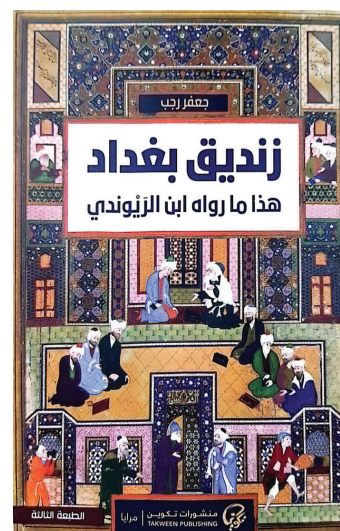


«ئەگەر مەرۇف لە دۇنيايىيە ۋە دەستى پىچ كىرد دەگاتە گومان،
ئەگەر لە گومانىشە ۋە دەستى پىكىرد دەگاتە دۇنيايى»
فرانسىس بىكۇن

ئەدەبى كۆيتى يەككە لە ئەدەبە دەۋلە مەند و پىشەنگە كانى
ناۋچە كەنداۋ، كە بەھۆى كراۋەيى كۆمەلگەى كۆيت و زوۋىي
سەرھەلدىنى بزوۋتە ۋە پۆشنىپىرى تىيدا، تايىبە تەندىيەكى
جىاۋازى ھەيە، بەرپادەيەك كۆمەلگەى كۆيتى لە پوۋى شاتق و
دراۋە بە «ھۆلىۋودى كەنداۋ» ناسراۋە. ھەلبەت سەركوتكىردن
و زەوتكىردنى ئازادىيەكان، ھىچ شىتېكى لى ناكەۋىتە ۋە، بىجگە
لە كۆمەلگەيەكى لاۋاز، كۆمەلگەيەكى پوۋكەشى ناسك نەتوانىت
درېژە بەتەمەنى بدات، كۆمەلگەيەك تىيدا گومان و دلەپاۋكى و
ترس و دوۋدلى و كۆشەگىرى و كشانە ۋە بۆ ناۋە ۋە بلۆپىتە ۋە.
ئازادى مەرجىكى بىنەپەتتە بۆ پىنسىانس، ئەو ئازادىيە
بەرپرسىار و پىكخراۋ و ھۆشيارەى ماف و ئەركەكان پەچاۋ دەكات،
ھەروەك چۆن بەرژەۋەندىيى تاك و بەرژەۋەندىيى كۆمەلگە پەچاۋ
دەكات و پردى پىۋەندى لە نىۋان «من» و «ئەۋىدى» دا دروست
دەكات.

لە دەۋلەتۋچكەى (كۆيت) دا نووسەرى دىار و پىشەنگ سەريان
ھەلداۋە، لەوانە (فەھد ئەلەسكەر، خالىد فەرەج، عەبدولەزىز
ئەلسەرىي، لەيلا عوسمان، سوعاد ئەلسەباح، ئىسماعىل فەھد
ئىسماعىل، سعوود ئەلسنۋوسى، عەبدولھوسەين عەبدولرەزا، ئەحمەد
سەپاف، مونا ئەلشمەرى، بوسەينە ئەلەيسا، تالب پىفاعى، جەغفەر
پەجەب).

ھەلبەت نووسەرانى كۆيت بوۋرانە دەنۋوسن و سىل لەۋە



لە دۇنيايىيە ۋە بۆ گومان

بە پاساۋى پۇمانى

«زەندىقەكەى

بەغدا» ۋە

سەباح ئىسماعىل
(كەركۈك)

ناكەنەو ەكە دەيانەوئەت بېلەن، ئەو ەتا پۇمانىكى ەك «زەندىقەكەى بەغدا» بەو پىيەى تىيدا ئاۋەز گەمارۇ نادىت، پەنگە لە زۇر ۋلاتى تىرى ەرەبىدا چاپ بوو بووايە، پىگەى بالۇكردەنەو ەيان نەدابايە ۋ قەدەغە بكرايە، چۈنكە ئەم كىتەبە بۇ كەسانىك دەست نادات كە خاۋەن بىركردنەو ەى كلاسكىن ۋ لە پەخنەو ەو ەورن، يان خوينەرى بىزاركەرن، كىتەبىكە لە خويندەنەو ەدا پىيەستى بە ئارامى ۋ وردبۈنەو ە ەيە، نووسەرەكەى بايەخى زۇرى بە ەموو بىرگەيەك داۋە ۋ زۇر پىيەى ماندو بوو، بىجگە لە زمانە پىر لە پەوانبىزىيەكەى ۋ لەسەرووى ەمووشيانەو ە بوپرىى نووسەر لە خستەنەو ە پۇچۈنەكاندا. پۇمانەكە بە شىۋازىك نووسراۋە ۋ لە خوينەر دەكات تامەزۇى پووداۋ ۋ پستە پىر مانا ۋ پەخنە وردەكانى بىت، ناۋەرۇكى كىتەبەكە پىر ەزىر ۋ بىروپۇچۈنى پەيوەندىى لەخۇ گرتوۋە ەك لە گىرپانەو ەى ژيانى پەيوەندى خۇى.

