

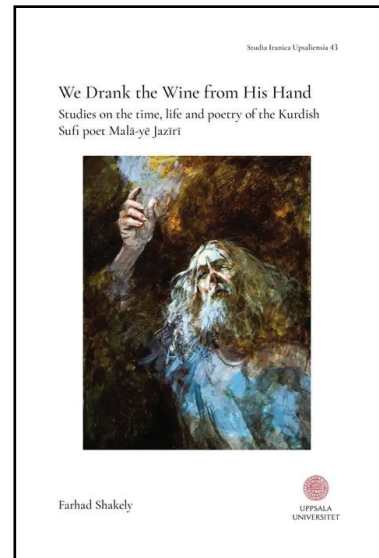
گولن باغی ئرەمى بوھتەنم شەبچراغى شەبى كوردستانم

دەستپىك

شاعىرانى كلاسسىكى كورد سەربارى بەرھەم و ئاكارى بەرزىيان، لەچاوشاعىرانى سەر بە نەتەوھەكانى ھاوسى و دوور، ناوبانگ و دەرکەوتن، يار و ياوھريان نەبووھ. بۆ ئەوھەش گەلپك ھۆكار ھەن و ئەگەر يەككىيان بە نموونە بنووسرپت، دەزانرپت كە ئەوان پتر گەدا و گەپىدەى نپو سروشت و خەلگى بوونە، زياتر لەوھى لەنپو كۆشكى پاشايان پۆنپشتبن و بە شىعەرى پىداهەلگوتن ژيابن.

لەلايەكى دىكەشەوھ لەو سەردەمەى ئەوانى تپدا ژيان، زمانى شىرپنى كوردى كوتك نەبووھ بۆ سەپاندنى قەلەمپەوى و بە چاك و خراپپش وشەيەكى لە كۆشك و دادگە و ژوورى كۆبوونەوھى سەرانى و لاتان بە كار نەھاتووھ، بۆيە ئەمپۆكە مپۆ ھەتا شىعەرى كوردى بە ھەرگىپدراوى بۆ سەر زمانىكى بىيانى دوور لە زمانى نەتەوھەكانى ھاوسى نەخوئپتەوھ، نازانپت دپەر شىعەرىيەكان چەندە ئاستپكى ھونەرى و ئىستپتىكى و فەلسەفى بەرز و پپ مانايان ھەيە.

خوئندەوھى شىعەرى كلاسسىكى كوردى لەلايەن خوئنەرى بىانيپەوھ، تپرامانى زپرەكانەى گەرەكە، بە تاپپەت لەو كاتەى كە خوئنەر پپشتر بوارى ئەوھى بۆ نەپەخسابپت كە بە شىعەرى كوردى ئاشنا بووپت، يان لەگەل خوئندەوھدا لە نزىكەوھ چپژى لە جوانى و ديمەنى كەوانە و لەشولارى تپپ و وشە كوردپپەكان بپنپپت. لەوانەيە خوئنەر بپرسپت و پۆشنابى بخاتە سەر جۆرپك لە بە لاپپدا بردن كە شىمانەى ھەيە لە بەرانبەر ئەدەبى گەلانى پەراويزخراودا پپوى دابپت، بۆيە دواى خوئندەوھى كتپبى (بادەمان بە دەستى ئەو تۆشى / We Drank the Wine from



مەلايى مە لە جزیرەوھ بەرەو ئەوسەرى دنیا

دیدار مەسیفی
(کەنەدا)

(۲ - ۱)

His Hand) که له لایه ن (فه رهاد شا که لی) یه وه به زمانی ئینگلیزی به شیوه یه کی گه لیک پوخت و ورد و زانستیانه نووسراوه، ئەم خوینەر به و ده رته نجامه ده گات که شاعیریکی وه ک مه لایئ جزیری هیچی له شاعیر گه لی وه ک حافیز و نیزامی و موته نه بی که متر نییه که ناووده نگیان سه رده مانیک زووتر زه ریاکانی برپوه و له سه ر خاکه دووره کان شیعره کانیا ن خوینراونه ته وه .

مخابن هر به هۆکاری بابته و ژماره و ستایلی شیعره کانه وه نییه که وه ها ده گات شاعیریکی له یه کیکی دیکه پتر بناسریت و بخوینرته وه، به لکه نهیتی بهرکه وتنی نیوان خوینەر و شاعیر گه لیک جار وه ک شتیکی نادیار و نه زانراو و په نهان ده مینتته وه . بۆ نمونه ئەگه ر بای بانگه شه و ده ستتیه وردانی میژوویی و سیاسی نه بیت که وه ها ده گات ناوی شاعیریکی بگاته که شکه لان و هیی یه کیکی دیکه یش له نیو قوپی خه ستدا بمینتته وه، دیاره پۆلی نووسین و خویندنه وه به زمانیک جیهانی وه ک ئینگلیزی، هۆکاریکی سه ره کی دیکه به بۆ ده رکه وتن و ناویانگ . ئەمڕۆکه پتر له گشت سه رده میکی زمانی ئینگلیزی بووه به دیارده و دارعه سا و ئامرازی ده نگدانه وه یه کی ئەفسووناوی که چهنده بۆ که سیکی به هره مه ند و داهینەر سوودی هیه، له به رانه ردا به هه زاران که سی بیبه هره و نابه له دیشی ناودار و پایه دار کردووه .

