييت و ئه ده بي سه رده مى بيكاتى دهره وهى ئينته رنييتيش ده كه ين، چونكه ئه گه ر نووسه ره به ئه زموونه كانمان فريا نه كه ون، كاتيک ئاگادار ده بينه وه شيعر و چيرۆك و نووسين و ليكۆلينه وه هه مووى به (ئهى ئاى - AI) كراوه، ئيتر ئهى ئايش به ئاره زوى داتاكانى خوى شوناسى بۆ كورد دروست كردوه، ئه مه قسه يه كى سه رزاره كى نييه، ئه مه ترسيكى راسته قينه يه، من وهك مامۆستا بينيومه و ئاگادارى ئه و كيشه يه م له ناو گه نجد، بۆيه ده ليم ناكري شوناسمان به ده ست (ئهى ئاى) وه بيت.

- (ئه ده ب له پيناوى شوناسدا) له و ديدگه يه ي

ئيمه ده مانه وپى چى بكات؟

ده مانه وپى ئه ده ب كوردىك دروست بكات له ئاستى پۆشنبيرى بيانيدا خوى به كه م نه زانى، له ناخه وه قه ناعه تى به هه بوونى خوى هه بيت، كوردىك دروست بكات نه نووژيته وه، ترسنۆك نه بيت و زوو ده ستبه ردارى كيانى خوى نه بى، كوردىك دروست بيت، ته نيا له گه ل خه م و ئازايه تى و كولتورى كۆندا نه ژيت و هه ر بيلىت و بيلىته وه، ده مانه وپى كوردىكمان بۆ دروست بكات بنه ماى كورد بوون و په چه له كى خوى و جوگرافيا و كولتورى خوى له نيو فيكرى نوپدا وه گه پرخات. ئاماده يى تيدا دروست بكات كه ئه گه ر پۆژيک بۆى هه لكه وت و بوو به خاوه ن ولات، خوى به شايه نى ئه و ولاته بزانى و شاگه شكه نه بى و به هوى نامتمانه بوونى به خۆيه وه هه له كه له ده ست خوى بدات.

- مه به ستمان له زوو ده ستبه ردارى كيانى خوى نه بيت چييه؟

يه كه م: به رانه ر به كولتوره بيانويه كان، زوو ده ستبه ردارى كولتورى خوى نه بيت.

چاره سه ر:

* ئه گه ر ئيمه له پيگه ي نووسينه وه بتوانين سيناريو ي باش بۆ تاكى خومان به ره م به ينين، كوردىكى سه رده ميانه له نيو جيهانى نوپدا ويئابكه ين به باوه رپوون به خۆوه، بيگومان سينه ماى باش و زنجيره ي ته له فزيوونى باشمان ده بيت، كه واش بوو، تاكى كورد تارپاده يه كى كه متر له ژير هه ژموونى زنجيره ي توركى و هيندى و كۆريدا ده بيت.

* ئه گه ر نووسه رى ئيمه بتوانى بۆ مندال و هه رزه كارى ئيمه كاره كته رى كوردى باو- تريند دروست بكات، ئه وه گه نجى ئيمه له پال كرپنى زنجيره چيرۆكه كانى هاريپۆته ر و ميليفسنت.. زنجيره چيرۆكى سه ركيشيه كانى كاره كته رى كوردى ده كرن.. ئه مه چۆن ده بيت، بۆ نمونه؟

* دەبیئت نووسەری کورد ھان بدریئت کارەکتەریکی کوردییانە دروست بکات و جارێک بچیتە ناو یاری پۆبڵۆکس و جارێک مایکرافت و جارێک فۆرتنایت...تاد. بۆ نمونە لە مایکرافتدا قەلایەک دروست بکات و لە وێو سەرکێشییەکانی دەست پێ بکات و کەسایەتیەکی مێژووی کوردیش بێتە ناو یارییەکەو و ھەندیک سەرکێشی لەگەڵ کارەکتەرە کوردەکە بکەن، پاشان لە ناو یارییەکی دی بەشیوازیکی تر سەرکێشی بکات، بەلام لە ھەموویاندا کوردبوونی کارەکتەرەکە بە وردی ئاراستە بکریت.. دەمانەوێ کارەکتەریکی وا دروست بێت خەلک پێش بلابوونەوێ لە نۆرە وەرگرانی کتێبەکاندا بوەستێ، پۆزی ھەبێ کپینی کتێبەکان و کارەکتەرەکە بێتە باو- ترێند لای تاکەکانی کورد، ھەموو منداڵ و ھەرزەکاری کورد بیناسن.

* بۆ ھەر ئاستیکیش بە پێی پێویستیەکانی ئاستەکە بۆمان بنووسرێ، بەلام ھەمووی پەچاوی شوناسی کوردیی تیدا بکری بۆ نمونە:

(مەم و زین)یکی نویمان دەوێ بێتە ترێندی خۆشەویستی کوردی سەردەمیانە و لە ئاستی بەرزە بەرھەمی (مەم و زین)دا بێت و کولتوری نوێی کوردی تیدا پەچاوکرایت.

کارەکتەریکمان دەوێ لە ئەنقالەکانەو، بە ھێزیکی زۆرەو پاش مردن ھەستابیتەو. تەنیا باسی ئەو نەھامەتیە نەکات کە بەسەریاندا ھاتوو، بەلکوو بێتە (زۆرۆی کوردی و تۆلەبەسەنیتەو، بەلام نەک لە ژێر ھەژموونی سۆز، بەلکوو لە ژێر ھەژموونی عەقڵدا ئەرکەکە بەجێ بەھێنیت، واتە (تەنیا چەکیک نەگرتە دەستی و دوژمن بکوژێ، بەلکوو لە پال ھیزی چەکاریدا بە ئابووری و ھیزی کولتوری بەرانبەرەکە بەزینیت) و بێتە ھۆی نیشاندانی عەقڵی مۆدێرنی کوردی لە تۆلەسەندنەو دا.