«زەندەقە بىروباۋەپىكە، پىى ۋايە بوونەو ەر كۇن ۋ ئەزەلىيە ۋ سەرەتاي نىيە، كاتىك نىيە نەبوۋىت. وشەى زەندەقە بۇ زەردەشتى ۋ مانەويىەكان ۋ ەموو ئەوانەى بىروبايان بە ەبوونى دوو خودا ەيە بەكارهاتوۋە، دوايى ماناى گشتى تىران پى داۋە ۋ ەەر كەسىك گومانى لە تاك ۋ تەنيايى خودا ەبىت، يان گومرا بىت، يان ەيچ ئايىنىكى نەبىت پىى گوتراۋە زەندىق» (۱).

لە سەدەكانى ناۋەپاستى ئەورۇپادا دادگەكانى پىشكىن، يان لىكۇلەنەو ە لە بىدە ەرتىقىيەكان لە سەدەى پازدە ۋ شازدەدا پۇللىكى كارايان لە سەركوتكردى نەياراندا ەبوو، ەك ئامرازىكى سىياسى بۇ تۇمەتباركردى ەرتىقيان ۋ لە ئايىن ەرچۈوان، بە تايەتەش دۇى جوو ۋ

ئەو موسلمانە مۇرىسكىيانەى دواى ەركردى ئىسلام لە ئىسپانيا، لەترساندا بە پووكەش بوو بوون بە كرىستيان.

جىۋردانۇ برۇنۇ (۱۶۰۰-۱۵۴۸ز) پەبەن ۋ فەيلەسووفىكى ناۋدارى ئىتالى بوو، بىرواى بە تىۋرەكەى كۇپەرنىكۇس ەربارەى سوورپانەو ەى زەوى ەبوو، ئەو دەيگوت گەردوون بىكۇتايە ۋ زەوى ئەستىرەيەكە لە گەردووندا، نەك سەنتەرى گەردوون، ئەمە بۇ كلىسا قورس ۋ دۇى لىكدانەو ە ۋ بۇچۈنەكانى كلىسا بوو، بۇيە لەلەين دادگەكانى پىشكىننى پۇمانىيەو ە بە تۇمەتى نكولىكردىن ۋ پەتكردەو ەى بىروباۋەپە بنچىنەيىەكانى كاسۇلىكى بە بى دىن، يان ەرتىقيان دانا، سالى ۱۶۰۰ لە گۇرپانى كامپۇ دى قىتۇ حوكمى سووتاندنيان بەسەردا دا.

دەكرىت لىستىكى دىژ بەناۋى ئەو پووناكبىر ۋ ياخى ۋ ئازادىخۋازانەو ە بنووسىن كە كلىساي كاسۇلىكى بە تۇمەتى ەرتەقە بىريارى سووتاندنى داۋن، يان بە ەرتىقيان تۇمەتباركردوون، لەوانە (جىۋردانۇ برۇنۇ، سىپىنۇزا، دىكارت، گالىلىۇ گالىلى، تۇماس كرانمەر، ژان دارك، جۇن ۋىكىلف، جىرۇلامۇ سافۇنارولا، فرا دۇلچىنۇ، يان ەوس...) دواتر سالى ۱۶۵۶ جوۋەكانى ئەمستردام، «باروخ سىپىنۇزا»ى فەيلەسووف ەردەكەنە ەرەو ەى ناۋەندە ئايىنىيەكەى خۇيان، بە نەفرەتى دەكەن ۋ پەتى دەكەنەو ە ۋ ەلەى دەئىن ۋ لە پىزى بىروادارانى جوو ەرى دەكەن، ئەوجا نابىت كەسىش شتىك بخوينتەو ە ئەو نووسىبىتى. «سىپىنۇزا خۇى كەسىكى باۋەردار بوو، دۇى ئايىنى پىاۋە پەسمىيەكانى دىن، دىنى ئەوانەى ماكس قىبەر ناۋيان دەئىت فەرمانبەرانى كاروبارى موقەددەس. دۇى دىنى ەيىز ۋ تاكەكەسە سوننەتگەر ۋ تەقلىدىيە داخراۋەكانى سەردەمى

خۆی بوو، که بئجگه له تیگه‌یشتنی خۆیان بۆ دین، هیچ تیگه‌یشتنێکی دیکه‌یان قبول نه‌بوو». (٢) یانی ئەوانی باوه‌ریان وابوو په‌روه‌ردگار له ئاسمانه‌، ئەوانه‌یان ده‌کوشت و له‌دارده‌دا، چونکه باوه‌ریان وابوو خودا له‌ دلاندايه .