کتیبی (باده مان به ده ستی ئەو نوۆشی)

قه واره یه کی جوان و سه نگینی هیه و ده شیت خوینەر به شانازییه وه له ده ر و باخچه و بازار و شوینه گشتیه کاندایه ده سته وه ی بگریت و شانازی به بهرگه جوان و تایتله ماناداره که ی بکات . بهرگی کتیه که بهرگی سپیه و به

په په یه کی ساف و لووسی کوالیتی بهر ز دروستکراوه و به هونه ریکی هونه رمه ندی کورد هادی زیانه ددین پازاوه ته وه، ههروه ها کتیه که ناوونیشانیکی ماناداری هیه که به فۆنتیکی ناسک و ئارام بۆ چاو نووسراوه . ئەم کتیه وه ک بلاوکراوه یه کی زنجیره ی لیکۆلینه وه ی زمانانی ئیرانی له زانکۆی (تۆپسالا)ی سوید له سالی ۲۰۲۴ چاپ کراوه و لاپه ره کانیشی چه شنی بهرگه که ی بهرگیان سپیه و ده لیت زاده ی دل و ده روون و مه ندیله که ی (مه لایئ جزیری) ن و ژۆر به ز ئارامی ده خه نه نیو دلی خوینەر .

لیره دا خوینەر ده شیت کورته یه که له ناواخی کتیه که به م سه ره بابته تانه ی خواره وه بخاته پوو، به لام هه ر خوینەر یکی تا کتیه که به ته وای نه خوینتته وه و ژماره ژۆره که ی لاپه ره کانی بیبلۆگرافیا که ی نه بینیت، به وه ول و ماندوو یونه ی فه رهاد شا که لی نازانیت که چهنده بۆ نووسینی کتیه که ی گۆششی کردووه .

پیشه کی کتیه که

فاعله ک لازمه دا فاعل و ئەسه ر په یدا بت

گه ر تو حه دداد نه بت کوره یی حه دداد چ کت؟

فه رهاد شا که لی له پیشه کییه کی کورتدا له ئەزموونی خۆی له گه ل خویندنه وه و نووسینی شیعر ده دوت . له ته مه نی دوازه سالییه وه ده ستی داوه ته شیعر نووسین، به لام هه تا دره نگانیکی ته مه نی، شاعیریکی مه زنی وه ک مه لایئ جزیری نه ناسیوه، تا ئەو کاته ی له کۆتایی سالانی ۱۹۷۰ ده گاته ولاتی سوید و فه رهاد شا که لی بۆ لای خویندنه وه ی شیعی کلاسیکی کوردی ده گه رپته وه و به وردی کار له سه ر شاعیرانی وه ک نالی و مه حوی و ئەحمه دی خانی ده کات . شا که لی له سالی ۱۹۸۳ ماسته رنامه که ی له ژیر ناوی (بیری نه ته وه یی کورد له مه م و زینی خانی دا

پیشکش دهکات و دواتریش چاوی به سەر دنیاى شیعری مه لایى جزیری دهکریته وه و جودایییه کی سهر و بهرچاو له نیوان شیعرهکانی وی له گه ل شاعیرانی دیکه ی کلاسیکی کورد ده بینیته وه . لیروه وه هوینى کارکردن له سهر پرژه یه کی لیكۆلینه وه و خویندنه وه ی ورد و دريژخایه ن له سهر دنیاى شیعری مه لایى جزیری له زه نینیدا چهکهره دهکات و دواى تپه پرنی پتر له دوو دهیه بهرهمه که ی ده بیته ئەم کتیبه شایان و جوانه به زمانى ئینگلیزى .

شاکه لی له م کتیبه یه دا به و ده رنه نجامه دهکات که کۆی شیعرهکانی مه لایى جزیری بیجگه له دوو شیعری پیداهه لگوتن نه بیت که بۆ میریکی کوردی هۆنیونه ته وه ، گشت شیعرهکانی دیکه ی گهردوونین و سهر به دنیاى شیعری سۆفیگه رین ، واته کۆی شیعرهکانی مه لایى جزیری له گه ل هزری یه کانه یی هه بوون (وحدة الوجود) ی ئیبن عهره بى دیننه وه ، ئەگەر هاوشان و واوه تریش نه بن .

