

خەزىنەى گۆرانىيە كانى جەمىل نەوسوودى

دارا محەمد عوسمان ھەورامى

(سليمانى)

(۲ - ۱)

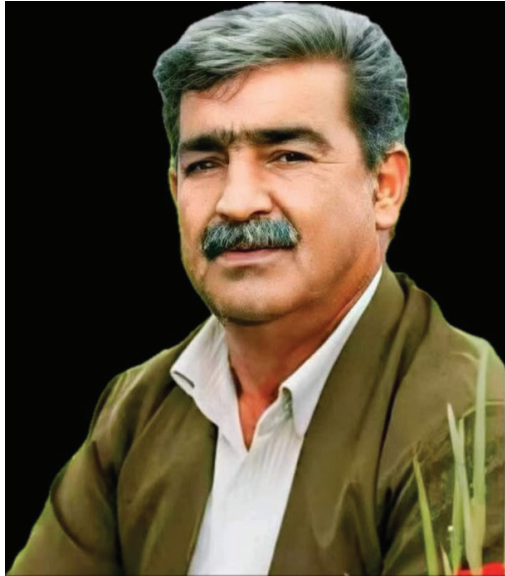
كەسىتى جەمىل نەوسوودى

ھونەرمەند جەمىل نەوسوودى (۱۹۴۶-۲۰۲۴/۳/۴ ز) جەمىل ئەحمەدى كوپى عەبدوللا، لە بەھارى ۱۹۴۶ لە دىيى (قەلاگە) سەر بە شارۆچكەى نەوسوود ھاتوو تە دىئاوھ . پاش ماوھىك باوكى كۆچى دوايى كردووھ، دوايى داىكى ھونەرمەند دەچىتە نەوسوود و لەوئى جىگىر دەبىت، لەگەل خانەوادەكەيدا ژيان بەسەردەبات، بۆيە ناوھ ھونەرىيەكەى بە جەمىل نەوسوودى پۆيشتووھ . سەدا و نالە و چرىكەى سىاوپەمانەكانى، ھەويىنى ئىلھامبەخشى ژيان بوون، بۆيە لە دەستورى سىاوپەمانەدا، ھونەرمەند نەوسوودى يەككىك لە بناغە دارپۆزەرانى سىاوپەمانە بووھ، سەرەپاى ئەم ھەنگاھە مېژووويىيەى، لە پووى كۆمەلایەتییەوھ زۆر ئارام و ھىمن بووھ، خزمەتگوزارى دالانى و شرام و شاھۆ ئاويژانى بوون . لەگەل ھونەرمەندان دۆست و برا و ھاوكارىيان بووھ . لە ھەورامان نوينەرى سىاوپەمانەچران بووھ، بە ئاوازي بەرزەچرى سىاوپەمانەى (پىچپىچاوپا ھەزارانى) توانى خزمەتى ھونەرىيە گەورە بكات، بۆيە

ھەر مۆڤىك گۆيى بۆ ئاوازه كانى شل دەكرد، دەنگى جەمىل نەوسوودى ئارام بەخشى دل و دەروونەكان بوو .

جەمىل نەوسوودى بووژىنەرەوھى ھەموو بەزىمە جۆرەجۆرەكانى پىتمە خىراكان بووھ، ھەك (ئاي بەلەنجە گيان، پىچان تۆ خەلكى بەردەزەردى، خوايە كەرىم بەھام دەردى)، ئەمانە و چەندان ئاوازي تىرى بەرھەم ھىنا، نوينەرى ھونەرمەندانى پاستىيەكان، بە پاستگۆيى و زەرىفى، يەك لە دواى يەك تەواوكەرى ئاوازهكان بووھ . چەندان جار گۆيم بۆ ئاوازي سىاوپەمانەى (مىنا ھەى)، بە دەنگى پەسەنى فرە زولال گرتووھ . وشە و پستەكانى لە جىيى خۆيان دادەنان، كە ئەوھش لە گۆرانى چىپىندا زانست و زانىارىيى پىويستى دەويت، ھەركاتىك گۆيم لە دەستەواژەكان دەبىت بىر و ھىزم بە شىعەرى بىرگە ئاشنا دەبىت .

