



* ناوی تەواوی ئەم ھونەرمەندە، زاھیر محەمەد ئیبراھیم قادەر، لەبەر خۆشەویستی لە کوردستان و لەناو خەڵکیدا، بە زاھیر مەردانە ناسراوە، ھونەرمەندیکی فرەبەھرە و پڕ بەخشش و خاوەن بەرھەمی جۆراوجۆر، نۆر بە پوونی جێدەستی بەسەر ھونەری مۆسیقا و ئاوازدا و گۆرانی و سروودی کوردییەو دیارە، ھونەرمەندانی شارەزای بواوی ھونەر و چاودێران شایەدی بۆ دەدەن کە خزمەتێکی نۆری بە کایە ھونەر و گۆرانیی کوردی کردووە. ئەم ھونەرمەندە وەک موزیکژەن، سەرەتا شمشال و نای تەختە، دواتر کەمان و عودی ژەنیو، ئەوجا وەک ئاوازداوە، لە ئامادەکردنی گۆرانی کۆن و فۆلکلۆری کوردی بۆ گۆرانییژان دەرکەوتووە، پێشەکی مۆسیقای بۆ نۆر لە گۆرانییەکانی گۆرانییژانی کورد داواوە. * ھونەرمەند زاھیر محەمەد، یێجگە لەوێ لە

ھونەری مۆسیقا و گۆرانیی کوردیدا کار و بەرھەمیکی نۆری ھەیە، لە بواوی نووسینیشدا ئەوەندە دەرفەتی بۆ ھەلکەوتبێ، بە پێی توانایی خۆی خزمەتی کردووە. یەکەم نۆبەرە چاچکراوەکانی بەناوی (پەنگاوپەنگ)، لە ۱۹۷۰/۷/۱۰، لە چاپخانەی (الشمال)ی کەرکوک چاپکەردووە، ناوەرۆکی کتێبەکی بریتییه لە تیکستی نۆریی ئەو شیعەر و سروود و ھۆنراوانەی خۆی ئاوازی بۆ داناون و لە ئێزگە کوردیی بەغدا تۆمار کراون، بەلام بە ھۆکاری تەکنیکی نەیتوانیوە نۆتە گۆرانییەکانی لەگەڵ دابنێ، نەشیتوانیوە ئەو نۆتانە بە زەنگوگراف بلۆ بکاتەو، چونکە تێچووی ئەو کارە بۆ ئەو نۆر بوو، لە ناویاندا نۆتە ھەندێ لە گۆرانییەکانی ھەسەن زیرەک ھەبوون کە لە ساڵی ۱۹۶۷، لە

زاھیر محەمەد:

لە ھونەردا سیوھ قوتابخانەیەکی تایبەتییه و لە ھیچ جێگەیەک وێنەی نییە.. لە کۆپەش گۆرانی و مۆسیقا مۆرکیکی تایبەت بە خۆی ھەیە.

ھەشەیفین: ئازاد عەبدولواھید

(۵ - ۴)



زاھیر محمەد - ئازاد عەبدولواھىد

ھىمەتى دەزگايەكى چاپکردن بۆى لە چاپ بەدەن .
 * سەرەپاى نووسىن و ھەرگىز پانەكانى كە تا
 ئىستا بەشىكى لى چاپ كردون و بەشىكيان
 چاوەرپى چاپ كردن، زياتر لە (۵۰) سالا لە
 پۆژنامە و گۆزارە كوردىيەكانى بەغدا و سەليمانى
 و ھەولير و كۆيە، وتارى جۆراوجۆرى نووسىو
 و ھەرگىز پانە و پەيتا پەيتا بۆلۆى كوردونەتەو،
 لەوانە ئەو پۆژنامە و گۆزارانە بوون: پۆژنامەكانى:
 ئازادى، ھاوکارى. گۆزارەكانى: بەيان، پەنگىن،
 ھەنگ، گەپ، پەيزە، چالوان، نووسەرى نوێ،
 مێرگ، ھەريى كوردستان، كەكۆن، پامان، كە
 لە بارەى ھونەر و شيعر و ئەدەبيات و منداڵ
 و مێژوو، بىروپاى خۆى دەرپرپو و ژۆر بابەتى
 سەرنجراكيش و بە كەلكيشى ھەرگىز پانە .
 * بەھۆى ئەوێ چەند سالىك سەرۆكى
 تىپى باواجى كۆيە بوو و لەبەر تۆمارکردنى
 گۆرانييەكانى ئەو تىپە و سازکردنى ئاھەنگى
 بەردەوام لە بۆنەى نيشتمانى و نەتەوەيى، دواى
 سالى ۱۹۷۰ و كەشووھەواى سازگار و لەبارى
 پێككەوتننامەى ۱۱ى ئادارى مێژوويى، ناوى ئەو
 ھونەرمەندە، بە ھەوادارانى ھونەر ئاشنا بوو، بە
 تايبەتیش كە سەروكارى تىپى مۆسقاى باواجى
 كۆيەى كردوو، ئەوێ زياتر ئەو تىپەشى پى
 ناسراوئەو، ئەو مۆركە تايبەت و پەسەنەى

سەليمانى لەگەڵ ھونەرمەندان؛ (ئەنوەر قەرەداغى،
 شەوكت پەشىد و سەلاح پەشىد)ى براى لە مالى
 باوكى شەوكت پەشىد بۆيان تۆمار كردوو . دواى
 چەند سالىك كتيبي: ھونەرى پەوانبىژى - وتارسازى
 (فن الألقاء) كە كتيبي دووقۆلى سامى عەبدولھەمىد
 و بەدرى ھەسوون فەريدە، بە دەستكارىيەو
 ھەرگىز پانە سەر زمانى كوردى، لە سالى ۲۰۰۷،
 ھەزارەتى پۆشنىبىرى بۆى چاپ كردوو . ھەر ئەو
 سالا (۲۰۰۷)، كتيبيكى دىكەى بەناوى (ئاشنا، ئەو
 شاعىرەى خۆى و شيعەرەكانى تىرۆركران)، لەلایەن
 ھەزارەتى پۆشنىبىرىيەو چاپ و بۆلۆكرائەو، دواتر
 كتيبيكى دىكەى بەناوى: (كۆمەلىك بابەتى بەپێز،
 پۆيستە ھەموو پۆشنىبىرىك بىزانىت)ى ھەرگىز پانەو لە
 سالى ۲۰۰۸، لەسەر گىرفانى خۆى چاپى كردوو،
 دواجار بىكەى مەقام لە سالى ۲۰۱۲، نامىلەكەيەكى
 بەناوى (دەنگ و ئاوازە كوردىيەكان)ى بۆ لە چاپداو
 كە نووسىنيكى پەخنەگرى ھونەرىيە ناوبانگ (عادل
 ھاشمى)يە و لە زمانى عەرەبىيەو ھەرى گىز پانە .
 * بىجگە لەو كتيبە چاپكراوانەى، كۆمەلىك
 دەستنووسىشى ھەيە كە چاوەرپى لە چاپدانن،
 لەوانە: (چۆن لە ژيانندا سەركەوتوو دەبىت)،
 نووسىنى زانای كۆمەلناس كلود بىرستول كە لە
 سالى ۱۹۷۶، لە زمانى عەرەبىيەو كوردوىيەتى
 بە كوردى . دەستنووسىكى دىكەى (بىنچىنەى
 فېرېوونى مۆسقا)يە، نووسىنى ئەدۆلف دانھاوئەو
 كە لە سالى ۱۹۹۲ لە عەرەبىيەو ھەرى گىز پانە .
 دەستنووسىكى دىكەى بەناوى (كۆيەى دواپۆژى)
 ھەيە كە لە سالى ۱۹۹۲ نووسىويەتى . (بەختيارى
 پاستىيە، يان ئەندىشە)، كە سەبرى مەقدسى
 نووسىويەتى، لە سالى ۲۰۱۴ لە زمانى عەرەبىيەو
 كوردوىيەتى بە كوردى . (پۆشنىبىرى و گەپى
 نوێبوونەو)، ديسان نووسىنى (سەبرى مەقدسى)يە،
 ھەر لە سالى ۲۰۱۴، لە عەرەبىيەو كوردوىيەتى بە
 كوردى، ئەو دەستنووسانەى باسما لێو كردن،
 سالاىكە نووسىونى و ھەرى گىز پانە، چاوەرپى

میلۆدییەکانی بووه، که زۆر به پۆج و ههست و گوێچکەیی گوێگران و بینەرانی ئەو ئاواز و گۆرانیانە شیرین و دلگیر بوون و جێگەیان لە دڵ و دەروونیاندا کردبووهوه، چونکه میلۆدییەکان هەلقولای ناو هەناوی خەلکی دەقەرەکه و وراتی کۆیه بوون، یان درێژه‌پێدەری هونەری بالای کەسانی گەورە وەک ئەمیناغا ئەختەر و پەشیداغا ئەویزی و مەپپین و حەنیلە خەرە و سیۆه و حاجییە گەورە و مەلا ئەسەد و مەلا ئەحمەد کۆر و محەممەد ئەمین عەباس و تایەر توفیق و باکووری و خالید دلیر و... بووه، ئەو میلۆدیانەش نەک هەر لەناو دڵ و دەروون و هەست و نەستی هەموو تاکێکی کۆیی، بگرە لە دڵ و دەروون و یادەوێری هەموو تاکەکانی خەلکی کوردستاندا کاریگەرییان هەبووه و جێگەیی خۆیان کردووه‌تەوه.

* زاهیر محەممەد کوپی خانەوادەییەکی ئایینی و ئەدەب پەرور بووه، باوکی مەلا محەممەد ئیبراھیم دلاوەر (ئیمام و خەتیبی مزگەوتی حەتک) شاعیر بووه و زۆر حەزی بە شیعەر و ئەدەبیات کردووه، زانایەکی ئایینی کراوه و پۆشنبیریکی ناسراوی سەردەمی خۆیتە، شاری کۆشەش بۆ خۆی مەلەبەندی شاعیران بووه، بۆیه هەر زوو بەناوی شاعیرە گەورە و کاریگەرەکانی ئاشنا دەبێ، بێجگە لە شاعیرانی کۆیه، وەک خۆینەرێکی باشی شیعری کوردی و شاعیرە گەورەکان، شیعری بالای بۆ ئاوازه‌کانی هەلبژاردووه، ئەو که تا ئێستا (١١٤) ئاوازی داناوه، هەولێ داوه شیعری شاعیرە باشەکان هەلبژێرێ و ئاوازیان بۆ دابنێ و بیداته ئەو گۆرانیبێژانەی ئاوازه‌کانی دەلێن، که ئەو شاعیرانە ژمارەیان زۆر بووه، لە ناویاندا شاعیرانی کلاسیک تا شاعیرانی سەردەمی نوێی گرتووه‌تەوه، لەوانه: ئاوازی بۆ شیعری نالی و سالم و کوردی و حاجی قادری کۆیی داناوه، ئاوازی بۆ (١٤) شیعری عەونی، (٨) شیعری ئەحمەد دلزار،

(٦) شیعری هیمن، (٤) شیعری کەریم شارەزا، (٣) شیعری د. مستەفا زەنگەنه، (٢) شیعری جەلال جۆبار، (٢) شیعری کامەران موکری، (٢) شیعری مەدحت بێخەو، (٢) شیعری پەهەری سەید برایم، (٢) شیعری پەمەزان زامدار، (١) شیعری مەدهۆش، (١) شیعری نەسرین مستەفا، لەگەڵ سرودی پێشمەرگە، که شیعری زەینەب خادیمی سەجادهیه، وێرایی ئەوێ ئاوازی بۆ چەند شیعریکی خوشی داناوه.

* گەشتی ئاوازدانانی م. زاهیر محەممەد لە شەستەکانەوه دەست پێ دەکات، لەو کاتەوه که قوتابی پەیمانگەیی هونەرە جوانەکانی بەغدا - بەشی مۆسیقا بووه، یەکەم جار سالی ١٩٦٠، لەسەر داوای هاوڕێیەکی عەرەبی بەغدايي که ئەویش لە پۆلی سیی بەشی مۆسیقا بووه، بە ناوی مەهدی عەلی، که لە پۆلی یەکی پەیمانگە بووه، ئاوازی بۆ تەوشیحیکی ئایینی بەناوی (طلع البدر علینا، من ثنیا الوداع) داناوه، ئەو هاوڕێیەکی که لە قوتابخانەییەکی تیکەلای بەغدا کۆتایی سالی تەتبیقی کردووه، تۆتەیی بۆ ئاوازه‌کی نووسیوه‌تەوه، ئێستا ئەو سروده ئایینییه بە هەموو وڵاتانی عەرەبی و ئیسلامیدا بلأوبوووه‌تەوه، بەلام زۆر دەستکاری کراوه و ناوی ئەویشیان لەسەر لا بردووه. ئاوازی بۆ زۆر دەنگخۆش و گۆرانیبێژی کورد داناوه، که لەناو ئەوانەدا ئافەرەتان و پیاوان و لاوان هەن، لەوانه: ئەنور تاهیر، عەدنان جەمال، عەبدوللا دڵسۆز، قادر ئەحمەد، سەلاح پشده‌ری، قاسم فەرەجوللا، گوشار کەمال، دلیر سادق، ئیسماعیل شەیدا، که هەندێ لەوانه کۆچی دوااییان کردووه، هەروەها ئاوازی بۆ چەند خانمیکی دەنگخۆشیش داناوه لەوانه: تارا پەسوول، دلنیا قەرەداغی، دیمەن جەلال جۆبار، شەنۆ ئیبراھیم.