کورد له سه ده ی سازده یه م و دواتر

فه ره اد شاکه لی له به شی یه که م و دووه می کتیبه که یه دا له پاشخانی میژوویى کۆمه لگه ی کوردی ده کۆلێته وه و ئاکار و ژيانى مه لایى جزیری ده خاته پروو . له و سه رده مه دا کورد به رداشیکی نیوان هه ردوو ده ولته تی سه فه وی و عوسمانی بووه و میژووه که ی له هه لبه زین و دابه زینکی سهر و نا په وادا بووه . خوینهر له کاتى خویندنه وه ی ئەم دوو به شه دا ، خۆی له به رانبهر زیره ی پانۆرامایه کی میژوویدا ده بینیته وه که سه ریکی له سه ره تاکانی سه ده ی سازده یه م به ده ستی مه لا و زانا و دانایه کی وهک مه لا ئیدریسی بدلیسییه وه یه و سه ره که ی دیکه شی هه تا سه ر گلکۆی شاعیرکی

وهک حاجی قادری کۆی له سه ده ی نۆزده یه م و پۆشبییریکی کورد و دوا هه لکه وتووی به مه لایى ئەزیزان و به درخانیه کان له سه ده ی بیستم ، دريژ ده بیته وه .

دواى لیكۆلینه وه یه کی ورد به نیو لاپه رهکانی میژوودا ، فه ره اد شاکه لی مه لا ئیدریسی بدلیسی به شیوه یه کی دیکه و وهک نووسه ر ده ناسینیت و ده نووسیت که ئەو کاته ی مه لا ئیدریس له دادگه ی سولتان یه عقوبی ئاق قۆینلو له سالى ١٥٠٤ کارى کردووه ، کتیبکی به ناوی (هه شت به هه شت) نووسیوه ، که چی به هۆی پشیویهکانی ده قهره که وه مه لا ئیدریس له نووسین به رده وام نه بووه و به ره و ئیسته نبول چووه . دواتر له ویش نه ماوه ته وه و به ره و شاری مه که که چووه و ماوه یه کی دريژ له وی ژیاوه .

کاتیک سولتان سه لیم (١) جیگه ی سولتان بایه زیدی (٢) باوکی دهگریته وه که له به رانبهر هه ژموونی سه فه وییه کان له کوردستان گه لیك پاشه کشه ی کردبوو و به زیبوو ، هه ست دهکات پیوستی به شیره ت و دانایى مه لایه کی وهک بدلیسی هه یه ، بۆیه سولتان سه لیم پاش ئەوه ی له شکریکی (١٤٠٠٠) که سی ئاماده دهکات و له شه ردا (٤٠٠٠) قزلباش ده کوژیت ، به دواى مه لا ئیدریسی بدلیسی ده نیړیت و داواى لى دهکات له مه که که بگه رپته وه و له به رانبهر سه فه وییه کان ده سته ک و هاوکاری پیشکش ده ولته تی عوسمانی بکات . به و دیده ی ئەو له هه موو که س ده رباره ی بارودۆخی ده قهره که و میرنشینهکانی کورد و ده سه لاتى قزلباشه کان شاره زاتر بوو . شاکه لی ده نووسیت که نووسه ریکی دیاری وهک به یه رده قدار له په سنی مه لا ئیدریس- دا ده لیت که سه رکه وتنى ده ولته تی عوسمانی له شه ری چالديران له سالى ١٥١٤ به سه ر سه فه وییه کاند ، ئەگەر ئەندازیاری

یه که سولتان سەلیم / ۱ بوویت، ئەو دوو هەندازیار ئەو مەلا کوردە بوو. لە دواى ئەو سەرکەوتنەى دەولەتى عوسمانى، سولتان سەلیم / ۱ لاپەرەى سەپى بۆ مەلا ئیدریس دەنیریت بۆ ئەو مىرپەى بۆ کوردستان هەلبژێرت و داواکارییهکانى کورد بنووسیت. دواى ئەو مەلا ئیدریس، میرى حەفەدە میرنشین کۆدە کاتەو که حەفتیان گەرە و دەسەلاتدار بوون، که چى به هۆى دووبەرەکی نێوان میرنشینەکان، مەلا لەو هەولەى سەرکەوتوو نابیت و کوردستان لە خالى وەرگەرانىکى میژوویدا که به شەپى چالدىران ناسراو، هەر به پارچەى و لەتکراوى دەمینیتەو.

به پێچەوانەى بهیرهقدار، گەلیک لە نووسەرانی کورد سەرکۆنەى پۆلى مەلا ئیدریسى بدلیسى دەکەن و دەلێن کوردستانی لەسەر خوانچەیهکی زێرپین پیشکەش به دەولەتى عوسمانى کردوو. شاکەلى له کتێبه کیدا باسى جیاوازی نێوان هەردوو دەولەتى عوسمانى و سەفەوى دەکات، وەک دوو هیز و هەژموونى کاریگەر لەسەر چارەنووسى نەتەوى کورد، هەر وەک دەنووسیت شاکانى سەفەوى وەک سولتانەکانى عوسمانى پەرەى خێلەکیان نەبوو و ئەوان لە بنەچەدا سەر به خیزانیکی سۆفیگەرى بوون لە شیخ سەفایەددین (۱۲۵۲-۱۳۳۴) -و هەاتوون، که چى دواتر به هەمان شیوه چۆن لە نێو دەولەتى عوسمانیدا سولتانىکى دپ و بێبەزەى وەک سولتان سەلیم / ۱ دەسەلات وەرەگریت، لەنێو دەولەتى سەفەویشدا شاعەباسى سەفەوى لە دەرەندەیییدا گەلیک واوەتر دەچیت.