پێویستمان بە پشتە ی مروارییەکی نوێیە

و مەلا مەشھووری نوێیە بۆ بەرزکردنەوێ ئاستی کۆمیدیای کوردی بە شیوہیەک لەگەڵ پێداویستی ئەمپۆدا بگونجیت و لەھەمان کاتدا ئەدیبکی خاوەن توانست ئاراستە ی کردبیت.

پێویستمان بە زۆرانە

کێشەکە ئەو یە بەرھەمی چاپکراو و بلابوو لە سوشیال میدیادا زۆر، پرسیار ئەو یە بۆ ھیچیان نابنە ترێند لە ناو خۆینەران و کاریگەری درێژخایانیان نییە؟

لە ئەنجامی گەپان و تووژینەو لە بەشە کوردییەکانی ھەموو زانکۆکانی کوردستان، بۆمان دەرکەوت کە بەرھەمیکی نییە ھێندە قوتاییانی سەرسام کردبێ کە نیوہیان نەک ھەموویان خۆیندبیتیانەو و بیزانن و قسەکانی بەرھەمەکە لەسەر زاریان بگوتریتەو. واتە پۆشنبیریکی گشتی کوردیمان نییە ھەموو تیدا بەشداربین، لە کاتیکدا کە نەو ی شەست و ھەفتاکانی میللەتی خۆمان بدوینین، دەبینین چەند بە تامەزۆییەو بە باسی کتیبی دایکی مەکسیم گۆرکی و کتیبەکانی تۆلستۆی و...تاد. دەرکەن و تا ئیستا نمونە ی کارەکتەرەکانیان لەبیرە، واتە کورد پێویستی بە بیریکی خۆمالی کوردییە لە ئاستی پۆشنبیری مارکسی جاراندابیت، بۆ ئەو ی بتوانێ میشکی کورد داگیربکات، ئەمەش کاریکی زۆر قورس نییە، چەکەرەکەشی لە ئەدەبەو دەبیئت و ئەرکی ئەدەبیشە بیکات.

دووھم: ئیسلامی کوردی زوو دەستبەرداری، ئیسلامی عەرەبی و ئێرانی و تورکی نەبێ.

دەبیئت ئەدەب لە پێگە ی پۆمان و شیعەرەو، ئیش لەسەر ئەو بکات ئیسلامی کوردی جێگە ی ئیسلامی عەرەبی و ئیسلامی ئێرانی و تورکی بگریتەو، بۆ ئەو ی لە پێگە ی ئەوانەو شوناسی کوردی نەشیوینرێ.

سیئیم: زوو دەستبەرداری مێژووی خۆی بۆ

میژووی میلیله تانی تر نه بییت .

ده بییت له نیو نه ده بدا میژوویه ک بو تاکی کورد دروست بکریت، میژوویه کی مؤدیرن، ته نانه ت نه گهر باسی سه رده می براکوژیش بوو، هیوا به خش بییت . میژوویه ک زاده ی خه یالی دروستکردنی داهاتوو بییت، واته میژوویه ک بییت له پیناوی داهاتوودا . میژوویه ک نه بییت ته نیا تاکی کورد به دیارییه وه خه فته بخوات و بگری، به لکوو ده بییت میژوویه ک بییت وروژانی سه رکه وتنه کانی تییدا به کراوه یی بمینیتته وه و به خوله میشی شکست دانه مرکینریت و خوینته ریکی بی هیوامان بو به جی نه هیلی، چونکه نه گهر نه وه ی کون جارن په ندی له شکسته کانی میژوو وهرده گرت، نه وه ی نویی نیستا په ندی لیوه رناگری و سه رله به ری په ت ده کاته وه و په نا ده باته بهر سه رسامبوون به میژووی میلیله تانی دی، نه مهش نه گهرچی سوویشی هیه، به لام کاریگه رییه کی نه رینیش له سه ر شوناسی نه و تاکه به جی ده هیلیت .

نییه گزپانه کان زور خیران نه گهر نه ده به که ی خوی نه توانی له گه ل سه رده مه که ی نه ودا پروات، ده سته برداری نه ده ب و شوناسه که شی ده بییت . - نییه نامانه وی چیر پومان په نگدانه وه ی واقع بییت، ده مانه وی نه ده ب توخمه کانی واقع که ی خوی بو دروستکردنی واقع یکی نوی به کاریهینیت .

* نه م وتاره له سییه مین فیستیقالی پامان، نیواره ی پوژی دوو م، پینجشه ممه، ۲۰۲۶/۱۲/۱۸، پیشکش کراوه .

کوتای قسه

- بو نه وه ی شوناسی کی کوردی پاریزراو دروست بییت، پیویست ده کات نه ده ب هه موو نه و بوشاییبانه پرپکاته وه که له لای نییه هه ن و سه رنه جام تاکی کوردی ناچار کردوو په نا به ریته بهر سه رچاوه ی بیانی بو پرکردنه وه یان . - ده بییت خه یالی کوردی په ره ی پی بدریت و به جیهانی بکریت .

- راسته فیروونی زمان و خویندنه وه و وه رگرتنی زانیاری به زمانی دیکه زور به سووده و دواتر نه و تاکه بو خزمه تکردنی کومه لگه ی کوردی زور به سوودتر ده بییت، به لام به مرچیک پوژنبرییه بیانییه که کاریگه ری له سه ر شوناسی تاکه که نه کرد بییت، به لام نیستا تاکیک دروست بووه تاقتی نییه و زوو ده سته بردار ده بییت، ناحه قیشی