* هەنگاوه سەرەتاییەکانی دەست پێکردنی کاروانی هونەری، لە سالی ١٩٥٧ بووه، ئەو ساله بەخت یارەری بووه، م. باکووری وەک هونەرماند و مامۆستای زمانی ئینگلیزی هاتووه‌تە قوتابخانەکیان

كە ناۋى ناۋەندىيى كۆيە بوۋە، دۋاي ماۋەيەك ھەۋلى داۋە چەند چالاكىيەكى ھونەرى پېشكەش بكا، ئىدى لەو قوتابخانەيەدا چەند قوتابىيەكى ئارەزوومەندى بوۋى ھونەرى مۇسقىي ھەلبۇزاردوۋە، زاھىر محەمەد يەككە لەو قوتابىيەنە بوۋە، ھەر ئەۋىش لەو كات و سەردەمەدا بەھونەرى مۇسقىي ئاشنا كىردوۋى و پۇژانە دۋاي نىۋەپۇيان لە ژوۋى نىگاركېشان پاهىئانى پى كىردوۋى، ئەۋكاتە خويىندى قوتابىيان چوار وانە بوۋە، ئىۋارانىش دوۋ وانەيان خويىندوۋە و لەسەر چەند ئامپىرىك پاهىئانى پى كىردوۋى، ئەۋە بوۋ لەم سەرەتايەۋە زاھىر محەمەد و ئىبراھىم فەرەجوللا بە كەمان، ئەكرەم باقى بە عود، سەردار ئەحمەد بە ناي، نەشەتە ھەمىد بە دەف، عەۋنى عەلى بە تەپل بەشداربوۋى، كە ئەۋ قوتابىيە بەھۋى ئەۋە باۋكى مەعاونى پۇلىس بوۋە، ھاتوۋنەتە شارى كۆيە، كە لە بنەچەكدا خۇيان خەلگى شەنگال بوۋى، دۋاي ماۋەيەك لە كۆيە نەماۋى و بارىيان كىردوۋە .

* بە سەپەرشتىيى م . باكوۋى، لەو قوتابىيەنە تىپىكى مۇسقىي بچوۋك، ۋەك چالاكىيە قوتابخانە دادەمەزىننى و چەند چالاكىيەكى سىنوۋداريان لە قوتابخانەكەيان بۇ دايكان و باۋكانى قوتابىيان پېشكەش كىردوۋە، ھەر خۇشيان تىپەكەيان ناۋە (باۋاجى)، دۋاي سالى و نىۋىك تىپەكە لە چالاكى نواندىن ۋەستەۋە، چۈنكە قوتابىيەكان ھەريەكەيان بە لايەكدا پۇشتوۋى، زاھىر محەمەد و ئەنۋەر تاهىر لە بەشى مۇسقىي پەيمانگە ھونەرە جوانەكانى بەغدا ۋەركىراۋى، ئەۋ سەردەمە لە ھەموو عىراقدا، تەنيا لە بەغدا پەيمانگە ھونەرە جوانەكان ھەبوۋە، سالى ۱۹۶۰ يىش مامۇستا باكوۋى چوۋەتە شارى ھەلپىر، ئەكرەم باقى بوۋەتە سەرباز، ئىتر تىپەكەيان نەماۋە، لە ماۋەي ئەۋ (۳) سالى لە پەيمانگە بوۋە، لە ئاھەنگەكانى پەيمانگە و كۆلپۇزەكانى بەغدا و ئىزگەي كوردى، بەشدارى زۆر چالاكىيە ھونەرى كىردوۋە . سالى ۱۹۶۱ تىپى ئۆركىستراي پۇژەلەتلى لە بەغدا، بەسەپەرشتىيى مامۇستاكەيان حىسام چەلەبى دادەمەزىن، زاھىر محەمەد دەپتە يەككە

لە ئەندامانى ئەۋ تىپى ئۆركىسترايە و ۋەك ژەنيارى كەمان ۋەردەگىرى، ئەۋ ماۋەيە لەۋ تىپەدا بوۋە، لە تەلەۋزىۋى بەغدا، بە شىۋەي زىندوۋ بەرھەمەك پېشكەش دەكەن، لە ھەمان كاتىشدا بەرھەمەكەيان بە پەش و سىپى تۆمار كىردوۋە .

* دۋاي ئەۋەي پەيمانگە تەۋاۋ دەكات، لە شارى (كوت)ى خواروۋى عىراق، ۋەك دوۋرخستەنەيەك بە مامۇستا لە چالاكىيە قوتابخانەكان دادەمەزىننى، دۋاي نىۋەپۇيانىش لە ھۆلى قوتابخانەي (ھودا)ى كچان، كۆمەلپك قوتابىيە فېرى مۇسقىي دەكا و لەسەر ئامپىرى كەمان، عود، ئۆكۇردىۋى، ماندۇلىن، تەپل، دەف، جاز، پاهىئانىيان پى دەكا و تىپىكى باشيان لى دروست دەكات و لەۋ شارەدا چالاكىيە زۆر دەنوۋىننى، بەرچاۋترىن و گرنگىرلىيان بەپۇۋەبىردى ئاھەنگى كىردەۋەي كىتپخانەي گشتى بوۋە، ئەم چالاكىيە لە قەزاي (سوۋىرە) كراۋە كە عەبدولكەرىم قاسم خەلگى ئەۋىيە و خۇشى لەۋى ئامادە بوۋە، ھەر لەۋ كاتەدا فېستىۋالى نىۋەدەۋلەتى (كىندى) لە بەغدا ھەبوۋە، ئەۋ پۇژە ھەموو شانە بەشداربوۋەكانى ئەۋ فېستىۋالە، لە (سوۋىرە) ئامادە دەبن، لەۋانە ۋەزىرى مەعارىف ئىسماعىل عارف، لەگەل پارىژكارى كوت و (ئەنۋەر ئامىرى) زاۋاي عەبدولسەلام عارف و زۆر بەرپرسى دى . دۋاي (۳) سالى مانەۋەي لەۋ شارەدا، لە سالى ۱۹۶۵ دەگۈيزىتەۋە شارى كۆيە، لەۋ كاتەۋە لەگەل ھاپۇئ ھونەرەندەكانى شارەكەي ھەۋلپكى زۆر دەدا تاكوۋ تىپىكى مۇسقىي (ئەھلى) دامەزىننى، م . زاھىر محەمەد پىيى وايە ھەلەيەكى مېزوۋىي كراۋە كە جارىكى دى ناۋيان لە تىپەكەيان ناۋەتەۋە (تىپى مۇسقىي باۋاجى)، چۈنكە ئىستاش ھەندى كەس ۋا دەزانن ئەۋ تىپە ھەر (تىپى مۇسقىي باۋاجى)يەكەي قوتابخانەي ناۋەندىيى كۆيەيە .

* تىپى مۇسقىي باۋاجى لە ھەموو شارەكانى كوردستان، لە ئاھەنگە جۇراۋجۇرەكاندا چالاكى ھەبوۋە و بەشدار بوۋە، لە يەكەمىن فېستىۋالى ھونەرى كوردى لە بەغدا، سالى ۱۹۷۴ لەسەر

ئاستى ھەمىو تىپەكانى كوردستان يەكەم بوو، بېجگە لە تىپى مۇسقىي سلىمانى كە ئەوان لەبەر زۆرى ئەندامانى بەشداربوويان، بە پلەي (ئىمتىزان) دەرچوون، واتە نەخرانە پېشېپكىي ھەلبۇزاردنەكەو. لە دواي پېككەوتننامەي ۱۱ى ئادار، لە سالى ۱۹۷۲، مۆلەتى فەرمىي تىپەكە لە وەزارەتى (ئىعلام)ى عىراقى بۆ وەردەگرن و (۱۰) كەس وەك دەستەي دامەزىنەر دەبنە ئەندامى دەستەي دامەزىنەر. لە و ماوہەي لە تىپى مۇسقىي باواجى-دا كاري كىردو، ژمارەيەكى زۆر ئاوازي داناو و گۆرانى ئامادە كىردو، بەلام كەمىكيان لى تۆمار كراون، ئەوانەي تۆمار نەكراون بە ئۆتە نووسراونەتو و لە دووتويى كىتېدا بۆ چاپكردن ئامادەكراون. دواي ئەوہي تىپى مۇسقىي باواجى بەرھەمىكى زۆر و چالاكى و ناويانگىكى گەورە بۆ خۆي بەدەست دەھىن، لە سالى ۱۹۷۴، دواي ئەوہي حكومەتى بەعس شەپى بەسەر كورددا سەپاندەو، ئەو تىپە بە برپارىكى ستەمكارانەي پېژم ھەلەشاوہتو و ماوہي (۹) سال لە كار و چالاكى وەستاو، تا جارىكى دى لە سالى ۱۹۸۲ سەرلەنوئى مۆلەتى پەسمى بۆ دامەزاندەوہي وەردەگىرئ.

* لە و ماوہەي تىپەكە ھەلەشاوہتو، لەگەل ھونەرەند سەردار ئەحمەد لە مەلبەندى لاوانى كۆيە بە (موحازەرە) وانەي مۇسقىيان گوتووەتو، ھەر لە و كاتەشدا تىپىكى مۇسقىا بەناوي (مەلبەند) ھە دادەمەزىنەن كە بەشدارى ئاھەنگى ناو شار و دەرەوہي كۆيەشيان كىردو، ھەرەھا لە چالاككەي مەلبەندەكانى لاوان لە شارى حىللە بەشدار دەبن، جارىكى دىكەش لە شارى (سەماو - موسەننا) بەشدارى لە چالاككەي مەلبەندەكانى لاواندا دەكەن. ئىستا كە لە سالى ۱۹۹۶و لە شارى ھەولېر دەژى، ناوبەناو لەگەل تىپى مۇسقىي باواجى، بەشدارى ھەندى چالاكى دەكات و لە ھەندى بۆنەدا وەك يادى تايەر توفىق و پۆزى ھونەر لە كۆيە بەشدارى كىردو. لە سالى ۲۰۱۹دا لەگەل ئەو تىپە كۆنسېرتىكى گۆرانى

لەسەر شاتۆي (سەنتەرى لاوانى كۆيە) پېشكەشى جەماوہرى كۆيە كىردو كە (۸) گۆرانى نوئ بوو، ئىستا لە تۆمارگەي (ھىوا) لە كۆيە، بە CD دەفرۆشئ و پەواجىكى زۆر باشىشى ھەيە.

* م. زاھىر مەمەد لە ژيانى ھونەرىي خۆيدا، بەھۆي بەخشش و كار و چالاككەي زۆرەوئەندەكانى، چەندان جار بە خەلات و پېژلېنان و سىياسنامە لەلايەن داوودەزگا فەرھەنگى و حكومىيەكانەو بەسەر كراوہتو، ھەندى جار وەك ئەندام و سەرپەرشتياري تىپى مۇسقىي باواجى و ھەندى جارىش پاستەوخۆ پېز لە خۆي نراو، لەوانە: خەلاتى بەشدارىكردن لە فېستىفالى لاوانى جېھان، لە (بەرلېن) پۆزەلات، تەمىزى سالى ۱۹۷۳. بەشى پۆشنىبىرى و ھونەرىي كۆمپانىي (چوارچرا)، لە پېكەوتى ۲۰۰۳/۳/۵، لەلايەن بەرپۆەبەرى كۆمپانىكەو (عېرفان عەبدولپەرھمان زەنگەنە)، پېزى لى گىراو. لە سالى ۲۰۰۳ خەلاتى پېژلېنانى لەلايەن وەزىرى پۆشنىبىرى، فەلەكەددىن كاكەيى و وەزارەتى پۆشنىبىرى حكومەتى ھەريى كوردستان پېشكەش كراو. لە ئەيلولى سالى ۲۰۰۵، لەلايەن وەزىرى پۆشنىبىرى سامى شۆپش، برۆانامەي پېژلېنانى پى بەخشراو. لە ۲۰۰۶/۳/۳۱ كە پۆزى ھونەرە لە كوردستان، لەلايەن پارېژگارى ئەو كاتەي ھەولېر نەوزاد ھادى پېزى لى نراو. لە بىكەي مەقام كە سەر بە وەزارەتى پۆشنىبىرى بوو، لەبارەي لاوك و حەيران كۆپكى گىراو و قسەي كىردو، ئەوانىش لە پاى ماندووبوونەكەي پېزىيان لى ناو، ھەرەھا لە يادى ھونەرەندى گەل تايەر توفىق، دوو سال لەسەر يەك ۲۰۱۴/۱۰/۲۲ و ۲۰۱۵/۱۰/۲۲ خەلاتيان كىردو، پۆزى ۲۰۱۷/۱۲/۱۷، لە كۆيە خەلاتى (سەيد برايم) يىشى پى بەخشراو.

* لە پاش ئەوہي لە پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانى بەغدا لە بەشى كەمان (فېولۆن) وەردەگىرئ و دەگاتە ئاستىكى زۆرباش لە ژەنىنى ئەو ئامېرەدا، بەلام ئىستا بەھۆي تەمەنەو پتر خەرىكى عودژەنىنە. جارىكيان لە پشوى نىوہي سال كە گەپاوەتو

كۆپ، ھەر ئوكتا سەردانى سلىمانى دەكات و لەوئ
 ھەمەسالى دىلان-ى شاعىر و دەنگۆش و ھونەرمەند
 (قادر دىلان)ى براى دەكات، ئوكتا ھەمەسالى دىلان
 لە كىتەخانەى گشتى سلىمانى ھەمانبەر بوو كە
 بىناكەيان بەرانبەر مەگەوتى گەرەى سلىمانى بوو،
 ھەر ئو پۆزە بۆ بىننى ھەردو ھونەرمەند نەجاتى
 ەبەدە و حاتم سەعید كە بە (حاتەمەپەش) ناسراو،
 چووتە شارەوانى سلىمانى، ھەر لە شارەوانى
 ھونەرمەند جەمال بەختىارى دیو، بۆ پۆزى دواتر
 ھەمويان (بىجگە لە ھەمەسالى دىلان) لە كىتەخانەى
 گشتى سلىمانى يەكەگەرنەو، ھەندى گۆرانى بە
 تۆماركەرى گۆندىك بە بەكرە (تېپ) تۆمار دەكەن،
 كە يەكەيان گۆرانى (باران بارانە) بوو و بە دەنگى
 قادر دىلان وتراو، زاھىر مەمەد و ولیم یوحنەنا
 بە كەمان و ھونەرمەندەكانى دىكەش ھەریەكەيان بە
 ئامیرەكانى خۆيان مۆسیقایان بۆی ژەنیو.