كاتىك ئاوازهكان بە سادەيى و بە تەكنىكىكى ئاسان كە پووكەش نىن، لە دىدگەى خۆمەوھ بەرھەمىكى نوئ دەبىنم . كارىگەرىيى ھونەرى وردە



جەمیل نەوسوودی

وەک لە ئاوازی خاوی (مەلە سەرشین) لووتکە ی ھەرە بەرزى ئاوازه کانیدا دەبینین. ئەم ھونەرماندە خزمەتی زۆری بە فەرھەنگ و ئەدەبیاتی ھەرمان کردووە، ھەرچەندە خویندەوار نەبوو، بەلام چرپى ئاوازه کان، شیوازی ئەکادیمیای ھەرگرتووە، چونکە ھەوای پاک، قورگی خاوی و توانایى زۆری بەم ھونەرماندە بەخشىووە.

دەتوانم بڵێم: ھەر یەکیک لەو ئاوازانە گەشتیکی دەفەرە جیا جیاکانى کوردستان و ناساندنى جوگرافیاکە یەتى، بۆیە ھونەری ئاواز و گۆرانى پارێزەری خاک و ئاو و گلەکە یەتى، ھونەرماندانیش بەرگریکەری تەواوی ولاتى ئاریانقاچەکان و میراتگری ئاوازی ئەم ھونەرە پر بەھایە و مایەى ھێشتنەوہى میژوو و زمان و ئەدەبەکە یەتى، ژینگەى ھەرمان بۆ ھونەرماندان زۆر بە چاکى لیاوە، چونکە ئاوەھەوای خاوی ھۆکاری ھێشتنەوہى ئاوازه کانیانە.

جەمیل نەوسوودی تا لە ژياندا بوو، زۆر بە جوانى ئاوازی دەچرپى، بۆیە ئاشنایانى دەنگى ئەم ھونەرماندە گەورە یە، تا ژيان بەردەوام بیت،

بەزم، جیھانبینیەکی بەرھەوێشچوو و بەسەرکەوتوو دەستەبەر دەکات و ئاوازه کان جیگیر دەبن، ھەرۆک پیشتر باسم لێوہ کردن.

ھونەری جەمیل نەوسوودی پەسەنایەتى دەنوێنێ و بە تۆکمە یى ھەنگاو بەرھەو دوندی (شاھۆ) و ھەواری ئازادى ئاوازه کان دادەپێژن، ئیمە لە باسى ھونەری ئەم ھونەرماندە گەورە یەدا بەردەوام دەبین، گوێ بۆ ھونەری بەرزى پادەگرین، چونکە ھونەرکەى سەرچاوە یە و بوو تە کانیوێک بۆ ھونەرماندان و بەردەوام لێى دەخۆنەوہ.

ئاواز و گۆرانىیەکانى لەگەڵ زانستى موزیکدا ئاویزانی یەکتەر دەبن، لە سەردەمى گەنجیتیدا، ئەم مۆفە مەزنە لە پادیوکانى (مەریوان و کرماشان)، بە ھاوکاری بریانی کەیمە یى، چەندان ئاوازیان بۆ تۆمار کردووە، ئەو بەرھەمانە ھەر ھەموویان زۆر پر چێژ بوون، چونکە موزیک لەگەڵ ئاوازه کاندە تیکەڵ دەبوو. لە ھەرمان ستایلى عوسمان کەیمە یى و جەمیل نەوسوودی لە گیانیکدا بوون، پاستیان فەرمووہ کە دەلێن: ھەرمان زیدزادە ی ئاوازی بەرزەچرپى سیاوچەمانە یە، (جەمیل نەوسوودی و لالۆ عوسمان کەیمە یى و ھەمەحسین کەیمە یى) بەرھەمەینەری ئەم ئاوازانەن.

ئاوازی (مینا وە ی) کە زۆر لە ئاوازه بەرزەچرپەکانى ئەم ھونەرماندەوہ نزیکە، بە دەنگى بوێر و بە لەرینەوہ ی قورگی، بەگونجاندنى لەگەڵ موزیکى تەقسیمدا، شایانى پێز و لەسەر وەستانن، ھەرۆھا چێژى ئاوازه کان زیدزادە ی جوگرافىای ھەرمانانە، ھەموو ئاوازه کانى زۆر بە ئاسانى سەدای سەمۆنی بەرزى لە گەرووی ئەم ھونەرماندەدا دیارى کردووە. توانایىیەکانى لالۆ جەمیل نەوسوودی، ھەر بە سیاوچەمانەوہ نابریئەوہ، بەلکۆو ئاواز و موزیک لەگەڵ وردە بەزم و بەزمى خاودا تیکەڵ دەبن،

هەر بە نەمری دەمینیتهوه، چونکه هەرکهسیک گوێی لێ گرتبیت له بهرچاوی نەدەکەوت، بگره هەولێ دەدا زیاتر ئاشنا و هاوڕێی گیانی بە گیانی لالۆ جەمیل نەوسوودی بێت.