«له‌ میژووی ئیسلامیشدا شتیکی له‌ بابته‌ خراپتریش به‌رانبه‌ر به‌ ئیبن پوشدی گه‌وره‌ فیه‌لسوف کراوه‌ . وه‌ک سپینۆزا، ئیبن پوشدیش بیدین ده‌کریت و ده‌رده‌کریت و دوور ده‌خریته‌وه‌، ئەمه‌ش له‌ ته‌مه‌نێکدا (٧٢ سالی) پویه‌پووی ئەم کاره‌ ده‌بیته‌وه‌، ئەو کاته‌ خاوه‌نی چه‌ندان کتیپی فیه‌لسه‌فی و خوداناسیی گه‌وره‌ و گرینگ بووه‌ . له‌ به‌یانی تۆمه‌تبارکردنه‌که‌دا هاتوه‌: «له‌ ناو تاریکی بئیمانیدا نوقمه‌ .. له‌ ده‌ره‌وه‌را خۆی به‌ کتێبه‌که‌ی خوداوه‌ند داپۆشیوه‌، به‌لام له‌ قوولاییدا پرپه‌ له‌ ئینکارکردن و په‌خنه‌کردنی خوداوه‌ند». (٣) ئەوجا بریار ده‌دریت ئیبن پوشد له‌به‌رده‌م مزگه‌وتیکدا پابگریت و هه‌ر که‌سیک بجیته‌ ناو مزگه‌وته‌که‌وه‌، ده‌بیت تفییک له‌ سه‌روپیشی ئیبن پوشد بکات.

له‌ میژووی ئیسلامدا ناوی گه‌لێک زه‌ندیق هاتوون، یان زۆر که‌سن تۆمه‌تی زه‌ندیقیان دراوه‌ته‌ پال و کافرینراون، ئازار و ئەشکه‌نجه‌ دراون، یان کوژراون، یان دوورخراونه‌ته‌وه‌، له‌وانه‌ (ئیبن سینا، ئیبن پوشد، فارابی، کیندی، ئەلپازی، ئەبوو عه‌لای مه‌عه‌ری، خوارزمی، ئەبوو حه‌یان، عه‌باس بن فرناس، ئیبن هه‌یسه‌م، ئیبن باجه‌، ئەلمه‌سه‌عودی، ئیبن موقه‌فه‌ع، به‌شار بن بورد، ئەبوو نه‌واس، سالح بن عه‌بدولقه‌دوس، سوهره‌وه‌ردی، بن ئەسه‌کیت، ئیبن زه‌یات، ئیبن سه‌بعینی ئەنده‌لووسی، سه‌دیف بن مه‌یموون، ئەبوو نوخه‌یله‌، دوعبل ئەلخوزاعی، عه‌لی بن جه‌به‌له‌، ئەبوو ئەلیه‌نبوغی، ئەلفه‌زل

بن سه‌هل، قوه‌تولعه‌ین، ئیبن پۆمی، جونه‌یدی به‌غدادی، حه‌للاج، ئەبوو عیسا ئەله‌وه‌پاق، ئیبن په‌یوه‌ندی و....) زۆری تریش .

هه‌ندیکیان له‌به‌ر ئەوه‌ی بویر بوون و پیش سه‌رده‌مه‌که‌یان که‌وتبوون و سنووریان به‌زاندبوو، خۆینده‌وه‌ی پیشوه‌ختیان بۆ پوودا و دیارده‌کانی سروشت و لێکدانه‌وه‌ی دروستی ئایه‌ته‌کانی قورئان هه‌بوو، به‌مه‌ش گه‌لێک نه‌زانیان جێله‌ق ده‌کرد و په‌وانه‌ی ماله‌وه‌یان ده‌کردن، بۆیه‌ ئیره‌بیبه‌رانی کالفام، چونکه‌ وه‌لامیان بۆ پرسیاره‌کانیان نه‌بوو، تۆمه‌تی زه‌ندیقیان دانه‌ پال. زۆر له‌ میژوونوسان پێیان وایه‌ تۆمه‌تی «زه‌ندیقوون» له‌ میژووی ئیسلامیدا ته‌نیا لایه‌نیکی ئایینی نه‌بووه‌، به‌لکوو زۆرجار وه‌ک چه‌کیکی سیاسی بۆ له‌ناوبردنی نه‌یارانی ده‌سه‌لات، یان ئەو که‌سانه‌ به‌کارهاتوه‌ که‌ کاریگه‌ریی فکریان هه‌بووه‌ .