هەر وەها پووداوەکانى میژوو به شیوهیهکی زانستیانه شروقه و وینا دەکات و به پێگەیهکی گرنگیان دەزانیت بۆ سەرهلدان و

گەشەکردنى فەرھەنگ و زمانى کوردی لەلایەک و دەرکەوتنى خۆپسکانهى مەلایى جزیری لەلایەکی دیکەو. کتێبه که به هەردوو بەشە میژوو و ئەدەبییه کهى، وەرەکاریى هیندە پوخت و بەپێزى تیدا بەدى دەکریت که خۆنەر هەرگیز چاوى ناچیتە سەر ئەو مەلا یەک دوو هەلەى چاپ به هەند هەلبژێرت و به لەنگى کتێبه کەیان بزانی. بۆ نمونە لە لاپەرەى ۳۰ لە پەرەگرانی دوو هەمدا ناوى میرپەى بۆ کاک موحەمەد هاتوو، لەوانەى خۆنەر بلێت ئەستەمە ئەم وشەیه لە سەردەمى میرنشینەکانى کورد به کار هاتیت. لى، ئەگەر به وردى جارىکى دیکە شەرەفنامەى شەرەفخانى بدلیسى بخوینیتەو و دەزانیت بنەچەى ئەم وشەیه چەندە لە میژینه و کۆنە. دیارە لە زمانەکانى جیهاندا زۆر جار وشە هەن لە سەردەمانێک دەمرن و ون دەبن و دواتر لە سەردەمى دیکەدا جارىکى دیکە دەژینەو و سەر دەردەهینەو. ئەم کردەیه لە زمانى ئینگلیزیدا گەلیک باو و بەردەوامە، بۆیه لەو کاتەى خۆنەر لە کتێبه کهى فەرهاد شاکەلى -دا چاوى دەکەویتە سەر چەندان وشەى تازەى نێو دنیای سۆفیگەرى و زمانى شیعرى مەلایى جزیری به زمانى ئینگلیزى، دەزانیت که ئەم کتێبه هەر تەنێ خزمەتى به زمان و فەرھەنگى کوردی نەکردوو، بەلکە بۆ زمان و فەرھەنگى ئینگلیزیش به سووودە. لەوانەى خۆنەر لەکاتى خویندەوێ ئەم کتێبه دا لە بەرانبەر زاراوەیهکی سیاسى وەک Principality که بۆ میرنشین بەکارهاتوو، خۆزگە به بینینی وشەى Princedom ببات. بەو دیدەى وشەى Principality هەمان ئاوازی Municipality هەیه که لە سەردەمى نویدا بۆ شارەوانى به کار دەبریت و لە چاو هەردوو وشەى

Kingdom و Princedom گچکەییەکی پێوە دیارە، بەلام دیارە بە ھۆکاری شانازیکردنی لەمێژینە ئینگلیز بەو شانشینە خۆری لێ ئاوا نەدەبوو، بۆیان ئاسان نەبوو کە وشەیەکی وەک Princedom بکەن بە زاراوەیەکی سیاسی، تەنانەت بۆ میرنشینیکی ئەم سەردەمە وەک مۆناکۆشی بەکاربھێنن.

ھەرۆھا لە لاپەرە ۲۸۳ ناوی کتێبی [منطق الطیر]ی ھەریدەدین عەتار بە The Language of the Birds، واتە [زمانی بالەندان] وەرگێرداوە. دیارە وەرگێرانی وشە [منطق] بۆ سەر زمانی ئینگلیزی کە پەگەکی لە [نطق]ی زمانی عەرەبی ھاتوو کارێکی ئاسان نەبوو، بەلام ئەوێ جێگەی گرتوووە بریتیە لە The Conference of the Birds و ھیندیک لیکۆلەریش ھەنووکە مەکوێن لە سەر ئەوێ کە ئەم ناوونیشانە The Canticle of the Birds نزیکترین و جوانترینیانە، کەچی ھەماد شاھەلی لە کتێبە کەیدا [زمانی بالەندان] بە پاستترین وەرگێرانی دەزانیت بەرگری لێ دەکات.