له سەرۆپه‌ندی شەپێ عێراق - ئێران و دوورکەوتنەوهی هونەرماندان له زێد و ماویان، ئەم بە دەنگە شیرینه‌کهی، بە لاواندەوه و لایەلایەکهی، ئەوه‌ندهی تر هونەرماندانی له یەکتەر نزیک دەکرده‌وه، ئەو له ئاوازیکی و بە دێرە شیعریک دەلێت:

ئارۆ رام کەوتە کەلی ئەشکەهۆڵ

من چاگە زانام هەلەبجە بی چۆڵ

ئەم دێرە هۆنراوه‌یه ئەوه‌مان بۆ دەسەلمینیت که هونەرماند نیشتمانی خۆی خۆش دەوێت، ئەگەرچی داگیرکەران هەولیان داوه زیندەدەکهی وێران بکەن، بەلام هونەرماندان بە سەدا و ئاوازی پێر جۆشیان و بە شیعری به‌رزیان ئەو بواره ناله‌بارەیان بە شیوازیکی ئەدەبی زۆر به‌رز و ئەدای جوانیان، به‌رپەرچی ئەو سستەمیان داوه‌ته‌وه، هەر‌وه‌ها شیعری شاعیرانی هەورامانی هیناوه و زۆر بە جوانی ئاوازی بۆ داناون و شیعەر و ئاوازه‌کانی دەست‌له‌ملانی یەکتەری کردوون، چونکه هونەرچەکی به‌رگرییه، هونەر بە تاییه‌تی هونەری ئاواز و گۆرانی شۆرشی سپین، بۆیه هەردەم هونەر بە دەنگی کەله هونەرماندەکان، قەلغانی پارێزی ولات بووه، چونکه دژی چه‌وساندن‌وه و داگیرکارییه. هونەری لالۆ جەمیل نەوسوودی زۆر بە جوانی و سەرکەوتوویی ئەو کەلێنه‌ی پێرکردووه‌ته‌وه، هەرکه‌سیک گوێ بۆ ئەو جۆره هونەرماندانه بگریت هەمیشە وره به‌رز بووه.

وه‌ک پێشتر گوتمان، هونەرماند جەمیل نەوسوودی خۆیندە‌واری نەبوو، بەلام دەسکەوتی

زۆری بۆ هونەرکه‌ی بە‌ده‌ست هیناوه، که گەرتر و به‌رچاوتره له هیی زۆرینه‌ی هونەرماندان، ئەو هونەرماندانه‌ی که زۆر لێوه‌ی نزیکیبون، خەمپه‌وینی بوون و دەردەدلی خۆی بۆ باس کردوون.

له‌ بوا‌ری هونەرماندانی ده‌یان ساله‌ توانیوه‌تی قوتابخانه‌یه‌کی هونەری به‌رز بۆ ولات دروست بکات و له‌ پێگه‌ی هونەرکه‌یه‌وه جێگه‌ی خۆی بکاته‌وه، دیاره ئەوه‌ش مایه‌ی شانازییه بۆ هەمووان، ئەو له‌ پێگه‌ی هونەرکه‌یه‌وه زیاتر ناسرا، زیاتر بایه‌خی به‌ بوا‌ری دا‌هینان داوه و چەندان ئاوازی دا‌هینراوی خۆی هیه، که مایه‌ی خۆشحالی و په‌زنامه‌ندییه بۆ هەمووان. گۆرانی و دا‌هینانی ئاواز کارێکی زۆر ئاسان نییه، تا ئاوازیکی دێته‌ به‌رهم، ئەرک و ماندوو‌بوونی زۆری ده‌وێت، بەلام بۆ هونەرماندی شاره‌زا ئەو کاره‌ فره‌ زۆر به‌ ئاسانی دێته‌ دەست، له‌ کاتی‌کدا ئەم هونەرمانده‌ زیاتر ئاوازی سیاوچه‌مانه‌ی ده‌چپی، ده‌توانم بلێم له‌ بواره‌دا قوتابخانه‌یه‌کی هونەری به‌رز.