«پاستیه‌که‌ی پێکدادان و ململانیی نێوان چه‌ند گروپییکه‌ له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و پاراستن و به‌رگریکردن له‌ کۆمه‌لێک ده‌سه‌کوتی دنیایی» (٤) له‌ سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا (٧٥٠ - ١٢٥٨ز) گه‌نده‌لی و تیرۆر و تۆمه‌تبارکردنی بێهه‌زییه‌نه‌ و بۆ گه‌یشتن به‌ لووتکه‌، له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات باوک کوپ و کوپ باوک و برا برای ده‌کوشت. وشه‌ی «زه‌ندیق» بووه‌ هاوشانی هه‌ر که‌سیکی ناته‌با له‌گه‌ڵ بیروپا و ده‌سه‌لاتی پیاوانی ئایین و نه‌یارانی خه‌لافه‌ت. سیستمی باج و خه‌راج و زوڵم و سه‌تمی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ناوی ئایینه‌وه‌ گه‌یشته‌بووه‌ چله‌پۆیه‌ .

ئاکاری خه‌لیفه‌کان و داروده‌سته‌که‌ی له‌ به‌هه‌ده‌ردانی پاره‌ و سامانی ولات و خۆشگوزه‌رانی خۆیان له‌سه‌ر حیسابی برسیکردنی خه‌لک و زیاتره‌ ژار کردنیان، سیستمی فه‌رمانه‌رواییان تووشی چه‌ندان گرفتی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی کردبوون. کاربه‌ده‌ستانی

خەلیفە بەتوندی کەوتبوونە ویزەى خەلک، سەلیان لە هیچ جۆرە سەتم و نادادپەرەییەک نەدەکردەوه . خەلک نەیان دەزانى پەنا بۆ کۆ و دەنگى ناپەزایى بەکۆ بگەیهنن، چونکە خەلیفەى موسڵمانان لە هەموویان گەندەلتر بوو، بۆیە ناپەزایى و دەنگەلپەرنى خەلکى ناپازى سەرەتا لە پێگەى مۆنراوە و گۆرانى و چیرۆکەکانیانەوه بوو.

«بەهۆى ئەو سیستمى باج و خەراجەى کە دەسەلاتدارى پەیرەویان دەکرد، زۆلم و سەتمى کۆمەلایەتى گەیشتە چلەپۆپە . پەروشت و ئاکارى خەلیفەکانى ئیسلام، کاربەدەستانى دەربار و دەستوپۆپەندەکانیان و یاریکردنیان بە خەزینەى دەولەت و هەلپەکردنیان بۆ خۆشگوزەرانى و گۆینەدانیان بە ژيانى خەلک، سیستمى فرمانرەواییان دووچارى چەندان گیرۆگەگرفتى ئابوورى و کۆمەلایەتى کرد». (۵)

«کاربەدەستان دەستیان بەسەر مالى ژێردەستەکانى خۆیاندا دەگرت و خەلیفەکانیش دەستیان بەسەر مالى وەزیرەکاندا دەگرت، کار گەیشتە ئەوهى بەپۆپەبەراییەتیەک دابەهە زینن بەناوى بەپۆپەبەراییەتی دەستبەسەر داگرتن» (۶)

والیى میسر داوا لە خەلیفە سەلیمانى کورێ عەبدولمەلیک دەکات، «کەمێک بەزەیی بە جووتیاراندا بێتەوه و پێژەى خەراجیان لەسەر کەم بکاتەوه، خەلیفەش وەلام دەداتەوه:

«تاشیریان تێدا یە بیانۆشە، کە نەما خوێنن بەدۆشە». (۷)

جەماوەرى زۆر لایکراوى چەوساوه لە ژێر زەبرى چەوسانەوهى دەرەبەگایەتیدا هاوار و نالەیان بوو، لە پێگەچارە و تروسکەیهکى ئومێدبەخش دەگەران. هیچ هیوايەک بۆ باشتربوونى دەسەلات و چاکسازى و ژيان گوزارانن نەمابوو، گەندەلێ هەموو جومگەکانى دەسەلاتى گرتبوو، بۆیە لەم

لا و لەو لا دەنگى پەخنە و ناپەزایى بەرز دەبوو، ئاکام چەندان پاپەڕینی جەماوەرى سەریان هەلدا، لەوانە پاپەڕینی بابەکی خورپەم، زەنگ و بزوتنەوهى قەرمیتیەکان، ئەگەرچی هەموو ئەم پاپەڕین و بزوتنەوه و ناپەزاییانە خەلیفەکانیان لە خەوى خۆشى خۆیان و بێئاگایى لە دۆخى کۆمەلگە و پابواردنى شەو و پۆژیان بێدار نەکردنەوه، چونکە خۆیان بە سایەى خودا لەسەر زەوى دادەنا، هەرگیز ئاوپیان لە پابوردووى خۆیان و لە حالى ئیستای میلەت نەدەدایەوه، سەردەمەکیان لە گشت لاوه بۆنى ناپاکى و بێئەمەکی و دلپەرقى لێ دەهات. هەر لە سەردەمى خەلیفە مەوه کیلدا ئەوەندە کۆشک و تەلارى شاهانە بنیادنران، خەزینەى دەولەت کەوتە سۆال.