بنەمالە ئەزیزان و میرنشینی بۆتان

میرنشینی بۆتان (۱۰۰۵-۱۵۹۷) یەکیکە لە کۆنترین و بەدەسەلاتترین میرنشینەکانی کورد کە ماوەی شەش سەدە و ھیندە تەمەنی دەولەتی عوسمانی حوکمی کردوو، بەلام بەھۆی پەرتەوازیی میرنشینەکانی کورد و خیانت و دووبەرەکی و ھەژموونی پەر لە زەبروزەنگی ھەردوو دەولەتی عوسمانی و سەفەوی، میرنشینی بۆتان ھەتا سەر نەیتوانیوە قەلەمپەوی خۆی بە سەر تەواوی خاکی کورداندا بسەپێت و بۆ داھاتووش مشتیک لە خەرۆریک بۆ نەتەوێکی بێنیتەو.

کتێبە کە بە درێژی باس لە ھەلکەوتنی بنەمالە ئەزیزان دەکات کە لە ھەبوون و دەرکەوتن و پێشەوچوونی پێگەی کورد و ھەرھەنگەکی کاریگەری پوون و بەرچاویان ھەبوو. زانیارییە مێژووییەکان دەربارەیی میرنشینی بۆتان لە سێ سەرچاوەی سەرەکی شەرەفنامە، شەرەفخانە بدلیسی و سیاحتنامە ئولیا چەلبی و (مەم) و (زینی) خانە-دا ھاتوون، بۆیە ئەستەمە خوێندنەو و تێگەشتنی وردی بۆ بکڕیت، بەلام کتێبە کە شاھەلی بە دیدکی زانستییانە، مێژووی ئەم میرنشینە و سەرھەڵدانە بنەمالە میرەکانی دەگێڕێتەو و پێشانی دەدات کە لە دەرەوێ ئەم سێ سەرچاوە گرنگی مێژوو، گەلیک سەرچاوەی دیکەشی بە زمانە بیانییەکان بەسەر کردوووە. نەوێک پێزکردن و باسکردنی مێژوو بە شێوەیەکی پوخت ھەرگیز ناکرێت تەنیا ھەر لە سێ سەرچاوە وەرگیرابن، ھەرۆھا لە زۆر شوێندا شاھەلی لیکدانەوێ بۆ پووداوەکانی مێژوو کردوو و بێلایەنە ھیندیک مێژووی چەوت و ھەلە پاست کردوووە. بۆ نموونە لە باسی شاری جزیرەدا کە بەر لە مێژوو لانکە مۆقاییەتی بوو و دواتریش بوو تە پایتەختی میرنشینی بۆتان. بنەمالە ئەزیزان ھەتا دوا پۆشنییرانی کورد سۆرەیا و جەلادەت و کامیران درێژ دەبیستەو و پۆلیکی گرنگیان لە مێژووی سیاسی و ھەرھەنگی گەلی کورددا ھەبوو، بۆیە شاھەلی لە کتێبە کەیدا ئەو بێرۆکی پەت دەکاتەو (کە پەچەلەکی ئەم بنەمالە دیارە کورد دەباتەو سەر خالیدی کوپی وەلید). شاھەلی دەنوسیت کە بنەمالە خالیدی کوپی وەلید ھەر لە سەرھەتای ئیسلامەو گشتیان لە نیو چوون و نەماون، ھەرۆھا کتێبە کە لیکۆلینەوێ ورد و زانستیشی لە خۆدا گرتوو و ھەموو ئەو

بیرۆکانه پەت دەکاتەوێ که گوايه مه‌لایێ جزیری دوو تاکه شیعره‌که‌ی ستایشکردنی بۆ سولتان و شا نووسیوه، نه‌وه‌ک بۆ میرێکی کورد.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی له‌ کتێبه‌که‌یدا بۆ ساغکردنه‌وه‌ی بابته‌تی میر شه‌ره‌ف که‌ له‌ گه‌ڵ (مه‌لای جزیری) دا پێوه‌ندییه‌کی دۆستانه و کوردانه‌ی هه‌بووه، لێکۆڵینه‌وه‌کانی میژوونووس عه‌بدولڵا یاشین بۆ سه‌لماندنی راستیه‌که‌ ده‌هێنێته‌وه. ئهم نووسه‌ره ده‌لێت له‌ میژووی میرنشینی بۆتان، سێ میر شه‌ره‌ف ناویان هاتووه، به‌لام به‌ هۆی شیواندنی گۆرپه‌کانی گۆرپستانی جزیره له‌لایه‌ن داگیرکه‌ران و نه‌زانان، ناو و په‌گه‌ز و سالی ژيان و مردنی میره‌کان شیوان و دیاره گه‌لێکیان له‌گه‌ڵ نووسینی سه‌ر زۆربه‌ی کێله‌کان یه‌ک ناگرنه‌وه، بۆ نمونه له‌ سه‌ر یه‌کێک له‌ گۆرپه‌کان ده‌رده‌که‌وێت که میر شه‌ره‌فێک له‌ جزیره ژیاوه و پێوه‌ندی به‌ شیعره‌وه هه‌بووه، به‌لام ئه‌و میر شه‌ره‌ف (٣) نییه که مه‌لایێ جزیری شیعری پێداهه‌لگوتنی بۆ نووسیوه و گۆرپه‌که‌یشی له‌ گۆرپه‌خانه‌که‌ی جزیره‌دا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ نێو گۆرپه‌کاندا گۆپی میر عیماده‌ددین و مه‌لایێ جزیری هه‌ن و هه‌ردووکیان له‌ نزیک یه‌کدی نێژاون.