ده‌پرسی‌ن ئایا هونەرماند جەمیل نەوسوودی هەر له‌ بوا‌ری سیاوچه‌مانه‌دا سەرکەوتوو بوو، یان له‌ هەموو بواره‌کانی هونەری ئاواز و گۆرانی‌دا سەرکەوتوو؟

هونەرماندی ناوبراو هەر‌وه‌ک که‌وی سەر لووتکه‌ی (دەرە هەرات) ده‌پێرکاند، هەموو تۆن و جۆره‌کانی دەنگ له‌ گه‌روویدا هەبوون، واتا تووشی هەناسه‌بێرکی نەدەهات، له‌ کاتی چرپینی هەر ئاوازی‌کدا چ به‌ شیعره‌که، یان ئاوازه‌که، یان به‌یتە‌کان، زۆر به‌ کارامه‌یی و به‌ شیوازیکی هینمانه‌ هەموو ئاوازه‌کانی ده‌چپی و مافی خۆیانی ده‌دانی، هەر‌وه‌ها له‌ چرپینی گۆرانی‌دا یارمه‌تی هونەرماندانی تریشی داوه، ئەو شیعره‌ فۆلکلۆریانه‌ی بۆ

ئاۋازەكانى ھەلدەبۇزاردن و ئاۋىزىنى يەكتىرى دەكردن،
واتە چوونىك دەسەلاتى بەسەر ھەموو بۋارەكاندا
دەشكا و لەيەك تاي تەرازوودا يەكسانى دەكردن.

قاژە سىاۋەكى مەقىژنا دەرىن

رابەندىشانە بلاۋە ۋەتەن

ئاخۇم سالىۋتەر دەورانو كى بۇ؟

كى نىشۇ ۋەشاد، كى رەنچەرۇ بۇ؟

ئەم ھونەرمنەندە ئىستا (ھەوزەلارە) بوۋەتە
ئارامگەى مەتاھەتايى، راستە ھەموو كەسىك
دەمرىت، بەلام ھىشتا زوو بوو بۇ (لالۇ جەمىل
نەوسوودى)، چونكە تا ھونەرمنەندىك ھەلدەكەۋىت،
بىگومان كاتى زۆر دەۋىت، پەيداكردى كەرەستەى
ھونەرى ئەرک و ماندوۋىۋونى دەۋىت، بەلام
كەرەستەى تر زۆروزەۋەندەن. ھەموو زانكۆكانى
جىهان دەتوانن دەيان زانا لە بۋارە جىاجىاكانى
زانست و زانىارىدا بەرھەم بەيىنن، بەلام ناتوانن
ھونەرمنەندىك بەيىننە كايەۋە و دروستى بكن،
ھىتانە كايەى ھونەرمنەند كارىكى سانا نىيە،
بەدەستھىنانى كەرەستەى بىناسازى زۆر ئاسانە،
بەلام ھونەرمنەند خۆپرسكە، بۇيە سامانى
نەتەۋەيى ھونەرە، نەك كەرەستەى جۆراۋجۆر،
لېرەۋە پىۋىستە كۆمەلگە زياتر بايەخ بە لايەنى
مەعنەۋى و پۇخى و واتايى بدەن، نەۋەك لايەنى
ماددى.

راستە ھونەر و ئاۋازى گۆرانى گەنجىنەى لەبن
نەھاتوۋى گەلانى جۆربەجۆرى ئەم جىھانەن،
بەلام تا بەرھەمىكى ھونەرى دىتە كايەۋە،
ھەزاران و سەدان بىنا و تاۋەر زۆر بە ئاسانى
دروست دەكرىن و بەرزەكرىنەۋە، ئەۋە بە
واتاي ئەۋەيە كارى ھونەرى گرانە، لە كاتىكدا
بەرھەمھىنانى سەرمايەى ماددى زۆر ئاسانە،
بۇيە پىۋىستە ھونەرمنەند تا لە ژياندايە كارى
باشى بۇ بكرى، نەۋەك دۋاى كۆچى دۋايى

شىن و شەپۇپى بۇ بكن، بۇيە ھەق وايە
كارىكى ۋا بكرىت، ھونەرمنەند ئاسوودە بكرىت،
نەك ژيانى كۈلەمەرگى بژى كە ئىستا لە
ۋلاتدا پەپرەۋ دەكرىت، جىى خۇيەتى بۇ
ئەۋ ھونەرمنەندەى لە ژياندان كارىك بكن،
ناۋىشيان كۆپرنەكرىتەۋە و لەناۋ جەماۋەردا
ناۋيان بە زىندوۋىيى بەيىننەۋە.