* پتوھەندى ھاپتەتە و دۆستانە و ھونەریانەى
 م. زاھىر مەمەد لەگەل ھونەرمەندانى شارەكانى
 دىكەى كوردستان بەردەوام بوو، ئو پتوھەندیە لەو
 پۆزەو دەستى پىكردوو كە ھونەرمەند پۆلى دوو
 ناوھەندى بوو، كاتىك ھونەرمەندانى تىپى مۆسیقای
 مەولەوى بۆ كۆكردنەو كۆمەك و یارمەتى بۆ زیان
 لىكەوتووان و لىقەوماوانى شارى سلىمانى، بەھۆى
 لاڤاوەكەى پۆزى ۱۹۵۷/۱۰/۱۸، ھاتوونەتە كۆپە
 و ئاھەنگىكە گەرەیان ساز داو، ھەر ئو كاتە
 لەلایەن خەلگى كۆپەو ھەك كۆمەك و یارمەتى،
 بپە پارەىكە زۆریان بۆ كۆدەكەنەو، ھاتنى ئو
 ھونەرمەندانە بۆ كۆپە، زۆر كاریگەرى بەسەر ئەم
 ھونەرمەندەو ھەبوو، كە بۆ یەكەم جار تىپىكى
 مۆسیقای دیو و پاستەوخۆ گۆپى لە مۆسیقا و
 گۆرانى بوو، ئىتر لەو كاتەو مەیل و ئارەزووى
 بۆ ھونەر جوولەو و پەرەى سەندوو، ئەمە ھەر
 ئو سالە بوو كە م. باكورى ھاتووتەو كۆپە و
 لەناوھەندى كۆپە وانەى ئىنگلیزى پى گوتووتەو،
 م. باكورى و سۆو لەو ئاھەنگە گەرەى تىپى

مۆسیقای مەولەوى، بە گۆرانى و مەقام و مۆسیقا
 بەشداربوون. بۆ سالى دواتر، لە ھاوینى ۱۹۵۸،
 لەسەر داوا و بانگەپشتى دەستەى بەپتوھەندى
 یانەى ھەمانبەرانى كۆپە، تىپى مۆسیقای مەولەوى
 بەسەرپەرشتى قادر دىلان، ئاھەنگىكى گەرەى
 ھونەرى پىشكەشى جەماوهرى شارى كۆپە دەكەن،
 خەلگىكى زۆر لەناو یانەى ھەمانبەران و سەرگردى
 قشەلى كۆپە، ئامادەى ئو ئاھەنگە دەبن، لەو
 ئاھەنگەدا، لەسەر داواى قادر دىلان، بە ئامىرى
 عود، ژەنىپىك پىشكەشى ئامادەبووان دەكات.

* مەن بۆ خۆم ھونەرمەند زاھىر مەمەد، لە سالى
 ۱۹۷۳و لە نەزىكەو دەناسم، ئو كاتە زووزو سەردانى
 شارى كۆپەم دەكرد، بەھۆى ئو ھونەرمەند ئازاد
 بىلال بەھەددىن مالىان بەرانبەر مالى خالە تاپەر
 ئەھمەد ھەوینى-م بوو، چوگە لەو كاتانەدا زۆر
 ھاموشۆى مالىانم دەكرد، لەبەر ئەو ھەش كە ھەك
 كەمانزەنىك ئەندامى تىپى باواجى كۆپە بوو، لەولاشەو
 كۆپە پورىكەم كە ناوى ئەمىر مستەفا (دەلەند) لەو
 تىپەدا كۆرس بوو، بۆیە زۆر ئىوارەى ئو پۆزانەى لە
 كۆپە دەبووم سەردانى تىپى مۆسیقای باواجى-مان
 دەكرد، ئەوان خەرىكى پاهىتەكانى خۆیان بوون،
 منیش ھەك گۆپىك و بىنەرىك لەوئ دادەنیشتم.
 لەمىژ بوو دەمىست گۆتوگۆپەكى قوول و بەرفراوان
 لەگەل م. زاھىر مەمەد بەم، بۆ ئەو كاریك
 بۆ لە قەبارە و گەرەى بەخشەكانى بوەشیتەو،
 پۆزى ۲۰۱۷/۴/۶ لە بەشى یەكەمى گۆتوگۆكەمان چەند
 سەعاتىك تۆمار كرد، بەلام تەواومان نەكرد و ماپەو،
 تا لەو دواىیە تپەلچوونەو و چەند بەشىكى
 دىكەمان لە یادەو ھەریكەكانى تۆمار كرد، لە گۆتوگۆكەدا
 بە تپوتەسەلى باسى ھەموو وىستەكانى ژيان و
 ئەزموونى ھونەرى و نووسینەكانى كرا، بىروپاى ئەومان
 لەبارەى زۆر لایەنى گەنگى ھونەرى و ھونەرمەندەكان
 ھەرگرت، ئىستا كاتى ئەو یە خۆپەرانى گۆفەرەكەمان
 ھەپەشەكەمان بخوینەو و بە بىروپوچوون و كار و
 بەرھەم و بەخشەكانى ئاشنا بن.

پامان: چەند ئاواز ت بۆ مەلا ئەنۋەر تاهىر
دانا؟

زاهىر محەمەد: مەلا ئەنۋەر تاهىر چوار پىنج
گۆرانىم بۆ دانا.

پامان: ھەموشىيان شىعرى نوئ بوون؟
زاهىر محەمەد: بەلى، چەند ئاوازىكم بۆ
عەدنان جەمال-يش دانا، دوو گۆرانىم بۆ
تۆمار كورد، ئەوھى كە لە ئىزگەى كوردى
تۆمار كرا، ئەوانە دەلىم، گۆرانىيەكى ھەبوو
شىعرى فەرھاد عەونى بوو.

پامان: ديارە فەرھاد عەونى-ى خۆمان
سەرەتاكانى بە شىعر دەست پىكردووه؟
زاهىر محەمەد: بەلى، شىعرەكە ئەو بۆى
دانابوو، ئاوازەكەش عەدنان جەمال خۆى
داينابوو، «پىشەوايە، پىشەوايە، عەبدولكەرىم
پىشەوايە»، كاتىك عەبدولكەرىم قاسم نەما،
نەياندەھىشت سىروودەكە تۆمار بىكات، ئەو
كاتە مەن لە كوت بووم، ھات گوتى شىعرەكەم
بۆ بگۆرە و شىعەرىكى نويم لەسەر ئاوازەكە
بۆ دانى، با ئەو ئاوازەم نەفەوتى، ئەو ھەبوو
شىعەرىكم بۆ دانا، «وا بەھارە، وا بەھارە»،
ئەوھى تۆمار كورد.

پامان: شىعرەكە خۆت داتنا؟
زاهىر محەمەد: ئەو ئاوازەكەى ھەبوو، مەن
شىعرەكەم بۆ دانا، پىشتەر بە خۆى ئاوازەكەى
دانابوو، دوایى گۆرانىيەكم لەسەر ھاوینەھەوارى
سۆلاڧ ھەبوو كە شىعرى دلزارە، بەبى ئاگادارى
مەن چووبوو لە ئىزگەى كوردى تۆمارى كوردبوو.
پامان: چۆن لە خۆيەو تۆمارى كوردبوو؟

زاهىر محەمەد: گۆرانىيەكى بىرەبوو لە ئىزگە
تۆمارى بىكات، چۆنكە گۆرانى تۆمار كورد بە
نۆرە بوو، ئەو گۆرانىيەژانەى لە ئىزگەى كوردى
گۆرانىيان تۆمار دەكرد، پۆڭكىيان بۆ دادەنان

و بە ھەريەكىيان دەگوت ئەو پۆڭە نۆرەى
تۆيە، بۆ ئەوھى پامانى لەسەر بىكات و بۆى
تۆمار بىكەن، ئەويش گۆرانىيەكى بىرەبوو، ئەوان
گۆرانىيەكەيان پەت كىرەبوو، گوتىبوو، ئەو
تۆمار كورد دەست نادا، ئەگەر گۆرانىيەكى
دىكەت ھەيە بىھەتە، ئەو كە گۆرانىيەكەى مەنى
لەبەر بوو، سۆلاڧ، گوتىبوو ئەو ھەيە،
ئەو ھەبوو بۆيان تۆمار كوردبوو، بەبى ئاگادارى
مەن ئەوھى كىرەبوو. دوایى ھاتە لام و كراسىكى
بۆ ھىنام، گوتى ئەو كراسە ديارى بى، ئەو
ئىشەم بەبى ئاگادارى تۆ كىردووه، گوتە تازە
ئەو كىردووتە، دەسلەتم چىيە.

پامان: ئەى بۆچى ئەو گۆرانىيانەى كە لە
ئىزگە تۆمار كران، دوایى لە تەلەڧزىئون تۆمار
نەكران؟

زاهىر محەمەد: ئاخىر ئىمە ھەك تىپى باواجى،
گۆرانى و بەرھەمى خۆمان ھەبوو، خۆ عەبدوللا
دەسلەم تىپى باواجى نەبوو.

پامان: ھونەرماندەكان بۆچى خۆشىيان ھەوليان
نەدا لە تەلەڧزىئون گۆرانىيەكان تۆمار بىكەن،
چۆنكە ئەو گۆرانىيانە زوو لەبىر چوونەو؟
زاهىر محەمەد: ئەوھىيان نازانم.

پامان: ئەگەر گۆرانىيەكان لە تەلەڧزىئون
ھەبووبان، زياتر لە يادەوھى خەلكىدا دەمانەو.
زاهىر محەمەد: ئىمە بەرنامەى خۆمان ھەبوو،
لە تىپ بەرھەممان ئامادە دەكرد، بۆ پىشكىن
و پەسەند كىرەن بۆ بەغدامان دەناردن، پاشان
پەزنامەندى دەھاتەو، دواتر خۆمان بە ھەموو
تىپەو، بە كۆرس و گۆرانىيەژ و مۇسىقاژەنەكانەو
دەچوونە بەغدا و تۆمارمان دەكردن، يەكەم
جار بۆ ئىزگە تۆمارمان دەكردن، دەھاتىنەو
كۆيە، ماوھەكى دىكە، دە پۆڭكى پى دەچوو،
جارىكى دى دەچوونەو، تا ئەو كاتە دىكۆريان



کویه (هه‌رمۆته)، ۲۹ / ۳ / ۱۹۵۹، دانیشتووێه‌کان له پاسته‌وه: سه‌ردار ئه‌حمه‌د (ناي)، زاهير محه‌مه‌د (که‌مان)، ئیبراهیم فه‌ره‌جوللا (که‌مان)، جه‌مال خدر حه‌مامچی (کۆرس - به‌پێوه‌یه)، فه‌ره‌اد عه‌ونی (کۆرس - به‌پێوه‌یه)، وریا قادر (کۆرس - به‌پێوه‌یه)، ئه‌نوه‌ر تاهیر (کۆرس - به‌پێوه‌یه).

شه‌وه‌ک‌ت په‌شید کرا، که‌ ئه‌ویشمان له‌گه‌ڵ بوو، یه‌که‌م جار هه‌موو گۆرانییه‌کانمان تۆمار کرد، ئه‌و کاته‌ له‌سه‌ر شریتی به‌کره‌ بوو، تۆمارمان کردن، دوا‌یی تۆته‌ی هه‌ندیکیانم نووسییه‌وه، پاشان هه‌موویان له‌و نامیلکه‌یه‌دا چاپ کران. پامان: ئه‌و کاته‌ مائی شه‌وه‌ک‌وت په‌شید له‌ کوێ و مائی باوکی له‌ کوێی سلێمانی بوو؟ زاهیر محه‌مه‌د: مائی خۆیان له‌ ئه‌سحابه‌ سپی و مائی باوکی له‌ برایم پاشا بوو، له‌و ماله‌دا له‌گه‌ڵ حه‌سه‌ن زیه‌ره‌ک دانیشتین و تا به‌ره‌به‌یان گۆرانی گوترا.

پامان: بێجگه‌ له‌ حه‌سه‌ن زیه‌ره‌ک و ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی و شه‌وه‌ک‌ت په‌شید و خۆت، کی‌ی دیکه‌تان له‌گه‌ڵ بوو؟

زاهیر محه‌مه‌د: فوئادی حاجی سه‌عید و هونه‌رمه‌ند ئه‌نوه‌ر تاهیریشمان له‌گه‌ڵ بوو، تا گه‌یشتی‌نه‌ ماله‌که‌، حه‌سه‌ن زیه‌ره‌ک له‌و پێگه‌یه‌ هه‌رچی دیتبا، شیعر و گۆرانی به‌سه‌ردا هه‌ڵده‌دا.

ئاماده‌ ده‌کرد، دوا‌یی دۆبلاج ده‌کران، جاری یه‌که‌می لێ ده‌رچێ که‌ به‌ زیندوو تۆمارمان کردن، ئه‌وجا بۆ ته‌له‌فزیۆن وێنه‌یان ده‌گیرا. پامان: ماوه‌ی چه‌ند ساڵ گۆرانییه‌کانتان به‌ په‌ش و سپی تۆمار کران؟ ساڵی چه‌ند بووه‌ په‌نگاو‌په‌نگ؟

زاهیر محه‌مه‌د: ئه‌و کاتی ته‌له‌فزیۆنی په‌نگاو‌په‌نگ نه‌بوو، هه‌ر ته‌نیا په‌ش و سپی بوو، ئێمه‌ به‌ دوو سێ جارمان له‌ به‌غدا گۆرانییه‌کانمان تۆمار ده‌کرد، به‌تاییه‌ت له‌ دوا‌ی پێکه‌وتنی یازده‌ی ئازار، له‌ دوا‌ی پێکه‌وتنه‌که‌ دوو جارمان چووینه‌ به‌غدا و گۆرانییه‌کانمان تۆمار کرد، ئه‌وه‌ ئه‌و کاته‌ بوو جه‌لال بێتوو‌شی، له‌سه‌ر داوا‌ی شو‌پشی ئه‌یلوول هاته‌وه‌، هه‌نگینی له‌ ئه‌لمانیا ده‌یخوێند و ته‌وا‌وی کردبوو، له‌ به‌غدا بووه‌ به‌پێوه‌به‌ری گشتیی ته‌له‌فزیۆنی عێراق، ئه‌و کات ته‌نیا ته‌له‌فزیۆنی په‌ش و سپی هه‌بوو.