خەلیفەکان خۆشگوزەرانى و کەیف و سەفای فرمانرەوایی و تەخت و تاج دلى بردبوون، ئامادەبوون بۆ مانەوهى خۆیان دەست لە هەموو بەهاکان بەربەدن و نزیکترین کەسى خۆیان لە پێناوى مانەوهدا، یان بۆ بەدەستپێنانى دەسەلات لەناو بەرن. ئەوەتا خەلیفە مەئموون ئەمینى براى دەکوژیت. خەلیفە مەوه کیل بەدەستى موستەنسرى کورێ دەکوژیت، موستەنسرى پزیشکە بەرتیلخۆرەکەى دەیکوژیت. خەلیفە ئەلمووعە زەبیللا، ئەلمووعە یەدى براى دەکوژیت، دواتر خەلیفە ئەلمووعە زەبیللا، ئەلمەهدى براى دەیکوژیت، خەلیفە ئەلمووعە مید عەلەللا دەرمانخوارد کرا.

لە سەرەتای سەردەمى یەکەمى عەباسیدا دواى ئەوهى دەسەلاتداران هەستیان کرد زەندىقان و بیروباوەریان بوونەتە هەپەشە لەسەر دەسەلاتیان، ئیدى بووبوونە جیگەى مەترسیی تەواو، بۆیە شەپۆلێک لە تیرۆرى باوەپەندى پاكتاوى دیکە پووێ دا، ئەوى خەلیفە ئەلمەهدى و ژمارەیهک خەلیفەى عەباسى لە دواى خۆیان پابەریان کردن،

له ژيړ دروشمی جهنگان دژي زندهقه و زهنديقان
جيبهجي کران، نهو تۆمهتهی زۆر جار بېوابوون
به باوه پړیک، يان بيري مه جووسی دهگه ياند،
دهره نجامی نهو شه پۆلانه ته شه نه کردنی تيرۆر
و ترس و تۆقان و زمانليدان و کوژرانی سهدان
قورباننی بېتاوانی کۆمه لگهی لی بووه وه، له گه ل
له داردانی به په له و نه نقه ست له سهر ده سیسه و
تۆمه تی گومانليکراو و زمانليدان.

«دواي مردنی مه نسوور، نهلمه هدی کورې
جيی گرتوه، له کاره هره وروژينه ره کانی
پيونه به ميتودی توندوتيزی خويندېژي، نهو
هه لمه ته خويندایيه به رفراوانه بوو که دژ به وهی
به زندهقه و زه نادیقه يان ناوده برد، نهو بهو
خه ليفه دامه زراوه يه کی تيرۆريستی خويندېژي
دروست کرد و هه موو ده سه لاتیکي عورفی پي
به خشی. پي پي دان هه موو نه وانه ی پوهانه ی
لايان ده کړين به تۆمه تی زه نديقی به هق و ناهق
بکوژن و له داریان بدهن. نهو دامه زراوه يه له
دادگه کانی پشکیننی خويندای ده چوو، که له
نهو روپا دامه زرا، سه رۆکه که شی به (صاحب
الزنادقه) ناوده برا. به سهدان که س به دهستی نهو
دامه زراوه يه و لقه کانی له شاره کانی دی له داردران،
له نيو نهو قورباننیانه دا گه ليک شاعیر و زانا
و پۆشنبيريان تيدابوون. هه نديکیان به تۆمه تی
گومان له داردران، زوريان له سهر بنه ماي زمانليدان
و تۆمه ت بۆ هه لبه ستن ده گيران، نهلمه هدی
به جددی به دوا دچوونی بۆ زه نديقان و له ناودانیان
ده کرد و به دوا ياندا ده گه پا و له سهر تۆمه ت
ده يکوشتن». (۸)

له م نيوه دا گه ليک شاعیر و نووسه ر و زانا له
سۆنگه ی په خنه و نووسينه کانیانه وه بوونه قورباننی
نه زانان و چه واشه کارانی سه رده مه که يان و له خۆپا
تۆمه تی حازربه دهستی کافری و زه نديقبوونیان

ده دايه پالیان، يان به هه ر بيانويه کی دی
له ناويان ده دان.

ناکړکی توند «له که سييتی نهلمه هدی
فه رمانه پوهای عیراق و توند پوی و په له کردن له
خوووخده ی، هۆکاریوون بۆ نه وهی دواتر به شار
بن بورد - ی هاوه ل و هاوده می به به هانه ی له
نايين هه لگه پانه وه بهو شيوه دزيوه بکوژيت» (۹)
هه روه ها خه ليفه هاروونه په شید، شاعیری
ناسراو سالح بن عه بدلقه دوسی به تۆمه تی زندهقه
کوشت و سالی ۱۶۷ک / ۷۸۳ز له سهر پردیکی
به غداي هه لواسی، نه مه ش دواي دادگاييکردنیکی
به پوآله ت، ويپرای ملکه چی و باوه پرداری و په ند و
نامۆزگاری و وته به نرخه کانی، که له قورنانه وه
وه ريگرتبوون.