ئەۋەى راستى بىت، تا ئىستا ھىچ كارىك
بۇ ھونەرمنەندانى ھەورامان نەكرارە كە شايانى
باسكردن بىت، بە مردوۋىيى پەيكەرى بۇ
بكرىت ۋەك داھۆلى ناۋ بىستان وايە كە پەۋە
چۆلەكەيەك سلى لى بكنەۋە، ھونەرمنەند تا
لە ژياندايە پاداشتى بدرىتەۋە و ژيانى خۇشى
بۇ فەرھەم بكرىت، نەك كە مرد بەسەرىدا
بلاۋىننەۋە و پىداھەلدەن، كە ئەمە ناچىتە
خانەى مېژوۋى نووسراۋەۋە، بگرە ئەۋىش
شەنەبايەك دەبىيات و ۋەك گىايى پووشپەرە وايە.
لە گۆفارى مەھاباد-دا ئاماژە بەۋە كراۋە:
خۇ ئەگەر پاكانەكردن پەۋا بىت، جىى خۇيەتى
پاكانەيش بۇ خۆمان بكن، ئىتر كە جەرگىش
نەبوو، سىپەلاك ھەر ئەۋەندەى بۇ دەكرىت.
با خۇيشت ماندوۋ بكنەت، كاتىك ئالات
نەشەكىتەۋە، ديارە ماندوۋىيىت ناھەسىتەۋە.
ئازىزانى خۇيىندەۋارى بەرەى داھاتوۋى ۋلاتەكەم!
ئەگەر بە نووسراۋ كەمان ھەيە، زۆرمان لە
سنگدا بوۋە و ئىستايىش ھەمانە و نەفەوتاون،
ھەرچەندە زۆرىشمان لە دەستبوۋەتەۋە، كورد
گوتەنى: (ئەۋەى مېروۋلە كۆى كرد بەسالىك،
ۋشتر لىسى دا ھەر بە قەپالىك).

مردنى جەمىل نەوسوودى، زىانىكى گەرە بوو لە
مىللەتەكەمان كەوت، ئىمەى ھەوراماننىش، يان بە
دەرپىنىكى دى زاگروسنش، خەسارەتىكى زۆرمان
بەرکەۋتوۋە، لەلايەك نەبوۋنى كۆكەرەۋەيەكى

هونەرى، لەلايهكى دىكەوه نەبوونى توڭزىنەوهى
مەيدانى، ئەمانە و چەند ھۆيكە دىكە و ايان
كردوو، چەندان بەرھەمى هونەرى و فەرھەنگى
ھەورامان، وەك: قەرانپووەكان، پووشى سوورە
ھەرآلە پەنگە سوورەكەى لە پەنگى سوورەوه بۆ
پەنگى پەش بگۆرپت.

هونەرمەند جەمیل نەوسوودى تا خۆى مابوو
نەتوانرا بە تىروتەسەلى پەنگى، يان پەنجى
خۆى ببينت. لە ھەموو باخەكانى نەوسوود
و دزاوەر و تەوڭلە، دەنگ و سەداى جەمیل
نەوسوودى بە بۆ تۆمار تا ئىستائىشى لەگەڵ
بیت ھەر دەنگى ئانا بارشكەرد، ئانا تۆ
لواى، ئانە چگوبىنى، بۆنى عەرەرى شەنبەى
ئارەقەى وشك دەكەنەوه.