پامان: بێجگه‌ له‌وه‌ی له‌ ناوه‌ندی هونه‌ریدا که‌سیکی ناسراوی، له‌ بواری هونه‌ر و موزیکی کوردی و سه‌روکاری تیپیکی مۆسیقای کاریگه‌ر جێده‌ستت دیاره‌، ئێستا ده‌مانه‌وێ بزانین له‌ بواری نووسیندا چیت کردووه‌؟ ئه‌و به‌ره‌مانه‌مان بۆ باس بکه‌ که‌ تا ئێستا چاپت کردوون.

زاهیر محه‌مه‌د: له‌ بواری نووسیندا له‌ ساڵی ۱۹۶۵وه‌، له‌ گو‌ف‌ار و پۆژنامه‌کاندا نووسیومه‌، به‌لام بۆ کتێب دانان و چاپکردن، یه‌که‌م چاپکراوم به‌ ناوی (په‌نگاو‌په‌نگ) له‌ ساڵی ۱۹۷۰ بوو که‌ بریتی بوو له‌ هه‌ندیک شیعر و سه‌روود و گۆرانی، به‌تاییه‌ت گۆرانییه‌کانی حه‌سه‌ن زیه‌ره‌ک، چونکه‌ پێشتر له‌گه‌ڵ حه‌سه‌ن زیه‌ره‌ک له‌ سلێمانی، له‌گه‌ڵ برای هونه‌رمه‌ندم ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی و ئه‌وانی دی ئاهه‌نگمان سازکرد، ئاهه‌نگه‌که‌ له‌ مائی باوکی هونه‌رمه‌ند

پامان: وابزانم ئەو کاتە پشووێ ھاوین بوو
کە لە پەیمانگەیی ھونەرە جوانەکانی بەغدا
گەرابوویتەو؟

زاھیر محەمەد: بەڵێ، ھاوین بوو گەرابوویمەو
کۆیە، ئەو کاتە لە پەیمانگەیی ھونەرە جوانەکانی
بەغدا، لە پۆلی سێ بووم.

پامان: ئەو کتێبەت کە ناوی (پەنگاوپەرەنگ)ە،
شیعەرەکی (ئەختەر)یش، (شلەوخان)ی تێدایە.
زاھیر محەمەد: ئاخەر بۆیە ناوم نا (پەنگاوپەرەنگ)،
چونکە تێکەڵە لە گۆرانی، لە سروود و شیعەر،
ئەو لە حەفتاکان چاپ کرا.

پامان: ئەو کتێبەم دیوێ و بۆ کتێبەکی خۆم
(ئەختەر شاعیری جوانی و دڵداری) سوودم لێ
وەرگرتووە، شیعەرەکی ئەختەرم کە لە لا بوو،
لە گەڵ ئەوێ لەوێ بۆلۆکراوەتەو، بەراورد
کرد.

زاھیر محەمەد: دوای ئەو چەند بەرھەمیکی
دیکەشم بە چاپ گەیاند، کە دوو سێ کتێبن،
زۆربەیەکیان وەرگێڕان و لە زمانی عەرەبییەو
وەرم گێڕاون، ئەو دەستەووسەم بۆ ھێنای،
بە ناوی «چەند بابەتێکی بەپێز، پێویستە
ھەموو پۆشنبیری بیزانی»، ھەندێک بابەتی
تێکەڵاون، بەلام زۆر بەسوودن.

پامان: ئەو کتێبە کێ چاپی کرد؟

زاھیر محەمەد: ئەوێانم دایە وەزارەتی
پۆشنبیری بۆیان چاپ کردم، چاپکردنەکی
لە زەمانی پەروانەشاد فەلەکەددین کاکەیی بوو،
ئێستاش پەشنووسەکی لەلامە، فەلەکەددین
کاکەیی لەسەری نووسیویو (خۆم خوێندمەو و
زۆر سوودبەخشە، چاپ بکریت)، ھەر بەکورتی
ئەوئەندە نووسیویو، ئەوێ بۆ لیژنە ناردبوو،
لیژنەیی چاپی کتێب لە وەزارەت کە ئیشیان
پاڵەپاڵە ئەم جۆرە کارانە.

پامان: بەڵێ، لە وەزارەت خۆی سەرۆکی
لیژنەکە بوو، ماوەیەکیشت من سکرتێر، یان
ئەندامی لیژنەیی چاپ و یارمەتیدانی کتێبی
نووسەران بووم.

زاھیر محەمەد: تەنیا پێنج سەد دانەشم لێ
چاپ کرد، نەتوانی لەو زیاتری لێ چاپ و
بۆلۆبکەمەو، بۆیە نەکرا ببیەینە شارەکانی
دی و دابەشی بکەین، وەک شاری دەھۆک و
سلێمانی، ھەندێک لە پێگەیی برادەرانیو بۆ
ناردن، ئەویش ھێچم لێ دەست نەکەوتەو،
ژمارەکانی دیکەیی لە مائەوێ ماون.

پامان: تەریکیزت لەسەر ئەوێ بێ کە کتێبەکانت
ژمارەیان چەندن؟ ژمارەیی کتێبەکانت، پاشان
ناویان چییە؟ ئەگەر بکری پێم بۆ ھەر
یەکەیان سالی چەند چاپ کراو؟

زاھیر محەمەد: ناویانم لەبەر ئەوێ، چونکە
ئەوانی دیکە ھیچ دانەییکیان نەماوە.

پامان: ئەگەر نەشمان، بەلام خۆ دەزانی
ناویان بێنی، بۆ ئەوێ بۆ میژوو تۆماریان
بکەین، کە تۆ ھەشت کتێب ھەیە، دەبێ
بزانێ کتێبەکانت ناویان چییە، ھەریەکەیان
سالی چەند چاپ کراون.

زاھیر محەمەد: باشە، ئەوێ ئاسانە و دوایی
ناوەکانت بۆ دەنێرم.

پامان: ئەوێ لە چەند پۆژنامە و گۆڤار و بۆلۆکراوێ
پیش پاپەرین و دوای پاپەرین نووسیوتە، ناوی
ئەوانەت لەبەر ماوە؟

زاھیر محەمەد: یەکەم وتارم لەسەر ھونەرەندێکی
پرووسی بوو، شۆستاگۆڤ، ئەو کاتێ لە بەغدا
پۆژنامەییکی حزبی شیوعی بە کوردی، بە ناوی
ئازادی ھەبوو، لە پۆژنامەیی ئازادی بۆیان بۆلۆ
کردمەو، وتارەکی زۆر دەنگی دایەو، چونکە
وتاریکی زۆر تێتوتەسەل بوو، ئەو ھونەرەندە زۆر



به‌غدا (يانەى كۆلپىزى پەرورەدە)، ۲۲ / ۱۰ / ۱۹۶۰،
گۆرانىيېز پەزا عەلى، زاھىر محەمەد (كەمان)،
حاتەم ئەلەسكەرى (عود).

و ھونەرەندەنى سەلىمانى و دەھۆك و تىپەكانى
دى ھەر ئەوئەندە بوو كە باسەت كرد، ئەو
پتوھەندىانە تا كەى بەردەوام بوون، يان بەرەو
كەزى و لاوازى چوون؟

زاھىر محەمەد: نەخىر، پۆز بە پۆز پىشەدەكەوتەن
و پتەوتر دەبوون.

پامان: پىشتەر باسى ئاھەنگىكت كرد كە بۆ
حەسەن زىرەك سازتان كەردووە، ئەو ئاھەنگ
و دانىشتەنە چۆن دروست بوو، پىشتەر پلانتان
بۆى دانابوو، يان ھەر بە پىكەوت بوو؟

زاھىر محەمەد: لە سالى ۱۹۶۷ گەشتىكەمان
كرد، گەشتى مامۇستايانى قوتابخانەى (زانست)ى
كۆپە، ئەو كاتى فەتھوللا عەبدوللا بەپتوھەبەرمان
بوو، گەشتىكەمان بۆ سەلىمانى و دەربەندىخان
پىك خەست، شەوئى كە ھاتىنەو، چوونە
چەقچەق، لەلاى سەرچنارە، كە چوونە ئەوئى
شەوكت پەشىد و ئەنوەر قەرەداغى و ئەوانمان
بىنى، (حەسەن زىرەك) پىشيان لەگەل بوو، كە
لەلايان دانىشتەن، گوتيان بەو بۆنەيەو كە ئىو
لە كۆپەو ھاتوون، ئەم شەو لە مالى باوكى
شەوكت پەشىد دادەنىشتەن و ئاھەنگىك دەگىرپەن.
پامان: بىجگە لەو ناوانەى ناوت بەردن، كى و

بابەتەكت بۆم بۆلۆكردووەتەو.

پامان: بەلئى، لەبىرمە وتارىكى جوانى تۆمان
لەبارەى مېژووى مۇسقىاى باواجى بۆلۆكردەو،
ھەرەو ھا لەبارەى شىعرەكەى ئەختەر نووسىنىكەتمان
بەناوى «ئەگەر شەلەوخانان ئى ئەختەر نەبئ ئى
كۆپە؟» بۆلۆكردەو، پىك ناوونىشانى وتارەكەت
ئاوابوو.

زاھىر محەمەد: واىە، بابەتەكى دىكەشم
بەناوى (چۆن كۆپە پىش بەكەوئەت؟) لەسەر
سئ پەرۆزەى كۆپەم نووسىبوو.

پامان: باسى پۆزنامەى ھەولپىشت كرد.
زاھىر محەمەد: لە پۆزنامەى (ھەولپىش) یش زۆر
بابەتم نووسىو.

پامان: بىجگە لەوانەى ناوت بەردن، چى دىكە
ھەن، نووسىنت تىياندا بۆلۆكراپتەو؟
زاھىر محەمەد: ھەر ئەوئەندەيە.

زاھىر محەمەد: ئەى لە پۆزنامە و گۆزارەكانى
سەلىمانى ھىچت بۆلۆكردووەتەو؟
زاھىر محەمەد: لە بۆلۆكراوہەكانى سەلىمانى
ھىچم بۆلۆكردووەتەو.

پامان: ئەو ئىستا زانىمان بەشداربوونت لە
بوارى نووسىن، لە گۆزار و پۆزنامە و كەتپىدا
چەند و چۆن بوو، دواپىش بە زووترىن كات
ژمارەى كەتپەكانت چەند دانەيە و سالى
چاپكردنەكانيان و ناوہەكانيان بەتەواوى بۆم
بنپەرە، چونكە ھەك دەزانى ھەندىكيان تا
كۆن بن، بايەخ و گرنگىيەكەيان زياترە، ئەو
كاتانە نووسىن لە بوارى ھونەر زۆر كەم، بگرە
تاكوترە دەياننوسى، لەبىرمە شەمال سائىب
لە پۆزنامەى ژىن ھەندى جار بابەتى لە بارەى
ھونەرەو دەنووسى.. تۆ ھەك ھونەرەندىك كە
لە كۆپە بووى، دواتر لە ھەولپىر بووى، ئايا
پتوھەندىيەكانت لەگەل تىپى مۇسقىاى سەلىمانى

کۆی دیکه بوون له کۆیهوه چووبوون؟
زاهير محهمه: مامۆستايانى قوتابخانهى زانست
هه موومان بووين.

پامان: بيجگه له خۆت هونهرمه ندى ديكه تان
له گهڵ بوو؟

زاهير محهمه: نا، هه مووى مامۆستا بوون.
شهوى چووپنه مالى باوكى شهوكهت پeshid،
حه سهن زيرهك تا به ره به يانى گۆرانى گوت،
من و ئهنوهر قهره داغى و شهوكهت پeshid و
سه لاح پeshid-ى براى، كه هه ندى جار ناى
ده گرت و هه ندى جار پيكيش ته پل، زۆر گۆرانيمان
تۆمار كرد، يه كيك گۆرانييه كانى تۆمار كرد
ناوى مەحمود توفيق شلک بوو، ئهو هه
و ئاره زوى بوو له گهڵ هونهرمه ندان دانيشى
و گۆرانى تۆمار بكات، ئهو شهوه دوو سى
شريتمان تۆمار كرد.

پامان: مەحمود توفيق شلک خوشى هونهرمه ندىكى
گه و ره يه، مه قامزان و ده نگۆشيش بوو.

زاهير محهمه: به لى، ئهو كاتى به كره
هه بوو، به تۆمار كهرى گۆرنيك تۆمارمان كرد،
دوايى كه كاسيت پيدا بوو، شهوكهت پeshid
كۆمه لىكى زۆرى له بهر گرتوه و خستنييه سهر
كاسيت، كه ئيستا له ناو خه لكيدا بلۆبوونه ته وه،
له گۆرانييه كان هه ندىكى لى هه لباردن، به
تايبه تى ئه وانهى ده نگه كه يان به سافى و جوان
ده رچووبوون، ئه وانهى خسته سهر كاسيتيك،
كاسيته كه له ناو خه لكى بلۆبووه وه، ئيستا
ئهو ئهو كاسيته يه كه له بهرده ستدا هه يه.