حه لاج - ی شاعیری گه وره و فه يله سووف له
دوا قۇناغی ژيانیدا له خه لوه ت و دووره په ريژی
سۆفییان دوورکه وته وه، چونکه نه يتوانی وه لایمی
هه موو نهو پرسيارانه بداته وه بير و هۆشی نه ويان
وروژانديبوو، ئیدی چاوی له زهوی بپی و به کرده نی
تيکه لی کۆمه لگه کی و مملانی کۆمه لایه تيبه کان
بوو، «له قۇناغیکی دياریکراوی گه شه کردنی
فيکريدا به ره و پووی مامۆستا و پابه ره کانی
ده بيته وه و له گه لياندا ده که ويته ناکړکیه وه، تا
حال ده گاته نه وهی نه فره تی لی بکه ن و تۆمه تی
کافری و بيدينی شوین بخه ن». (۱۰)

ئیدی له سۆنگه ی ده سیسه و زمانليدانی
به درۆ و به تۆمه تی کفر و زه نديقی به فه رمانی
خه ليفه نه لموقته دير هه زار جه لده ی لی ده دريت
و چوارپه لی ده بپنه وه، نه وجا سه ری ده بپن و
ته رمه که ی ده سووتینن، «هه روه ها هه په شعی له
هه نديک له هاوه لانی حه لاج کرد به درۆ دژي
شایه دی بدهن گوايا داواي خوايه تی کردوه» (۱۱)
ئيبين په يوه ندی (۸۲۷ - ۹۱۱ز)، توپژهر و

وتاریژی ئیرانی، وهک یه کێک له به ناوبانگترین په خه گرانى فیکرى ئایینى به رهه مى مندا لدانى ئەم ژینگه پەر له زه برونهنگ و گه نده لى و نه زانى و تۆمهت به خشینه وهى خۆپایى و ئیره ییبرده نه به یه کدى بوو. ئەو عه و دالى دووى زانیاری و زانیین بوو، نیشتمانى خۆى جى هیشته و پوو له به غدای پایته ختى خه لافه تى عه باسى کرد، ئەو دهم خه لیفه مه وه کیل فه رمانه روا بوو، له وى بوو به یه کێک له گه وه پیاوانى موعته زیله، پيش ئە وهى لیان هه لگه رپته وه و کتیبى «فضیحة المعتزلة - ئابرووچوونى موعته زیله» یان له سه ر بنووسیت، پاشان بۆ ماوه یه ک بوو به شیعه، دواتر چاوى به «ابو عیسی الوراق» که وت، ئیدى ئەم کابرایه وهک «ماموستا و هاوه لى، رپه وهى ژيانى گۆپى، دواى ئە وهى گومانى له دلیدا چاند، بوو به یه کێک له گه و ره ترین و ناسراوترین زه ندیقه کانى سه رده مى خۆى و سه رده مانى دواتریش». (۱۲)

ئیبین په یوه ندى «به بى پکابه ر ماموستای سه ده ی سییه مى کۆچى و دیارترین بیرمه ندانى رۆشن گه رى بوو و له هه موویان بالآتر و له بنیادنانى ئە قللییه تى زانستى بۆ لیکدانه وهى ژیان و ئایین له پوانگه یه کى مرقایه تییه وه سه رکیشترینیان بوو. په یوه ندى هاوچه رخی موعته زیله، هه نه لیه کان، شیعه، زه ندیقه کان، بیدینه کان، فه یله سووفان و ئە هلى که لام و ته واوى جوړه جیاوازه کان بوو، کاریگه رییان له سه ر دانا و ئە ویش کاریگه ریی هه بوو له سه ر قوتابخانه کانیان، رپبازه کانیان و شیوازی بیرکردنه وه یان». (۱۳)

په یوه ندى وپراى هه وله کانى، نه رپیازی تاییه ت به خۆى هه بوو نه قوتابیش، بۆیه وهک که سیکی بى پشتوپه نا، به ئاشکرا بیجگه له ئیبین خه له کان و شه ریف ئە لمورته زا، نه فه یله سووفیک،

نه رۆشن بیریک و نه ده سه لاتداریکیش له سه رده مه که ی خۆیدا بوپرى ئە وه یان هه بوو به رگه رى لى بکه ن. هه لبه ت ئە مه ش بۆ ئە وه ده گه رپته وه له سه رده میکی تاریکی پەر له زه برونهنگ و توندوتیژیدا ده ژیان، نزیک که وتنه وه له و بابته یاریکردن بوو به ئاگر، هیه ئومیدیک به چاکسازى نه مابوو، ئە وه تا له رۆمانه که دا یووسفى په حال به ئا ئومیدیه وه به په یوه ندى ده لیت: «گه ران به دواى راستیدا هیه سوودى نییه، چونکه نایدۆزیته وه، ئە گه ر بیشیدۆزیته وه، ئە وه ده کۆریت».