ھەواى بانى سەر شەنبەى ئاوتسەر

يارم مێمانا دلەكەم داش خەبەر

گۆرانى خا و گۆرانى چەپلە و ئاوازی
بەرزەچەرى سياوچەمانە لە ئاوتسەر و شاھۆ و
قەلا و سۆنى و پلاو قەلامسینى لەناو گورالە و
بووژانە و چنوو و لۆ و كەما و بەرزەلنگ، لە
دامینى مەپە و گاوا و دەرەومەپۆ و ھانەودنى و
ھانەوسوارا لە ناوچەى زەلم و ئەشكەوتى (خان
ئەحمەدخان) دا تا ئىستاش ھەرەك باقەى
سوورە ھەرآلە چۆن بۆنى خۆشى دەوانە،
دەنگى (جەمیل نەوسوودى) ش وەك زەنگولەى
كاريلە لەناو چەم و دۆلەكانى ھەوراماندا
دەزنگیتەوه، ھەرەك مەولەوى فەرموویەتى:

چمان زەپى زەنگ زەوارى مەيۆ

خرنگەى قافلەكەى و ھارنى مەيۆ

جەمیل نەوسوودى ھەموو ھەوا و سەدا و
نالە و دەنگى دەف و دەھۆل بۆ خۆى بە
كاكى شمشالژەن دەلێت: ئەر ھۆ لوولەژەن، بە
لوولەى نەيجە و پەروونى، ئاواز و ئەرئى ھۆ و

لە ھەنارپۆى دلۆشكەرە پەيما، بەلكوو خەمى
منیچ بە ئازادى بسەرەوا.

كۆپەكانى شرام و دالەھۆ، ھەوارە بەرزە و
دالانى، ژینگە پارێزى كانگەى وەدبەھاتنى ئاوى
سارد و بەفراوى ھەوزەلارە و ھانە و وپا، ئەمانە
ھەموویان سروشتى دەنگى ھونەرمەندى لى
پەيدا دەبیت.

ھونەرمەند جەمیل نەوسوودى - یش ھەر لەو
كۆپەكانەوه بە دەنگى بلۆر ئاوتسەر بوو، ئەو
بە زۆر خۆى نەكردوو بە ھونەرمەند، بەلكوو
سروشت و دیمەنى پەنگى ھەورامان، ئەو دەنگە
زێرپەنى پەروەردە كردوو و ھیناویەتیە بەرھەم.
ھەرکەسێك دەنگى ئەم ھونەرمەندەى بیستبیت،
زۆر بە جۆشوخۆشەوه شەيدای بوو، بە
تایبەتى سیاچەومانەى «پەفیع ئاى» كە لەگەڵ
(لالۆ عوسمان كەیمەنى) پێكەوه چرپویانە، ئەو
ئاوازە بوو تە ھەوینى سیاچەمانەكانى تری ئەم
ھونەرمەندە.

دیارە ھەموو ھونەرمەندیك، يان گۆرانپوچك
سياوچەمانەچر نییە، بەلام ھەموو سیاوچەمانەچرێك
ھەم گۆرانپوچە و لە ھەمان كاتدا سیاوچەمانەچریشە.
بەلگەكان، يان ئاوازە بەرزەچەكانى سیاوچەمانە،
وینەى نوپى لە ئاوازەكاندا بە شۆھى ئاسۆی،
زیاتر بە شیعری گاتاكان نوپى دەبنەوه. ھونەرمەندى
وریا و بە ھۆش و سەلیقە، ھەمیشە بۆ پێشەوه
ھەنگاو دەنیت و بۆ دواوہ ناگەرپتەوه، واتە پۆژ
بەپۆژ تەلان بە تەلان باخچەى سیاچەمانەكان
بە شیعری شاعیران و بە دوو بەیتى فۆلكلۆرى
پەسەن، باخچەى ئەو ئاوازە دەپازینتەوه.

ئەم مامۆستایە، ئەم ھونەرمەندە، ئەم
ئاوازدانەرە، چۆن ئاشنای ئەو ھەموو شیعەرە
بوو؟ چۆن لەبەرى كردوون؟ بە پاستى من بە
ھەموو كارەكانى سەرسام بووم، ھەم وەك قورگی

زېږېنې، ههم وهك ئاوازي سياوچهمانه شيريني .
 بۇ يەكەم جار له پېي (ئاوازي خورشيدخان) له
 تهويله، ئاشناي دهنگي ئەم كەله هونەرمنده
 بووم، ئەم هونەرمنده زۆر به شيوازيكي جوان
 و بئ ماندوويون به پيتمى پەنجه ئاوازهكەي
 دهچرپيهوه، ئەو ساته دوو شتم زۆر له لا گرنگ
 بوو، به واتايەكي تر بلېم سەرنجراكيش بوو،
 له ماوهي چركه يەكدا دهيان جار خورشيدخان
 -ي دووباره دهكردهوه، ههروهه له ماوهي ئەو
 ساته دا تهكنيكي ئاوازهكە، ههم پيتم و ههم ئەدای
 ئاوازهكە ئاوپزاني تۆتهي موزيك بوون، ئەوهيش
 بهلگەي زيندوويي هونەري جهميل نهوسوودي
 بوو.