پامان: تۆ جار و ده كارى ئهو دانيشته مان
بۆ باس بكه كه له مالى باوكى شهوكهت
پeshid دانيشتوون، ئيوه چهند ژه نيار بوون،
چهند كه س گۆرانى گوت؟
زاهير محهمه: ئه وانهى كه ئاميرمان ژه نى

من و ئهنوهر قهره داغى به كه مان، شهوكهت
پeshid عوود و كلارنيى ده ژه نى، له گهڵ سه لاح
پeshidى براى، ئه ويش ناوه ناوه ناى و ته پلى
ده گرت.

پامان: (مهحمود توفيق شلک) يش هه موو
دانيشته كهى تۆمار كرد؟

زاهير محهمه: به لى، خه لكى ديكه ش هاتبوون،
به لام هه موو به پيوه وه ستابوون، جيگه نه بوو،
ناچار به پيوه پاده وه ستان.

پامان: ئه وانه به بى بانگ كردن هاتبوون، يان
چۆن هاتبوون؟

زاهير محهمه: هه ندى له وانه دراوسيان بوون،
هه ندى كيشيان هاو پيان بوون.

پامان: ته نيا حه سهن زيرهك گۆرانى گوت؟
زاهير محهمه: به لى، ته نيا حه سهن زيرهك
گۆرانييژ بوو، با ئه وه ش بۆ ميژوو بلیم، من
و ئهنوهر تاهيريش هه ر يه كه مان به گۆرانييه ك
به شداربووين.

پامان: بۆ ئهنوهر تاهيريش تان له گهڵ بوو؟
زاهير محهمه: به لى، ئه ويشمان له گهڵ بوو،
ئهنوهر تاهير و فوئادى حاجى سه عيد و ئه وانى
دیش بوون، ئهنوهر تاهير له قوتابخانه يه
نه بوو، به لام ئهو له هه موو گه شته كان له گه لمان
بوو.

پامان: ئهو فوئاد حاجى سه عيد ئيستا له
كۆيه؟

زاهير محهمه: فوئاد سه عيدى پۆسته ي پى
ده لىن، فوئادى حاجى سه عيد ماوه و ئيستا كه
له سليمانى داده نيشى.

پامان: نه تزانى حه سهن زيرهك چهند گۆرانى
بۆتان گوت؟

زاهير محهمه: زۆر گۆرانى گوت، يه كجار زۆرى
گوت، من هه ندىكم لى هه لباردن و تۆته كانيانم

نووسینهوه، له کوفاری په ننگاوپه ننگ هه ن.

پامان: مه به ست له کتیبی په ننگاوپه ننگه؟

زاهیر محمه د: به لئ، له و نامیلکه یه دا هه ن،

ئاخر نامیلکه یه کی گچکه یه، نه و جا با نه و ت

بؤ باس بکه م، نیمه له دهره تیکی که مدا

من و نه وهر تاهیر نه و گورانییه مان گوت،

شه وکت په شیدیش که گورانییه که ی ده زانی

به عوده که ی لی لئ دا، شیعره که هی نه حمه د

دلزاره، «نم لا که ژیکه، نم لا که ژیکه، جوان

و سخت و به رز، له ناوهر استدا دؤلی سؤ لافه

پر له باغ و په ز»، حه سن زیره ک گوتی چی

چی؟ بؤ مان دووباره کرده وه، نه و جاره گوتی:

«نم لا که ژیکه نم لا که ژیکه، مندا ل حه زی

له مه کمژیکه» نه و هم قه ت له بیر ناچیته وه،

چونکه ده موده ست بؤی هات.

پامان: مالی باوکی شه وکت

په شید نه و نه ده گه وره بو،

جی نه و هه موو خه لکه ی تیدا

بیته وه؟

زاهیر محمه د: ژووره که گه وره

بوو، له ژووریکدا دانیشتین، زستان بوو، به لام

دهرگا کرابووه وه، تا لای حه و شه که ی خه لک به

پیوه پاره ستابوون، حه سن زیره ک بؤ خؤی

ده فیشی لئ ده دا.

پامان: که واته نه و یه کتر بینین و دانیشتنه

به پیکه و ت دروست بوو؟

زاهیر محمه د: به لئ، هه به پیکه و ت بوو،

نه و جا نیمه هه له و نا هه نکه دا حه سن زیره ک-مان

ده و ت کرد و پیمان گوت بیته کویه، بریار بوو

له ویش له مالیک دانیشتین و گورانی تو مار بکه ی،

ژوری پی خؤش بوو و په زامه ندی دهری پی، پاش

ماو هیه ک له گه ل شه وکت په شید به هؤی پؤسته و

به ریده وه ته له فؤنمان بؤی کرد، قوتا بخانه که مان

ته له فؤنی هه بوو، کاتیکم زانی ته له فؤنی بؤ کردم و

پؤژیک دیاری کرد و گوتی نه و پؤزه له که رکوکوه

به پی ده که وین و دینه کویه، نیمه ش هه موو شتیکمان

ناماده کرد، ته ناته له سه ر پیکای نیسکان نه و به ر

و نه و به ر خه لک بؤ به پیره وه چوون و پیشوای

هاتبوون، تا دهره نگانیک چاوه پیمان کرد، هه ر

نه هاتن، دوا یی دیسان له پی به ریده وه ته له فؤنمان

بؤی کرده وه، دیار بوو به و توتومبیلانه ی که له

که رکوکوه دینه کویه، شه وکت په شید نامه یه کی

گچکه ی بؤ ناردبووین نووسیووی (حه سن زیره ک)

یان گرت و ناردیانه وه سلیمانی، له وپوه ناردبوویانه وه

نیان.

پامان: که واته به هؤی نه و گرته وه، نه و

هاتنه ی پیک نه که و ت و سه ری نه گرت؟

زاهیر محمه د: پیک نه که و ت،

ژور شتیشمان ناماده کردبوو،

ویستمان له مالی مه عاونی

پولیس (جه وهر جه لال حه ویزی)

گورانی گوت و تو مار مان کرد. که به پیوه به ری پولیسی کویه

بوو دانیشتین.

پامان: نه و کاته تیپتان هه بوو؟

زاهیر محمه د: هه نه وانه ی تیپی باواجی له

خؤ ناماده کردندا بووین، له سالی ۱۹۶۵ وه وه

که گه پامه وه کویه و بوومه مامؤستا، له

خؤ ناماده کردندا بووین، خؤمان وه ک تیپیک پیک

خستبوو، نه و بوو له سالی ۱۹۷۲ وه، له دوا ی

پیکه و تنی یازده ی ئادار ده ستمان پی کرد،

ماوه ی زیاتر له سال و نیویکی خایاند، تا له

۱۳ ی ۱۹۷۲، مؤله تی تیپی باواجی وه رگیرا.

پامان: تیپیکتان هه بوو، به لام په سمی نه بوو،

جاری په زامه ندی مؤله ته که تان وه رنه گرتبوو؟

زاهیر محمه د: نه خیر، به لام نه و تیپه هه بوو،

خه ریکی خؤ ناماده کردن بووین و نه دما ی نویمان

وهرده گرت، نهو ماوه يه له خوئاماده كړندا بووين، جاروبار ئاهه نكيشمان ده كړد.

پامان: نهو گرووپه ي ئيوه بيجگه له وهى هزتان كړدوه هسه ن زيرك بيته كويه، دياره به شداريتان له بونه كان و كوپ و كوپونه وهى ديكه دا كړدوه؟

زاهير محمده: به تاييه ت بونه ي كوردان، بونه ي نه ته وهى و نيشتمانى هه بووايه، وهكوو نه ورؤز و بونه ي يادى دامه زړاندنى پارتى و بونه ي دى، ئيمه به شداريمان تيدا ده كړد.

پامان: نه رشيفه هونه رييه كه ت چونه؟ تا ئيستا نه رشيفه هونه رييه كه ي خوت پاراستوه؟ زاهير محمده: هه موويم هيه، به تاييه ت نه وهى پيوهندي به گوراني و موسيقاوه هيه، هيه خوم و هه نديكى ديكه كه سرنجيان پاكيشايم، هه موويم به توتنه نووسيوه ته وه، ئيستا ئاماده يه و دامناوه، توتنه ي هه موو ئاواز و گورانييه كانى خوم نووسيوه ته وه، زور شريتي به كره ي تومار كړا، له گه ل شريتي فيديويم هه، هه موو نه وانه شم پاراستوه، دوو كتيبخانه ي گه وره شم هيه، ئيستا ش له خوئندنه وه و نووسين به رده وامم، نه گه رچى چاويشم زور باش نيه.

پامان: من زياتر مه به ستم نه رشيفه كه ته، نهو نه رشيفه وهك ده زانى جارى وا هيه به گه رما و سه رما و پووناكى و شيديارى، تيك ده چي، ئايا به باشى پاراستووته؟

زاهير محمده: زور چاك پاراستوومه، زور كتيب و ناميله شم كړدوه ته ديارى، به تاييه تى بؤ كتيبخانه ي گشتى كويه، هه روه ها بؤ سه نته رى پووشنبيري خانه نشينان كه له كويه و له ته قهق-يش كړاونه ته وه، كتيبى زورم به ديارى بؤ ناردوون.

پامان: له شارى سليطمانى كه سالانيكى زور له وي ژياوم، له ده مى هونه رمه ندانى سليطمانيم بيستوه، نهو پوژگار هى قادر ديلان ده ستي داوه ته موسيقا و گوراني، خه لكى قسه ي رهق و زبريان به رانه ر كړدوه، ته نانه ت ده ليين به رديان تى گرتوه، له بهر نه وهى نه وسا به لايانه وه موسيقا و هونه ر هرام بووه، نهو دuxe له كويه چون بووه، خه لكى چون سه يري هونه ريان كړدوه، كويه كه شارپكى كړاوه يه، كوييه كانيش هه ر له كونه وه، له زه مانى نه ميناغاي نه خته روه هه وادارى هونه ر بوون، له سه رده مى ئيوه چون بووه؟

زاهير محمده: له كويه شتى وا نه بووه، بگره زور پيز له هونه ر گيراوه، هه تا ئيستا كه ش جه ماوه رى هونه ر له كويه به هه موو جورپك پشتيوانى له هونه ر ده كن، كه ئاهه نكيكى هونه رى ده بي، به تاييه ت له سه نته رى لاوان، يان كه له زانكو ئاهه نكيك هه بي، جه ماوه ريكي يه كجار زور دينه ئاهه نكه كانه وه، جارى وا هيه واى لى دى جيگه ناميئيت و له حوشه راده وه ستن.

پامان: هه وادارانى هونه ر له كويه ره خنه گريشن. زاهير محمده: نه وهى باشه جه ماوه ركه ي، به تاييه ت پووشنبيره كانيان زور له بابته ي هونه رى تى ده گهن، ده زانن كامه يان ئاستى باشه، كامه يان ئاستى خراپه و ته واو نيه، چونكه كه سانى وهك ئيمه، به تاييه ت نه وانه ي ده رچوى هونه ر ه جوانه كانين، خه لكى زورمان له قوتابخانه كان په روه رده كړد و پيگه ياند، ئيمه وانه ي هونه رمان پييان ده گوته وه، وانه ي موسيقا و سرود هه بوو، له هه موو قوتابخانه كانى كويه سرودمان به كوپان و كچان ده گوته وه، نه وه په روه رده يه، ئيمه په روه رده يه كى چا كمان

کردن، ئىستاكە ھەمووى گەنجى، ھەندىكىشىيان
پىر بوون.

پامان: ئەى خولى ھاوينەتان بۇ قوتابىيەكانتان
دەكردهوه؟

زاھىر محەمەد: زۆربەى سالان خولى ھاوينانمان
لە قوتابخانەكان دەكردهوه، بەم دواداويەش كە
تېپى مۇسقىاى باواجى نەما، ئەو كاتى مەلبەندى
لاوان - مەركەز شەباب - يان پى دەگوت، لەوئ
كارى ھونەرىمان دەكرد و خولمان بۆيان دەكردهوه.

پامان: بىجگە لە خۆت و سەردار ئەحمەد،
لە مەلبەندى لاوان كىيى دىكەتان لەگەل بوو؟
زاھىر محەمەد: كوپكى دىكەش ھەبوو ناوى
شىركۆ محەمەد كەرىم، ئەو ھەش ھەش دەرچووى
ھونەر بوو، بەو دواداويە خويندنى تەواو كرد و
ھاتەو، و ابزانم پار ئەمرى خوداى كرد، ئەو ھەش
دەرچووى بەشى فلووت بوو. كارەكانمان لەناو
خۆمان دابەش دەكرد، ھەش يەكەمان ئامپىرىك،
يان تىۆرى مۇسقىامان دەگوتەو، ئىستاكەش
ئەوانەى لە كۆيەن بەردەوامن و ئەو خولانە
دەكەنەو، بىگومان ئەو پەرەردەيەكى ھونەرى
چاكە بۇ ئەو ئەوانەى يەك لەدواى يەك دىن،
بۆيە دەلیم جەماوهرى كۆيە زەوقىكى ھونەرى
يەكجار باشيان ھەيە.

پامان: تۆ و ھاوپىكانت چەند جار چوونەتە
سلىمانى و كەركووك، يان لە كۆيەو بۇ
شارى ھەولپەر ھاتوون، يان بۇ دەك چووبىن،
ئاھەنگتان بۇ جەماوهر گىرپاى و خەلك چىژى
لە ھونەرەكەتان وەرگرتى؟

زاھىر محەمەد: زۆرجار بۇ كەركووك و
سلىمانى چووم، بەتايبەت بۇ ئاھەنگى مالان،
بەھۆى ئەو ھەشەوكت پەشىد بەپەسمى
ئەندامى تىپەكەمان بوو، ئەندامى شانازمان پى
بەخشىبوو، بۇ سلىمانى - ش بە ھەمان شىۆە،

تېكەلاويەكى زۆرمان لەگەل ھونەرمەندان
ئەنەر قەرەداغى و وىليەم يوحەننا ھەبوو، ئەو
كاتى زۆرتەر لە مالى وىليەم يوحەننا، بەتايبەت
لە سالانى ۱۹۶۵ و دواتر، دەچووينە مالىيان و
پاھىنانمان دەكرد. ھەك پىشتەر باست كرد، ئەو
كاتى ئامپىرى مۇسقىا لە سلىمانى بە چاوپكى
نزم تەماشا دەكرا و نەوعىك بوو.