شیرین بانووى دایکی دووه مى په یوه ندىش پى ده لیت: «ئە گه ر ده توانیت برۆ دوور بکه وه، سه ر یازانى والى له گشت شویتیکن، نرخیکى واشیان له سه ر سه رت داناوه، خودان ده روونه نه گریسه کان مرخیان خۆش کردوو و چاویان تپیرپوه، پيش ماوه یه ک لیڤه بوون، لیت ده گه ران»، تا ده گاته ئە وه ی پى بیژیت: «نالیم هه لبى و بیدنهنگ به، به لککو بنووسه و به رده وام به، گالته به گه جى و گه مژه یى و درۆکانیان بکه، په نگه ئە مپۆ دژمانت پى بده ن و به رده وام بن له جویندان پیت، ته نانه ت دواى مردنیشته و بۆ هه تا هه تا، زۆر گرینگ نییه ستایش بکه ن، یان دژمان بده ن، گرینگ ئە وه یه تۆ وهک ویستت ژیايت و بروات به وه هینا خۆت ده تویت».

«له بلۆکردنه وهى ئیلحاد و زه نده قه دا، که س به ئە نده زه ی په یوه ندى توند نه پۆیشته وه، ئیبین په یوه ندى سه باره ت به مردن، تیۆریی ئیپیکۆر ده خاته پوو و پى وایه: «تا من هه م، مردن نییه و کاتیکیش مردن هات، من نیم»». (۱۴)

زۆربه ی کتیه کانى (سه رجه م کتیه کانى به ۱۱۴ کتیب داده نرین) دواى ئە وه هه موویان له ناوچوون، (که زۆربه یان به ده ستى ئە نه قه ست بوون)،

ههواداران، ههندیکیان پزگار کرد، نه یاره کانیشی به بی ویستی خویان، بوونه هۆکاری پاراستنی زۆریه کتێبه کانی، تا له کاتی وهلامدانه وهدا ناچاری به لگه مینانه وه بوون، دهقه کانی به نمونه به ته وای بهیننه وه.

دعه بدولپه حمان به دهوی، دیارترین بهرگریکار له ئیبن په یوهندی له سهردهمی نویدا، دهلیت: «ئیبین ئه لپاره وندی عهقلانییهک بوو پیش سهردهمی خوی کهوتبوو، به لام ئه وهی له بیرۆکه کانی گه یشتوو ته دهستان ته نیا ئه و شتانه که له کتێبه کانی وهلامدانه وه یان گوێزاون ته وه، ئه مهش واده کات هوکمدان له سهری یه قین نه بیئت». (۱۵)

کتێبه کانی په یوهندی بهر له جیا بوونه وهی له موخته زیله کان:

(الابتداء والإعادة، الأسماء والأحكام، خلق القرآن، كتاب البقاء والفناء، لا شيء إلا موجود، الطبائع في الكيمياء، اللؤلؤ).

ئه و کتێبه کانی په خه و دژه ئایین بوون: (الإمامة، فضيحة المعتزلة، القضيبي (كتاب القضيبي الذهبي)، التاج، التعديل والتجويز، الزمرد، الفرند، البصيرة، الدامغ، التوحيد، الزينة، اجتهاد الرأي).

له سۆنگه ی کتیبی (الدامغ) وه که توو په یی ده سه لاتدارانی لیکه و ته وه و به هۆیه وه بۆ ئه هواز هه لات و لای جوویک وه که په نابهر ژیا و کاری کرد، دواتریش هه ره له وئ له ته مه نی هه شتا و چهند سالی دا کۆچی دوا یی کرد، ئه مپۆ له کتێبه کانی ته نیا (الابتداء والإعادة) و (الفرند) ماونه ته وه.

له م پۆمانه دا «ئه بوو حه یانی ته وحیدی» ی فه یله سووف و نووسه ری گه وره وه که لایه نگیری ئیبن په یوهندی ده لیئت:

په یوهندی «گه وره ی سهردهمه که ی خوی بوو، بلیمهت له نووسیندا، له هه موو شتی کدا

جیاواز له وانی دی، ئازا، هه له شه، بویر، یان په نگه شیئت، سه ره به ری کتێبه کانی ونبوون، سووتینران، دپینران، به نه ته ی پیشوه خته له ناویران، نه یانتوانی به ره ره چی پایه کانی بده نه وه، بۆیه ئه وه ی نووسی بووی سووتان دیان، نه یانتوانی به زیندوویی به سه ریدا سه ریکه ون، ئاواتیان خواست به مردوویی به سه ریدا زال بن، وایان زانی مه رگی که سه که و سووتاندنی کتێبه کانی مه رگی بیرو بچوونه کانین، بیریان چوو هزر ژیا نی به به ردا دیته وه و دره وشا وه تر ده بیئت، ئه گه ره چی جهسته ی هه لگره که شی مرد بیئت، خه لک ده مرن و سه رتا پای گه ردوونیش ده مر بیئت، به لام بیرو که نامر بیئت». (۱۶)

به داخه وه هینده زانیاری له سه ر ژیا نی په یوهندی له به رده ستدا نییه، بیجگه له وه ی ژیا نی پر له ته مومژه و دوور نییه بۆ پۆنی ناوی خۆشی گوپی بیئت، ته نانته ده گو تر بیئت له دۆخی که ته مومژا ویدا گیانی له ده ست داوه، گو په که شی دیار نییه، هه ندیکیش ده لیئن کوژراوه، بیگومان ئه مه ئه نجامی په خه و هه لویسته کانی بووه.