خەزینەي گۆرانپه كاني جهميل نهوسوودي

ئەگەر ته ماشاي گۆرانپه دهقەري هه ورامان
 بگهين، ئيمەي خەلكي هه ورامان به چاري
 هونەرمنده سەرنج گۆرانپه كانيان دهدهين،
 كه ويست و ههست و سۆزي خۆيان له و
 شيعرانه دا دركاندووه، باسي خۆشي و ناخۆشي
 خۆيان، له قالبی شيعره كان دهريپيوه، ئەو
 شيعرانه يان كردووه به ئاواز و داويانه به گوئي
 گوپگراي خۆياندا.

بۇ نمونه: ئەم هونەرمنده بيجگه له ئاوازي
 بهرزه چر، له ئاوازي (خاو)يشدا زۆر سەرکه وتوو
 بووه، له ميژووي هه ورامان، بهرگي يەكەم،
 له لاپه ره ۱۵۰ دا ئاوازه به وه كراوه «گۆرانپه
 ئيشكردن له سەرته تا دا له وشه و موزيكد
 له يەك جيانه بوون، هه نديك جار فەرمان و
 داواكردي ده رده خست، پاشان كه وتنه بيرو
 ئالۆزي گرانتەر، ئەمەيش ئەو ئاوازه خاوهيه
 كه لالۆ عوسمان كه يمنه يي و لالۆ جهميل
 نهوسوودي به دووقۆلي چرپويانه:

خالۆ خالۆتەن كەم واچە خالۆ
 خالۆ دەم وه بان خالانت مالۆ
 هۆ خالۆي پېيوار كۆل به كۆله وه
 يادگاري قەديم په يما گيلنه وه
 هۆ خالۆي پېيوار تۆ كۆسه ي هه جيج
 جار جارئ واچە به ستهكەي مه نيچ
 هۆ خالۆي پېيوار پا ئاته شگاوه
 ئاوازي واچە به كاوه كاوه
 هۆ لالۆي پېيوار تۆ گري نه وورزان
 فه سلی يار وه شا يان خەلوت وه زان
 لالۆ هۆ لالۆ قەسه م به پوجيار
 سۆسه ن بهر ئامان جه كۆگاي نساړ
 هۆ خالۆي پېيوار قەديم ديژه مان
 ئانا بهر ئاما پوجبار بهر به يان.

شاره زايان بهرگي په سه ني ئاواز و گۆرانپه،
 له كاره كاني هونەرمنده جهميل نهوسوودي
 به عياري زيپر داده نيڤن، زۆر جار خۆي به
 تهنيا توانيوپه تي له دل و دهروندا زۆر به
 جواني جيجه ي هونەرمنده بۆ فەرهم بكرئ.
 دهوله مهندي گۆرانپه كان، به هره ي زۆري ئەم
 گۆرانپه چا يان به شيوه يه كي بهر فراوان و جوان
 ده رختووه، هه رچهنده ئەم هونەرمنده له
 هه رماني هونەرمنده يدا زۆر به هه رمه مند بوو، چونكه
 توانيوپه تي چه مكه فۆلكلورييه كان وهك خۆيان
 و به بئ ده ستكار يكردي به يته كان به يلايته وه،
 ئەمەش نيشانه و كارامه يي ئەم هونەرمنده
 دياري دهكات كه شوناسه له پاراستني تيگستي
 فۆلكلورييدا، ئەو له م بواره دا شۆره سواري
 هه ورامان بووه، له گه ل گۆرانپه يژه كاندا به
 تايبه تي هونەرمندي ده نگخۆش (حه مه حسين
 كه يمنه يي و عوسمان كه يمنه يي) ناوي دي.