پامان: چۆن دەزانى لە سلىمانى، ئامپىرى
مۇسقىا بە نزم سەير كراو؟

زاھىر محەمەد: ئەنەر قەرەداغى تۆزىك
ماليان دوور بوو، كاغەزى ئەسمەر ھەبوو،
كاغەزى گەرە بوون، كە دەھات كەمان و
قەوسەكەى، لەو كاغەزە ئەسمەر دەپىچا، بە
سندووقى كەمانەكەو نەدەھات، چونكە توانچ
و پلار و تەشەريان لى دەدا، بۆيە لە كاغەزى
ئەسمەرى دەپىچا و لەبن ھەنگلى (بالى) خۆى
دەنا، ئەوجا دەھاتە مالى ھونەرمەند يوليەم
يوحەننا و لەوئ دادەنىشتىن، يان تا درەنگ
پاھىنانمان دەكرد، بەتايبەت لەسەر ئاوازي
پۆژئاوايى و ئەو ئاوازانەى كە تازە پەيدا
بووبوون.

پامان: بە مەزەندەى خۆت، ژمارەى ئەو
بەشداربوونانەتان لەگەل برادەرانى كۆيە كە
چوونەتە سلىمانى و كەركووك و شارەكانى دى،
نازانى ژمارەيان چەندن؟

زاھىر محەمەد: ئەو سەردانانە ژمارەيان زۆرە،
ھەر بۆنەيەك، گەشتىك ھەبويا بۆى دەچووين،
يان بۇ بۆنەكان لەدوويان ناردباين و ئاگاداريان
بكردباينەو، بۆيان دەچووين، لە ھەولپىرىش
بەشداريمان كردو، لەگەل كۆمەلى ھونەر و
وێژەى كوردى، بە تايبەتى لەگەل لى سەرەكى
كە لە سلىمانىيەو ھاتن، ئىمە لە ھەولپەر بە
ئاواز و مۇسقىا، ئەوانىش نامىشى (كىچ)يان

پیشکەش کرد، تیپی باواجی موسیقا و گۆرانی
پیشکەش کرد، ئەو کاتە تیپەکه مان پەسمیش
نەبوو، هێشتا مۆلەتمان وەرەگرتبوو، بەلام بۆ
دەوێک و زاخۆ، بەگەشتی ئاسایی دەچووین،
بەپەسمی نەدەچووین، بۆئێین ئاھەنگێک ھەیە و
تێیدا بەشدار دەبین.

پامان: بۆ هیچ ئاھەنگێکی دەفەری بادینان
نەچوون؟

زاھیر محەمەد: نەخێر، نەچووین.

پامان: ھەموو ئەو گۆرانیاھەتان تۆمار کردووە
کە لە دانیشتنە تاییبەتەکان، یان لە بۆنەکاندا
لەسەر شاتۆ پیشکەشتان کردوون؟

زاھیر محەمەد: زۆریەکی ھەرە زۆریان تۆمار
کراون.

پامان: ئەو گەنجینە ھونەرییە لەلای کێ
پارێزرێوە؟

زاھیر محەمەد: ھونەرمەند شەوگەت پەشید
ھەمووی پاراستبوو، لەوانەیە (ئەنوەر قەرەداغی) ش
تا ئێستا ئەو ئەرشیفەکی مابێ، چونکە ئاگادارم ئەو
ئەرشیفێکی زۆر دەوڵەمەندی ھەیە.

پامان: ئەو ئەمیرکە بابجی و کەسانی دی،
دەوریان لە پاراستنی کارەکانتان ھەبوو؟

زاھیر محەمەد: ئەویش دەوری زۆری ھەبوو
و ھەیە، بەتایبەت ئەو گۆرانییە تۆمارکراوەکانی
ئێزگە و تەلەفزیۆن- بەشی کوردی، زۆری لێیان
وەرگرتووەتەو، ئەمیرکە بابجی ئەرشیفێکی
دەوڵەمەندی ھەیە، ھێی ئێمەشی ھەمووی ھەیە
و پاراستوویەتی.

پامان: بێجگە لەوێ کاری ھونەریی زۆرت
کردووە و بەرھەمی ھونەری جوانتان ھەیە، وەک
کەسێک کە خۆی ئێستە ھەشت ھەبوو، دەبێت خاوەنی
زانباری خۆت بێ، بێگومانم بێرورای تاییبەتی
خۆشت ھەیە، بۆیە پێم باشە کۆمەڵێک لە ناو

گەڕانگەیی لە کۆیە بوون و گۆرانیا گۆتووە،
یەکە یەکە بەسەریان بکەینەو، بۆ ئەوێ
بیرورپات لە بارەیانەو بەزانین، دەوری ئەوانە لە
پیشخستنی ھونەر چۆن ھەڵدەسەنگێتی؟ یەکیەک
لەوانە مەلا ئەسەد، تۆ لە نزیکەو ناسیوتە؟
زاھیر محەمەد: زۆر چاک ناسیومە، ھەمیشە لە
چایخانەکەیی محەمەد عەبدوللا کە بە ھەمەگەمەکان
ناسراوە، دادەنیششت و لەوێ دەمدی، پەڕێک
بەلاچاوییەو ھەبوو، چاویکی تەواو نەبوو، بۆیە
چاویکی بە پەڕێک دەبەست، زۆر جار لەگەڵی
دادەنیشتم، بەلام لە دانیشتنەکانی، موسیقا بۆی
لێ نەداو، زۆریەکی گۆرانییەکانی ھەمەگەمەکان
بۆی تۆمار دەکرد، دەبیرد لە مەلای خۆی بەبێ
موسیقا، تەنیا بە دەف تۆماریان دەکردن،
وابزانم یەک دوو جار باکووری بە عوود لەگەڵی
دەرچوو، بەلام لەگەڵ سێوێ زۆر ئاھەنگمان
کردووە و پێکەو بەشدار دەبووین.

پامان: جاری پێم بۆ، وەک گۆرانییێژێک بیرورپات
لەسەر مەلا ئەسەد چییە، چۆن ھونەرەکی
دەبینی؟

زاھیر محەمەد: زۆر شارەزا و زانا بوو، مەقاماتی
دەزانی و دەنگیشی خۆش بوو، بە تاییبەتی ھەموو
گۆرانییە کۆنەکانی دەزانی، تەنانەت گۆرانییەکانی
ئەودێو، ھێی مەھاباد و شارەکانی دیکە پۆزەلاتی
ھەموو لەبەر بوو و دەیزانین.

پامان: چۆن فێریان بوو بوو و زانیویەتی؟
سەرچاوەی فێربوونەکی کێ بوو، لە کۆیە بە
دەست ھێنابوون؟

زاھیر محەمەد: وابزانم ئەو بە بنەچە خەلکی
ئەودێو، خەلکی کۆیە نەبوو، ھاتبوو لە کۆیە
نیشتمە جێ بوو بوو.

پامان: ئەو ھەم نەزانیووە کە خەلکی ئەودێو
بوو، تۆ دانیای کە خەلکی ئەودێو بوو؟

ئەگەر وایە دەزانى خەلکى چ شارىكى ئەودىو بوو؟

زاهیر محەمەد: خەلکى ئەودىو بوو، زۆرىش دىنام، بە مەزەندەى خۆم وا ھەست دەکەم مەھابادى بى، لە کۆپە ژنى ھىتابوو و گىرسابوو ھە. ئەو ھونەرمەندە زوپپىە تىشى نەبوو، ھەموو جارێ ھەمە گەمھان کە دەنگ و گۆرانییەکانى لەسەر شىت تۆمار دەکرد، لە چاپخانەکەى گۆرانییەکانى لى دەدا و دەنگەکەى بە مايکروفۆن دەدايە دەرەو، دەيگوت ژنەکەى مەلا ئەسەد دەھاتە لای دەرگای مەگەوتى گەورە کە بەرانبەر چاپخانەکەى بوو، بە دال گوێى لە دەنگ و لە گۆرانییەکانى پادەگرت.

پامان: ئەو ھە باسى (ھەمە گەمھان) ت کرد، چاپخانەى کەى ھەبوو نازانى ناوى چىيە، من پىم وایە ناوى چاپخانەى چنارۆک بوو؟

زاهیر محەمەد: بە چاپخانەى ئووم کەلسووم ناسرابوو، چونکە ئەویش زۆر شەيدای دەنگى ئووم کەلسووم بوو، ھەموو گۆرانییەکانى ھەبوو و لى دەدان.

پامان: لە سەرەتاو نازانى چاپخانەکەى ناوى چ بوو؟

زاهیر محەمەد: وا زەن دەبەم چاپخانەکەى ناوى لاوان بوو.

پامان: من پىم وایە ناوى چنارۆک بوو، چونکە زۆر لەوێ دانىشتووم، ئەو بەردەوام بە بەکرە و بە پىکۆردەرى گۆرۆندىک گۆرانییەکانى لى دەدا، ئەو خەلکە ھەموو لەوێ دادەنىشتن و چاپان دەخواردو ھە و گوێيان لەو گۆرانییە پەسەن و کۆنانە دەگرت.

زاهیر محەمەد: ئەو يەکەم کەس بوو کە دوو پىکۆردەرى گۆرۆندىکى ھىتابوو کۆپە. پامان: ئەو ھە گرەندىکە، يان گۆرۆندىک؟ زاهیر محەمەد: گۆرۆندىک.

پامان: ھەندى بە گرەندىک دەيلىن، دروستکراوى ئەلمانىاشە.

زاهیر محەمەد: بەلێ، ئەلمانىيە. پامان: ئەو پىکۆردەرە زۆر گرنگ بوو، بە بەکرە ئىشى دەکرد... ئىستا با باسىکى (ھەمە گەمھان) بەکەين، چونکە ھەقى خۆپەتى باس بکەين، زۆر خەمەتى ھونەرى کوردی، بەتاييەتى ھونەرمەندە کۆپىيەکانى کردوو، دەنگيانى تۆمار کردوو و لەلای خۆى پاراستوونى، زۆپەى ئەو دەنگە پەسەنانەى کۆپەى پاراست، دەتوانم بلىم سەرەتايەک بوو بۆ ئەرشیفى ھونەرى کۆپە، بۆيە پىم خۆشە چى لى دەزانى باسى بەکەى.

زاهیر محەمەد: ئەو بۆ خۆى زۆر ھەزى لە گۆرانییەکانى، بەتاييەتى محەمەد ەبدولوەھاب و ئووم کەلسووم بوو، ھەموو گۆرانییەکانى ئەو دووانەى ھەبوو، دوايى کە ئەمرى خواى کرد، ھەموو ئەرشیفەکەى کەوتە لای حسین قادر.

پامان: ھەک ئاگادارم حسین حاجى قادر خەمى نزیكى بوو؟

زاهیر محەمەد: بەلێ، ئامۆزای يەکدى بوون. پامان: چونکە جارێک لەسەرى نووسى، م. حسین قادر زوو زوو دەھاتە گۆڤارى پامان و سەرى لى دەداين، دەيگوت بە پلەى يەکەم برادەرى باپىرت بووم و زۆر ھاتوچۆم دەکرد، دواى ئەو ھاورپى باوکت بووم، جار بە جار لە بارەى ھونەر و ھونەرمەندان بابە تىشى بۆمان دەنووسى.

زاهیر محەمەد: بەلێ، کتیبى ھەيە. پامان: کتیبى لەسەر تاهیر توفیق و ئەوانى دى ھەيە.

زاهیر محەمەد: ھەر ئەویش بوو ئەو ناسناوہى بە تاهیر توفیق دا و (ھونەرمەندى گەل) بەبالای

بېړۍ، دواى ئه وه ناسناوه كه بآلېووه وه، هرچېنده ناسناوه كه فهرمى نيه، به لام ئه و ناوهى داهېنا و له ناو خه لكيدا بآلېووه وه.

پامان: م. تاهير توفيق زور مسته حقى ئه و ناسناوه يه، پياوړى كې گوره يه و پر به پيستی خوځي.

زاهير محمده: پاسته، م. تاهير توفيق مسته حق، شايانى ناسناوى گوره ترېشه، به لام ده بئ ئه و ناسناوه لايه نېكى فهرمى ناسناوېكى شايان به خوځى بؤ دابنئ كه هه موو لايه ك له سهرى هاورا بن.

پامان: پيشتريش هر گورانيبيژيكي ناسناوېكيان بؤى داناوه، يه كيكي له وانه (په سوول گوردى) يه كه ناوى به ميرى هيرانبيژان، پاشاى هيرانبيژان ناوزده كراوه.

زاهير محمده: ئه وه ناسناوېكى ميللييه. پامان: خوځي هه و ناسناوه ميللييانه به باشى جئى خوځيان له ناو خه لكيدا ده كه نه وه، چونكه له ناو ميلله ته وه دروست كراون، له وانه يه ده زگايه كى په سمى ناوېكى بؤ دابنئ كه س قېوولئ نه بئ، يان كه س پئى هه رس نه كړئ و له ناو ميلله ت جئى خوځى نه كاته وه، بؤيه به ئاسانى وه رناگيرئ و به ناو خه لكيدا بآلو نابيتته وه، ئه وه باسى ده وري ئه وېشمان كرد، من له سالانى هفتاكان له گه ل كه سوكارى خوځمان زور له چاېخانه كې حه مه گه محان داده نيشتم، يه كيكي له هؤيه كانى دانېشتم له وئ، بؤ ئه وه بوو گويم له و گورانييانه بئ، به پاستى واى لئ ده كړدى مه يلت به ره و لاي په سه نايه تى بپروا.