* * *

کو رته یه که ده رباره ی ژیا نی نووسه ری پۆمانی «زه ندیقه که ی به غدا»، جه غه ره ره جه ب: سالی ۱۹۶۱ له ولاتی کویت له دایک بووه.

به کالۆریۆسی له فه لسه فه، له زانکۆی کویت به ده ست هینا وه.

له پۆژنامه ی «الرأي» ی کویتی کاریکاتیرسته و ساتیره وتاریش ده نووسیت ۱۹۹۶ - ۲۰۱۶.

به ره مه کانی:

- الحب من أول رسمه - خوشه ویستی له یه که مین نیگاره وه (کاریکاتیر)

- انا أفكر اذن انا مقتول - من بیرده که وه، که واته من کوژراوم (کاریکاتیر)

- ۱۰ - فوئاد مهجید میسری، کۆمه‌لگا له سایه‌ی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تدا، چ ۳، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۲۴۹.
- ۱۱ - باقر یاسین، میژووی خوینپێژی، ل ۲۳۰.
- ۱۲ - أحمد الصراف. دسمان نیوز - القبس، ۲۰۲۲/۰۱/۲۳.
- ۱۳ - د. عبدالامیر الاعسم، تاریخ ابن الریوندي الملحد، دار الافاق الجديدة، بیروت، ۱۹۷۵، ص ۷-۸.
- ۱۴ - ویکی پدیا، دانشنامه‌ی آزاد (ابن راوندی).
- ۱۵ - ویکیپدیا، الموسوعة الحرة (ابن الراوندي).
- ۱۶ - جعفر رجب، زندیق بغداد، منشورات تکوین، الکویت، ط ۳، ۲۰۲۳، ص ۱۷.

- تحت الحزام - له ژێر ناوپه‌نچکه‌وه (ساتیره وتار)
- نیس في ستاریاکس - ته‌گه‌یه‌ک له ستاریاکس (ساتیره تۆڤلیت)
- مجرد حقیبة في المطار - ته‌نیا جانتایه‌ک له فرگه‌دا (کۆمه‌له‌وتار)
- کلب الرئيس - سه‌گه‌که‌ی سه‌رۆک (کۆمه‌له‌وتار)
- زندیق بغداد - زه‌ندیقکه‌ی به‌غدا (پۆمان)
- تفاحة وشجرة وورقة بیضاء - سیۆیک و دره‌ختیک و کاغه‌زیک سی (پیشه‌کییه‌ک بۆ فه‌لسه‌فه).
- چالاکه له بواری پاگه‌یانندن و سیاسه‌تدا. خۆی ده‌لێت: هه‌موو جار که خۆم ده‌ناسینم، ده‌نووسم: نیگار ده‌کێشم و ده‌نووسم، له دنیا‌دا مه‌به‌ستی دیم هه‌ن و... به‌س.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - جعفر رجب. زندیق بغداد. هذا ما رواه ابن الریوندي. منشورات تکوین. الکویت، ط ۳، ۲۰۲۳.
- ۲ - مه‌ریوان قانع، دین و دنیا، سلیمانی ۲۰۱۰ ل ۸۸.
- ۳ - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۸.
- ۴ - مه‌ریوان قانع، دین و دنیا، ل ۹۰.
- ۵ - فوئاد مهجید میسری، کۆمه‌لگا له سایه‌ی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تدا، چ ۳، سلیمانی ۲۰۰۵.
- ۶ - د. عبدالحسین زرین کوب، دوو سه‌ده بێده‌نگی، وه‌رگێڕانی: قادر بیستانی، ۲۰۲۱، ل ۵۱۵.
- ۷ - فوئاد مهجید میسری، کۆمه‌لگا له سایه‌ی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تدا، چ ۳، سلیمانی ۲۰۰۵، ل ۷۸.
- ۸ - باقر یاسین، میژووی خوینپێژی له عێراقدا، وه‌رگێڕانی: سه‌باح ئیسماعیل، ناوه‌ندی غه‌زه‌لنووس، سلیمانی، ۲۰۱۹ ل ۱۸۷.
- ۹ - باقر یاسین، میژووی خوینپێژی، ل ۱۸۹.