دیاره هه‌ر سێ میر شه‌ره‌ف له‌ پاراستن و سه‌رخستنی میرنشینی بۆتان پۆلی دیاریان گێراوه، به‌لام ناوی میر شه‌ره‌ف/ ٢ پتر هاتووه به‌وه‌ی که له‌ دوا‌ی داگیرکردنی جزیره بۆ ماوه‌ی (٣٠) سال وه‌ک یاخییه‌ک خۆی له‌ چیاکان شارده‌وه‌ته‌وه و دواتر له‌ شکری پێک خستوه‌ته‌وه و جزیره‌ی له‌ چنگی دژه‌مانی کورد وه‌رگرته‌وه‌ته‌وه.

شاکه‌لی بۆ سه‌لماندنی بابته‌تی هه‌ردوو شیعره‌که‌ی مه‌لایێ جزیری که‌ پێداهه‌لگوتنی نووسیون و یه‌کیان ناوی (خانی خانان)ه و ئه‌وه‌ی تریشیان ناوی (شه‌هه‌نشاهی موعه‌ززه‌م)ه، لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی

وردی میژوویی نووسیوه. کتێبی نووسه‌رانی وه‌ک شه‌ره‌فخانی بدلیسی و ئه‌ولیا چه‌له‌بی و ئه‌مین زه‌کی به‌گ و مه‌لا ئه‌حمه‌دی زفنگی و گه‌لێکی دیکه‌ی وه‌ک سه‌رچاوه‌ی گرنگ به‌کارهێنان و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی ئه‌و راستیه‌ی لێ ده‌رهێنان که مه‌لایێ جزیری هه‌ردوو شیعره‌که‌ی پێداهه‌لگوتنی به‌ پوچیکی کوردانه بۆ میری کوردی نووسیون.

پێبازی نه‌قشه‌بندی و یه‌کانه‌یی هه‌بوون (وحدة الوجود)

حال و موسته‌قبل و مازی د خوه‌دا تێک یه‌کن سوێح مه‌وجوده‌ ب عه‌ینی خوه‌ د ئیقارێ حودووس به‌و دیده‌ی مه‌لایێ جزیری یه‌کێکه له‌ سۆفیگر و شاعیره مه‌زنه‌کانی کورد، شاکه‌لی به‌ وردی له‌و پێبازه‌ فله‌سه‌فی و ئایینیانه‌ی کۆلیوه‌ته‌وه که کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر هه‌ز و دنیابینی مه‌لایێ جزیری هه‌بووه. دیاره پێبازی نه‌قشه‌بندی یه‌کێکه له‌و پێبازه‌ دیارانه‌ی دنیا‌ی ته‌سه‌وف که له‌ میژو په‌گی قوولی له‌ کوردستان داکوتاه و با‌لو بووه‌ته‌وه. شاکه‌لی له‌ کتێبه‌که‌دا به‌ درێژی باسی میژووی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندی ده‌کات له‌ داهێنه‌ره‌که‌یه‌وه خواجه موحه‌مه‌د به‌هائه‌ددین (١٣٠٨-١٣٨٩) هه‌تا گه‌لێک له‌ سۆفیگر و شاعیرانی کوردی وه‌ک مه‌لایێ جزیری و هیی تر.

یه‌کێک له‌ زانیارییه‌ گرنگه‌کانی له‌م کتێبه‌دا هاتووه، ناوی پێبه‌ریکی کوردی ئه‌م پێبازه‌یه به‌ناوی شیخ مه‌حمود که به‌ شیخی ورمی، یان هه‌زه‌تی ئازیز ناسراوه. ئه‌م زاته‌ دیاره‌ی پێبازی نه‌قشه‌بندی کوردی له‌ کاتی هێرشه‌کانی شا عه‌باسی سه‌فه‌وی، شاری ورمی به‌ جیه‌شته‌وه و پووی له‌ شاری دیاره‌که‌ کردووه، ئیدی پێبازی نه‌قشه‌بندی له‌ سه‌ر ده‌ستی وی

به كوردستاني بهشی دهولتهی عوسمانیدا
بلاوده بپته وه و پهگی پتهوی داده کوتیت. پۆلی
شیخی ورمی به کاریگه ری ده مینیتته وه هتا له
سالی ۱۶۳۹ سولتان مورادی چواره م ترسی لی
ده نیشیت و له سیداره ی ده دات.