زاهير محمده: يه كيكي هه بوو ناوى حه مه ده مين عه باس بوو.

پامان: ئه وه ئيستا باسى ده كه ين، دامناوه به دريژئ باسى (حه مه ده مين عه باس) م بؤ بكه ي،

سهره تا له گه ل ئه و له هه و لېر ناسياويمان په يدا كرد، ديار بوو باوكمى ده ناسى، له هه و لېر هؤتليكيان به ناوى سؤلاف به پړوه ده برد، كه له وپه رى شه قامى باتا بوو.

زاهير محمده: يه كه م جار له خوار چاېخانه ي حه مه گه محان، سه د مه تريكي لئى دورر بوو، ئه وېش چاېخانه ي هه بوو.

پامان: نازانى ناوى چاېخانه كې چ بوو؟ زاهير محمده: چاېخانه ي (حه مه ده مين) يان پئ ده گوت، ناوى چاېخانه كه نازانم، هه رواش به ناويانگ بوو.

پامان: ئه و جا ئه وېش يه كيكي له ده نگخوشه كانى كويه، كاتى خوځى گويم له چه ند كاسي تيكي تومار كراوى گرتووه.

زاهير محمده: شريتي زورى هه يه، ئيستا كه ناوناوه له فه يسبووك گويم لئيان ده بئ، ده نكي خوشه، زور شيعرى له بهر بوو، به تايه ت شيعرى شاعيره كلاسيكيه كان، هئى نالى و سالم و نه وانه ي به گورانى ده گوت، يان شيعرى جه لال جوبارى ده گوت، له گه ل جه لال جوبار زور دؤست بوون، له وانه يه خزمایه تيشيان هه بيت، نازانم خزمایه تيبه كه يان چونه، به لام به رده وام شيعره كانى ئه وى ده گوته وه.

پامان: حه مه ده مين عه باس، ماوه يه كيش له به غدا له (شه قامى ئه لمشه جه ر- شارع المشجر) له گه ل حه مه گه محان به دووقولئ هؤتليكيان به ناوى چناروك گرتبوو، هه ر جاريكي بچوبامه به غدا، له لاي ئه وان داده به زيم.

زاهير محمده: له چ شوينيكي به غدا بوو؟ پامان: له لاي په يكه ره كه ي عه بدولموحسين سه عدون بوو، له و ناوه په يكه ريكي هه بوو، عه بدولموحسين سه عدون ئه و پياوه نيشتمانپه روه ي خوځى كوشت، ئه و ناوه پئى ده لئى شارع ئه لموشه جه ر.. بيروپاي

تۆ به رانبهر دهنگى، شىۋەى چىپىنى، مەقامات گوتىنى، بە گشتى ھونەرى ئەو پىاۋە چىپە؟ زاهىر مەمەد: دەنگى خۆش بوو، مەقاماتەكانى بە جوانى ئەدا دەكرد، ئەدائىكى زۆر چاكى ھەبوو، بەلام لەوانەيە ئەوان لايەنە زانستىيەكەى ھونەرەكەيان نەزانىيى، واتە نەيانزانىيى ئەوۋى دەيلۆن چ جۆرە مەقامىكە، مەقامى عەجەمە، نەھاۋەندە، بەياتە، بەلام جوان ئەداى دەكرد، تا دوايى بە جوانى و پىكى دەپەتتا و ئەداى دەكرد، بەتايىت بە شىعرە كلاسىكىيەكانى نالى و ھەندىكى حاجى قادىرى كۆيى و سالم و ئەوانەى دەگوتنەۋە.

پامان: ھەلبۇزاردنى ئەو شىعرانە دەورىكى گرنگيان لە ناساندنى شىعرى ئەو شاعىرە كلاسىكىيە گەورانەدا ھەبوو.

زاهىر مەمەد: دلخۆشم بەوۋى ھەموو ئەو گۆرانىيانەيان پاراستوو، بەتايىتەى كۆپەكانى و خزمەكانى، كە ئىستا ماون و لە كۆيە دەژىن. پامان: خۆزگە بە باشى ئاگايان لە ئەرشىفەكە دەبوو و نەياندەھىشت بھوتى، پىۋىستە زۆر بايەخى پى بدرىت.. ئىستا با بىيە سەر مەلا ئەحمەدى كۆر، كە مەقامزان بوو و لە مەولوودەكاندا مەولوودى خویندوو، مەقاماتى گوتوو، شىعرى باشى ھەلبۇزاردوو، تۆ ئاشنايەتت لەگەلى ھەبوو؟ زاهىر مەمەد: بەلى، من دوو جارەن بە عوود لەگەلى بووم و دەنگەكەيم تۆمار كردوو و لەلام ماو.

پامان: ئەو دەنگەى لە ئەرشىفى تايىتەتت ماو؟

زاهىر مەمەد: بەلى، ماو.

پامان: يەك دوو جار جىھانبەخش كۆيى بەرھەمەكانى لە فەيسبووكى خۆى دابەزاند. زاهىر مەمەد: جارىك لەگەل ئەنۋەر تاهىر و ئەو

د. پەۋەند ئىسماعىل قاۋەچى، بە كەمان ئىشىكىيان بۆ كردوو، ناوہ ناوہ لە فەيسبووك دەيىنم، فەقى ئەحمەدە كۆرە، كەوا بەناۋانگ بوو، بە زگماك ھەردوو چاۋى كۆيەر بوون، دەفیشى لى دەدا و ئەو گۆرانىيانەى دەگوت، بەتايىت گۆرانى خالە موختار، خالە موختار، گۆرانىيەكى خۆشە، بابەتتىكى مېژوويى، لە زەمانى سەفەربەلك ئەو سەرگۈرۈشتەيە بلابوۋەتەۋە كە خالە موختار كەسىك بوو بۆ سەربازى بانگ كراۋە، ئەو كاتى چۆن خۆى پزگار كردوو، ئەو ھەكايەتتىكى مېژوويى و ئەو بە گۆرانى دەيگىچەتەۋە.

پامان: تۆ ۋەك كەسىك كە لە مەقامات و لە ھونەر شارەزايىت ھەيە، گۆيگىكى باشى ئەو گۆرانىيەتە پەسەنەنەى كۆيە بووى، ھەندىكىانت لە نىزىكەۋە بىنيۋە و ناسىۋە، ھەندىكىانت دووراۋدور ناسىۋە، يان فرىايان نەكەوتوى بىيانىنى، بەلام دەنگىانت بىستوو، ئەو مەقامانەى ئەوان لەو ماۋەيەدا گوتوويانە، زۆر باۋ بوون، يان ھەندىك مەقامى دەگمەنيان گوتوو كە بەھايەكى مېژوويى و ھونەرىشيان ھەيە، ئەو مەقامانە كامانەن؟

زاهىر مەمەد: مەقامات و ھونەر لە كۆيە، مۆركىكى تايىت بە خۆى ھەيە، ئەوجا ئىستا شتىكت بۆ دەگىرەۋە، پۆژىك حاكم بەھجەت مەمەد ھەسەن بابان كە خەلكى سلىمانى - يە و لە كۆيە بوو، گوتى لە سلىمانى لە سابوونكەرانەۋە بە پاس دەھاتمە ناو شار، ژنىكى كۆيى بە جلكى كوردىيەۋە ھاتە ناۋ پاسەكەۋە، كۆپىكى گەنج لە پشتىيەۋە بوو، يەكسەر گوتى تىپى مۆسىقاي باۋاجى كۆيە، كە ئەو ژنەى بە جلكى كوردى دىۋە، زانىۋىەتى ئەو ژنە كۆيى، بە دەنگى بەرز و ھاۋاركدنەۋە ئەمەى گوتوو، مەبەستم ئەۋەيە بلېم ھونەرى گۆرانى و مۆسىقا لە كۆيە، مۆركىكى تايىتەى ھەيە.

پامان: پېژم بۆ هه موو ئه وانی دی هه یه، به لام نه گهر کۆیه ته نیا سیوه و تاهیر توفیق و مه لا نه سعده ی هه بی، به سیه تی شانازی به خۆیه وه بکا؟

زاهیر محمه د: من هه می شه گوتومه سیوه قوتابخانه یه کی تاییه تییه، له هیه جیگه یه ک وینه ی نییه، نه و مه قاماته ی سیوه ژور تاییه تن و له کۆیه ناسراون، نه وانی دیکه ش وه ک فه قی نه حمه ده کۆره و مه لا نه سعده و حه مه ده مین عه باس و نه وانه، نه مانه ش ژور تاییه تن، پێشتر هیهی دیکه ش هه بوون، کهسانی وه ک نه خته ر و حاجیه گه وره، که دهنگیان تۆمار نه کراوه، حاجیه گه وره دهنگی ژور خۆش بووه.

پامان: حاجیه گه وره مه قامزانیکی گه وره بووه، محمه د گوبانچی نه و ده نگخۆش و مه قامزانه گه وره یه، به مامۆستای خۆی داده نه ی. زاهیر محمه د: نه و کاته باوه پ ناکه م تۆمار و پێکۆردهر و نه و ئامیزانه له کۆیه هه بووین تا دهنگی بۆمان مابێته وه.

پامان: بیستومه حاجیه گه وره خۆی نه یه یشتوه دهنگی تۆمار بکریت.

زاهیر محمه د: باوه پ ناکه م نه و کاتی تۆمارکه ر هه بوو بیته.

پامان: له ئاخرو تۆخری ژیا نی، ده لێن پێش مردنی، مندا ل و که سوکار و خه لکی کۆیه هه ولیان له گه لی داوه و ویستوو یانه نه و دهنگه خۆشه و مه قامه کانی تۆمار بکه ن، به لام پێی ناخۆش بووه و نه یه یشتوه.

زاهیر محمه د: له وانه یه، به ته مه نی پیری و پێش مردنی هه ولیان له گه ل دابی، ده لێن دهنگی ژور خۆش بووه، کابرایه کی پاله وانیش بووه، واته که سیکی به هی ز بووه، محمه ده ی کورپیشی وه ک خۆی به خۆوه بوو.

پامان: به لێ، وه ک باسی ده که ن پیاویکی که له گه ت و چوارشانه و به خۆوه، خه ریکی وه رزش و ژورانبازی بووه .. بێجگه له وه ی له کۆیه تیپ هه بووه، شاری کۆیه بۆخۆی زه وقی هونه ری هه بووه و هه یه پێزی تاییه تی بۆ هونه ر هه یه، خه لکی کۆیه حه زیان له دانیشتنی شه وانه ی مالان و یانه کان بووه و هه یه، هونه رمه نده کان له ناو ماله کانیش گۆرانیان گوتوه و شه ویان پۆژ کردوه ته وه، تۆ له و جۆره دانیشتنانه به شدار بووی و ئاگا داریت هه یه، هیه چیان له باره وه ده زانی بۆمانی باس بکه ی؟

زاهیر محمه د: دانیشتنه کۆنه کانی مالان که هه ندیکمان لێ باس کردن، له وانه یه هیهی دیکه ش هه بووین و ئێستاکه له بیرمان نه بن. شتیکی دیکه هه یه، ئێمه مالمان له مزگه وتی حه تک نزیک بوو، شه وان دوو سێ که س، له وانه نه حمه د قه یتان، ناوه کانی دیم له بیر چوه ته وه، له گه ل حاجی خۆمان، حاجی عه بدولوا حید، نه وانه شه وانی جومعه ان ده هاتن که باریان ده کرد.

پامان: حاجی عه بدولوا حید کامه یه؟ زاهیر محمه د: مامی دایکه.

پامان: ئاخه ر باوکی ناوی چییه؟

زاهیر محمه د: له کۆیه وا به ناویانگه، حاجی ناوبه قیمه ی پێ ده لێن، نه وه شو فی ز بووه.

پامان: ناوبه قیمه ناسناوه، نه ی باوکی ناوی چی بووه؟

زاهیر محمه د: عه بدولوا حید، بۆخۆی ناوی حاجی بوو، حاجی عه بدولوا حید مامی دایکم بووه.

پامان: وه مزانی چوه ته حه ج، بۆیه پێی ده لێن حاجی؟

زاهیر محمه د: نه وه مامی دایکم بوو، نه وانه شه وانی جومعه ده هاتن له سه ربانی مزگه وتی

پادهوهستان، ئەو وهختی شار گچکە بوو، شه‌ویکی هێمن و کشومات که هیچ ده‌نگ نه‌بوو، که له‌ مزگه‌وت بانگ ده‌درا، له‌ هه‌رمۆته و له‌ شيله‌ گوێیان لێ ده‌بوو، چونکه‌ شاریکی بێده‌نگ و کپ بوو، ئەو چەند که‌سه‌ ده‌هاتن و شه‌وانی جومعه‌ له‌ بانی مزگه‌وت که‌باریان ده‌کرد، ئەوه‌ پێی ده‌لێن که‌بار، که‌ شیوه‌ی گوته‌که‌ی وه‌ک مقاماته‌، هه‌ر یه‌که‌یان ده‌ورێکی ده‌دی و مه‌قامێکی یه‌ک ده‌قه‌یی، دوو ده‌قه‌یی ده‌گوت، ئەوی دیکه‌ له‌وی وه‌رده‌گرتوه‌ و مه‌قامێکی دیکه‌ی ده‌گوت.

پامان: ئەوانه‌ ناویان به‌ ته‌واوی بلێی باشه‌، چونکه‌ به‌شیکن له‌ میژووی مه‌قامات و ده‌نگخۆشی و هونه‌ری شاره‌که‌.

زاهیر محهمه‌د: ئەحمه‌د، به‌ ئەحمه‌د قه‌یتان به‌ناویانگه‌، ناوه‌کانی دیم له‌بیر نه‌مان، برای حه‌مه‌ که‌محان بوو، دوایی چووه‌ هه‌له‌بجه‌ و له‌وئ بووه‌ پۆلیس و هه‌ر له‌وئ ژنی هێنا، له‌وئش شه‌هید بوو، به‌ داخوه‌ به‌ر کیمیا بارانه‌که‌ که‌وت، ناوه‌کانی دیکه‌م بیر چوونه‌ته‌وه‌.