له و زانیارییه نویانه ی نپو کتیبه که ی شاکه لی
خوینر به و راستیه ده گات که پربازی نه قشبه ندی
و کاریگه ریه که ی له سه مه لای جزیری و شیخانی
سه رده می دوا ی وی، نزیکه ی دو سه د سال له وه ی
شاره زوور و مه ولانا خالید کۆنتره. پیده چیت
شاری ورمی به ر له پربازی نه قشبه ندیش
موته سه و فی دیکه ی مه زنی لی ژیا بن، نه گه رنا
چۆن له پیشه کی مه سه ویدا مه ولانا جه لاله ددینی
پوومی ئامازه به موته سه و فیک ده گات که نه ویش
خه لکی ورمیه و له زارییه وه ده نووسیت: «به
کوردی ئیواره م به سه ردا هات و به عه ره بی پۆم
کرده وه». دیاره وه ک شاکه لی له کتیبه که یدا
ده ریخستوه ئه م پرسته یه له وپوه بووه ته بنیشته
خۆشه ی سه ر زاری گه لیک له موته سه و فیکان،
بۆیه لی کۆله ریکی ئینگلیزی وه ک هیرۆن ئالان
که ده رباره ی بابا تاهیری عوریانی نووسیوه و
شيعره کانی وه گپراوه ته سه ر زمانی ئینگلیزی، له
پیشه کییه که یدا ده لیت که بابا تاهیر نه خوینده وار
بووه، به لام که لی ده پرسن نه و گۆرانه پوچییه ی
له کوپوه سه رچاوه ی گرتوه، عوریان له وه لامدا
گوتویه تی: «به کوردی ئیواره م به سه ردا هات و
به عه ره بی پۆم کرده وه».

زانا نه قشبه ندیه کانی کورد له نیوان ده سه لات ی
هه ردوو ده ولته ی داگیرکه ری سه فه وی و عوسمانی
گه لیکیان کوژراون و ده ربه ده ر و بی سه روشوین
کراون. یه کیک له گرنگترین زاناکانی دوا ی شیخی
ورمی که ده کوژریت و به ره م و کار و ئاکاری
بنبر ده کريت و له نپو ده چیت مه ولانا سه یید

عه لی کوردیه .

لیته ردا به هۆی نه و زانیارییه ژۆر و نویانه ی
له کتیبه ناوازه که ی فه ره اد شاکه لی - دا هاتوون،
خوینر به و ده ره نجامه ده گات که هزی ته سه و ف
له ناخی (مه لای جزیری) دا گه لیک خۆپسک و
کوردانه یه و ته نیا به پربازی نه قشبه ندی و هزی
یه کانه یی هه بوونی ئیبن عه ره بییه وه په یوه ست
نییه، به لام بۆ سه لماندنی ئه م راستیه ی که
مه لای جزیری له سه رده میکی زووه وه به هزی
یه کانه یی هه بوونی (وحدة الوجود) ی ئیبن
عه ره بی ئاشنا بووه، شاکه لی پووداویکی میژووی
به به لگه ده هیئتته وه که له سیاحه تنامه ی (ئه ولیا
چه له بی) دا باس کراوه. ئه ولیا چه له بی چه ندان
جار سه ردانی میرنشینی بدلیسی کردوه و باسی
گه شه ی فه ره نگه ی و دانایی میره که ی کردوه. له
یه کیک له هیترشه کانی ده ولته ی عوسمانی بۆ سه ر
میرنشینی بدلیس و داگیرکردنی، کتیبخانه که ی میر
ئه بدال خان تالان کراوه و به چه ندان باری و شتر
خه ملێتکراوه. له نپو کتیبه کانی میردا بیجگه له
کتیبه کانی ئیبن عه ره بی، چه ندان کتیبی فارسی و
عه ره بی و تورکیش بینراون، هه روه ها میر ئه بدال
خۆیشی نووسه ر و شاعیر بووه و به گوتیه ی
ئه ولیا چه له بی نزیکه ی ۱۰۵ وتاری نووسیون و
له نیو شته دزراوه کاند و به ده ستی ئه نقه ست
ون کراون.

له و سه رده مه دا له میرنشینی بدلیس گه لیک شاعیر
و زانا هه بوونه، لی له سه رچاوه میژووییه کاند
ناویان ون کراوه و نه هاتوه. له سالی ۱۵۹۵
میرشه ره فخان بدلیسی له دووری میرنشینه که ی،
کتیبی شه ره فنا مه ی به زمانی فارسی نووسیوه و
ناوی چه ند شاعیریکی فارس و تورکی وه ک پومی و
یا قووب به گی زه نگه ی و شوکری و لوتفی هیئاوه و به
هیچ شیوه یه ک ئاگاداری شاعیرانی کوردی پیشین و

سەردەمەكەى خۆيشى نەبوو، ئەگەرنا چۆن ناوى زاتىكى وەك مەلایى جزیرى، یان فەقى تەیرانى نەهیناوه؟ لى به پىچەوانەوه ئەو کاتەى شەرەفنامە نووسراوه، مەلایى جزیرى تەمەنى نزیکەى بیست و پىنج سالان بووه، کەچى له دیوانەکیدا بیجگه له ناوى یەك دوو شاعیری فارس و تورک، ناوى پىنج شاعیری کوردی بۆ میژوو تۆمار کردوو که ئەمانەن: فەقى تەیران، میر عیمادەددینی هەکاری، لاغەر، شیخ پەمەزان و مەلا داود فنكى.

ئەولیا چەلەبى له ماوهى یازده سال گەپانى به نیو خاکی کوردستاندا، سەرسامیى خۆى بۆ گەشەى فەرەنگى و خۆپەندنگەکانى میرنشینهکان دەربەرپوه، بۆ نمونە بیجگه له میرنشینی بدلیس به درێژى باسى هەردوو میرنشینی جزیره و ئامیدی کردوو و له پەسنی گەشەى فەرەنگی ئەم دووانەش نابێتەوه، دەنوسیت له کتیبخانەى مەدرەسەى میر حاج له ئامیدی نزیکەى ۱۰۰۰ کتیب هەبوو و لەگەڵ چەندان فیژگه که وانهکانى فەیلەسوفانى وەك ئەرستۆ و ئیبن پوشدیان تیدا خۆپنراوه. ناوى شاعیریکی کوردی هیناوه به ناوى مەلا پەمەزانى عەباسیان و دێرە شیعریکی به نمونە دەهینیتەوه بۆ سەلماندنى نووسینهکانى:

پایى ل ئاسەف دەکن، وەلى و حەیرانى عیشق دەرسى ئەرەستۆ دەن سەرخۆش و سەکرانى عیشق فەرهاد شاگەلى له لاپەرەکانى (۱۳۲ تا ۱۳۷)ى کتیبەکیدا هەموو شیعەرەكەى مەلا پەمەزانى داناوه و تەرجمەى ئینگلیزیشى کردوو.

هەرۆهە ئەولیا چەلەبى دەربارەى میرنشینی ئامیدی لەبارەى گەشەى زمانى کوردییەوه دەدویت و دەنوسیت که لەو سەردەمەدا ئامیدییهکان شانازیی زۆریان به زمانى کوردییەوه کردوو و پێیان وەها بووه که زمانى کوردی له پال هەردوو زمانى

عەرەبى و فارسیدا یەکیکە له زمانەکانى بەهەشت. دەربارەى میرنشینی جزیرهش ئەولیا چەلەبى دەنوسیت که چەندان شاعیری کوردی تیدا هەلکەوتوو و کەچى ئەویش ناوى مەلایى جزیرى نەهیناوه، هەرچەندە لەلایەكى دیکەوه به سەرسامییەوه باس له دەولەمەندى و کۆنێى زمانى کوردی دەکات و زانیارییهكى سەرنجراکێش له میژوونوسێكى ئەرمەنى بەناوى مەقدەسى دەگۆرێتەوه که پتر له ئەفسانە دەچیت. لەو زانیارییهدا هاتوو که زمانى کوردی لەلایەن کەسیکەوه داھینراوه به ناوى مەلەك کوردم که یەکیک بووه له نەوەکانى حەزرتى نوح و له شارى جوودى (میا فارقىنى ئیستا) نزیکەى شەش سەد سال ژیاوه. مەقدەسى دەنوسیت کوردم لەو سەردەمەدا زمانێكى داھیناوه که له عیبرى و عەرەبى و فارسى و دەرى جودایە، هەرۆهە زمانەكە هیندە دەولەمەندە دوازدە لکى لى دەبێتەوه.

مەلایى جزیرى و پۆشناییەك دەربارەى ژيانى مەلایى جزیرى وەك زۆرینەى سەرچاوەکان نووسیویانە له سالى ۱۵۷۰ ى زاینى، واتە هەزار سالى پێك دواى سالى له دایکبوونى حەزرتى موحمەد (د.خ)، له شارى جزیره لەدایک بووه. هیندیک زانیاریی دەروەى کتیبەكەى شاگەلى سالى له دایکبوونى مەلایى جزیرى بۆ زووتر دەگەڕێنەوه، بۆ نمونە شارەزای شیعری کلاسیکی کوردی عەبدولپەحمان ئاداى سالى ۱۵۶۷ دەنوسیت و له سەرچاوەى دیکەشدا ژمارەى دیکە بۆ سالى دیکە نووسراون، هەرۆهە تەحسین دۆسكى له پیشەکی دیوانا مەلایى جزیرى ئەم سالى به راستتر دەزانیت و پشت به ژمارەکاریى مەلا ئەحمەدى زەنگى دەبەستیت که بۆ پیتەکانى دێرە شیعریکی مەلایى جزیرى کردوو.