پامان: به‌ تێوته‌سه‌لی باسی سیۆه‌مان بۆ بکه‌، پێش سیۆه‌ش، (مه‌پێن) و (حه‌نێله‌خره‌)مان هه‌یه‌، چی له‌ باره‌یانه‌وه‌ ده‌زانی، یان چیت له‌ باره‌یانه‌وه‌ بیستوه‌؟

زاهیر محهمه‌د: مه‌پێن و هه‌نێله‌خره‌ کۆن، من نه‌مبینی، به‌لام له‌گه‌ڵ سیۆه‌ له‌ ساڵی ۱۹۵۹، مانگی ده‌ بوو، له‌ پانیه‌ بووین، ئاهه‌نگێکمان کرد، له‌و ئاهه‌نگه‌ی له‌ پانیه‌ کردمان م. باکووری و سیۆه‌شمان له‌گه‌ڵ بوون، سیۆه‌ له‌وئ گۆرانی گوت، بێجگه‌ له‌وه‌ چەند جاری دیکه‌ که‌ له‌ کۆیه‌ ئاهه‌نگمان کردبێ، سیۆه‌مان بانگ کردوه‌ و گۆرانی گوتوه‌، جارێکیش چەند براده‌ریکی مامۆستا له‌ هه‌ولێره‌وه‌ هاتبوون، هاوین بوو،

چوینه‌ هه‌رمۆته‌، له‌ باخه‌کانی هه‌رمۆته‌ وێنه‌ی ژۆریشمان گرت، هه‌ندیکم له‌ وێنه‌کان، له‌ فه‌یسبووک بلۆکردنه‌وه‌.

پامان: سه‌باره‌ت به‌ مه‌پێن و هه‌نێله‌خره‌ به‌ بیستن هه‌یچت له‌ باره‌یانه‌وه‌ بیستوه‌؟ زاهیر محهمه‌د: ئەوانه‌ کۆن، نه‌مدیتوون.

پامان: نالێم ئەوانه‌ت بینوه‌، ده‌لێم له‌لایه‌ن هه‌یچ که‌سێکه‌وه‌ قسه‌یان له‌سه‌ر نه‌کراوه‌ بلێن ئەوانه‌ ئاستی هونه‌رییان چۆن بووه‌؟

زاهیر محهمه‌د: به‌ بیستن بیستومه‌، یان له‌ سیۆه‌مان بیستوه‌، سیۆه‌ خۆی ده‌یگوت له‌وانه‌وه‌ فیڕ بووم، ئەوانه‌ له‌ که‌نیسه‌ ته‌راتیلیان گوتوه‌.

پامان: ئەو هونه‌ریان به‌ زمانی کوردی بۆ ماوه‌ته‌وه‌؟

زاهیر محهمه‌د: هه‌ر وه‌ک ئەوه‌ی هه‌بوون، بۆمانیان هێناوه‌ بۆمان، سیۆه‌ خۆشی شه‌ماش بووه‌، له‌ که‌نیسه‌ ته‌راتیلی گوتوه‌، هه‌ر له‌ که‌نیسه‌ش لێیانه‌وه‌ فیڕ بووه‌، یان له‌ ئاهه‌نگه‌کان که‌ شه‌وانه‌ له‌ مألێ ئاغاکان دانیشتی، به‌تایبه‌تی له‌ مألێ کاکه‌ زیادی حه‌ماغای گه‌وره‌ و مه‌لا هه‌وێزی غه‌فووری حه‌زیان له‌و هونه‌ره‌ بووه‌، شه‌وانه‌ که‌ دانیشتی، هه‌موویان گۆرانیان گوتوه‌، سیۆه‌یان له‌گه‌ڵ بووه‌، سیۆه‌ش سوودی له‌و مامۆستایانه‌ وه‌رگرتوه‌، به‌لام هه‌نێله‌خره‌ و مه‌پێن، زه‌مانی ئێمه‌ نه‌بوون.

پامان: تۆ ته‌نیا ئاگات له‌ سیۆه‌ هه‌یه‌، ئه‌ویش باسی مه‌پێن و هه‌نێله‌خره‌ی بۆ کردوی؟ زاهیر محهمه‌د: به‌لێ، من ژۆر جار له‌گه‌ڵ سیۆه‌ ده‌بووم و دانیشتی هونه‌ریم له‌گه‌ڵی هه‌بووه‌.

پامان: سیۆه‌ که‌ ئەو گۆرانیانه‌ی بردوه‌ له‌ ئێزگه‌ تۆماری کردوون، ده‌لێن چەند دانه‌یه‌ک

بوون، به لām يه کيکيان ديار نيبه، م. که ريم
 شاره زا له کتیبه کهيدا نووسیویه تی تا ئیستا
 دانه یه کی بزره و کهس نازانی که وتوو ته کوئ.
 زاهیر محمه د: ده لاین کاتی خوی له ئیزگی
 کوردیی به غدا، به هله له سهر شریته که ی
 سیوه گورانی دیکه یان تۆمار کردوو، وهک
 گوتمان نه و کاته شریته - به کره بووه، گورانی
 له سهر به کره یه کی گه وره تۆمار ده کرا، گوايه
 له ئیزگه به هله گورانی به کی دی، که سیکی
 دیکه ی له سهر تۆمار کراوه، بۆ نمونه بلتین
 گورانی به کی عه لی مه ردان، له سهر نه و گورانی به ی
 سیوه تۆمار کراوه، بۆیه نه و گورانی به نه ماوه،
 به لām نه وانه ی دیکه ی ماون.

پامان: به لای، وا ده لاین و ههروام بیستوو،
 ده بئ که سیکی وا که بایه خی به نه رشیف
 داوه، یان نه و هونه رهنده ی خۆش ویستوو و
 به دل گوئی لئ گرتوو، عاشقی گورانی به کی
 بووه، بۆ نه رشیفی خوی نه و گورانی به ی تۆمار
 نه کردبئ و له لای خوی نه پیا راستبئ؟
 زاهیر محمه د: ده بئ لای حه مه گه محان هه بیت،
 چونکه به بئ موسیقا، زۆریه ی گورانی به کی
 سیوه ی تۆمار کردوو، په نگه له ناو نه رشیفی
 نه ودا مابیت.

پامان: بیجگه له شه هید ئازاد، ئیستا
 کوپه کانی دیکه ی حه مه گه محان له کوئ
 ده ژین؟

زاهیر محمه د: حه مه گه محان دوو کوپی
 هه بوو، یه کیان ئازادی ناو بوو، که شه هید
 بوو، یه کیکی دیکه شیان له نه لمانیا ده ژی،
 کچیکیشی هیه خیزانی (عه ریزه سیئ) ه،
 به لām هه موو نه رشیفه که ی له کنه سیئ قادر
 بوو، ئیستا که هه مووی له مالی سیئ قادر
 ماوه، کوپکی سیئ قادر ئیستا که له هه ولیر

ده ژی.

پامان: ده بئ نه وانه زوو به بیران به نیت وه
 که نه و نه رشیفانه گرینگن و نابئ بغه وتین.
 زاهیر محمه د: هه موو جارئ نه وه ی پی
 ده لیم، چونکه ناو ناوه ده بیبیم.
 پامان: هه رچه نده سیئ قادر زوو زوو سه ردانی
 ده کردین، به لām ناشنايه تیم له گه ل منداله کانی
 نیه.

زاهیر محمه د: به دلنایایی هه موو نه رشیفه که ی
 ماوه، کوپه که ی پاراستوویه تی، کتیبه کانی و نه و
 شریته نه ی هه مووی پاراستوو.

پامان: که سیوه ده هات موسیقاتان بۆ ده ژنه ی،
 به ره مه کانی ئاماده و کامل بوو، یان بۆتان
 ده ستکاری ده کرد؟ ئیوه پیوه ی هیلاک نه ده بوون؟
 شیعره کانی، ئاوازه کانی که گوتوونی، ئاماده و
 کامل و بئ کیشه بوون؟

زاهیر محمه د: نه و هه موو گورانی به کی
 له بهر بوو، هه مووی به جوانی ده گوتوه،
 به لām نه وهنده ی بزانه جاری وابوو گورانی به کی
 عه ره بی له گه ل کوردیه که تیه لکیش ده کرد.
 پامان: گورانی به عه ره بییه که چ بوو، ناوی
 گورانی به کی، یان گورانی به کی که نازانی؟

زاهیر محمه د: زۆریه ی مه قامیژه کانی به غدا
 بوون، محمه د گوبانچی و یوسف عومه ر،
 یه کیکیانی له گه ل نه وانه ی خوی ده گوتوه، نه و
 گورانی به کی که نه و پۆزگار به ناویانگ بوون.

پامان: م. تاهیر توفیق به لآم وه هونه رهنده ی
 گرنگه، ده مه وئ وهک که سیک بۆمی باس بکه ی
 که له نزیکه وه ناسیوته، سیوه چهند له گه ل
 تاهیر توفیق هاوکاری یه کتر بوونه؟ چهند له
 کوپ و مه جلیسه کان له گه ل یه کتر دانیشتون و
 گورانی به کی گوتوو؟

زاهیر محمه د: هه ر جاریکی له کوپه ئاهه نگمان

کردبێ، ئاخێر ئێمه ئه‌و ماوه‌یه‌ که‌ له‌ کۆیه‌ بووین، سالانه‌ له‌ گه‌ڵ تیپی مۆسیقای باواجی بۆ چالاکسی، به‌ پره‌سمی دوو ئاهه‌نگمان ده‌گێرێ، چونکه‌ وه‌زاره‌تی پۆشنییری داوایان لێ ده‌کردین و ده‌یانگوت ده‌بێ مانگانه‌، یان وه‌رزانه‌، چیی چالاکیتان هه‌یه‌ بۆمانی بنێرن.

پامان: له‌ کۆیه‌ هۆلی باشی هه‌بوو چالاکسی تێدا بکه‌ن؟

زاهیر محه‌مه‌د: ئێمه‌ سالانه‌ دوو ئاهه‌نگمان ده‌گێرێ، به‌ تاییه‌ت هاوینان له‌ هه‌وشی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران، یان له‌ هه‌وشی قوتابخانه‌یه‌ک، زستانانیش له‌ هۆلیک، ئه‌و کاتی هۆلی جه‌ماوه‌ری و هۆلی گه‌وره‌ نه‌بوو، ته‌نیا هۆلی قوتابخانه‌کان هه‌بوو، به‌ تاییه‌ت له‌ دواناوه‌ندیی کۆیه‌ سالانه‌ دوو ئاهه‌نگمان ده‌گێرێ، ئاهه‌نگه‌کانی هاوینان له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران بوون.

پامان: ئێوه‌ سالانه‌ که‌ ئه‌و چالاکیه‌تان له‌ کۆیه‌ ده‌کرد، هه‌ر هونه‌رمه‌ندانی کۆیه‌ به‌ شداربوون، یان میوانداری هونه‌رمه‌ندانی شاره‌کانی دیکه‌شتان کردووه‌؟

زاهیر محه‌مه‌د: ئه‌وانه‌ی میوانداریمان ده‌کردن له‌ گه‌ڵمان به‌ شدارب، تاهیر توفیق، فوئاد ئه‌حمه‌د، ته‌حسین ته‌ها و ئه‌وانه‌ له‌ گه‌ڵمان به‌ شدارییان ده‌کرد و ده‌هاتن، له‌ سلیمانی-ش هه‌میشه‌ شه‌وکه‌ت په‌شیدمان له‌ گه‌ڵ بووه‌، چونکه‌ ئه‌ندامی شانازی تیپه‌که‌مان بوو، له‌ گه‌ڵ ئیبراهیم خه‌یات، ئیبراهیم خه‌یات ده‌هات و له‌ گه‌ڵمان به‌ شداری ده‌کرد، ئاهه‌نگه‌کانمان تا نزیککی به‌ ره‌به‌یانی ده‌خایاند.

پامان: جه‌ماوه‌ری ئه‌و ئاهه‌نگه‌تان چۆن بوو؟

زاهیر محه‌مه‌د: خه‌لکیکی زۆر ده‌هاتن، خه‌لکه‌که‌ له‌ سه‌ر گه‌ردی قه‌شله‌ کۆده‌بوونه‌وه‌، وه‌کوو پێشتر

گوتم جه‌ماوه‌ری کۆیه‌ به‌ ژن و به‌ پیاوه‌وه‌ زۆر هه‌زیان له‌ هونه‌ره‌، ئه‌و ژنانه‌ ده‌هاتن له‌ سه‌ر گه‌ردی قه‌شله‌ داده‌نیشتن، تا ئاهه‌نگه‌که‌ ته‌واو ده‌بوو، که‌ ته‌واو ده‌بوو و خه‌لکه‌که‌ بآلوه‌یان لێ ده‌کرد و ده‌پۆشیشتن، ئه‌وجا خۆمان له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران ده‌ماینه‌وه‌ و تا نزیککی به‌ ره‌به‌یانی به‌ گۆرانی به‌ پێمان ده‌کرد.

پامان: تۆ له‌ شه‌سته‌کانه‌وه‌ ده‌ستت به‌ کاری هونه‌ری کردووه‌، ساڵی ۱۹۷۰ پێککه‌وتنه‌نامه‌ی ئاداری به‌ سه‌ردا دێت، واته‌ تۆ له‌ هه‌ردوو قۆناغه‌که‌دا ژیاوی، هه‌م شه‌سته‌کانت بینیه‌ و به‌ پێ کردووه‌ و له‌ ناوه‌ندی هونه‌ر ژیاوی، هه‌م له‌ سالانی هه‌فتاکان به‌ دواوه‌ کارت کردووه‌، ئه‌و گۆرانیکارییه‌ی له‌ پاش ساڵی ۱۹۷۰، به‌ هۆی ئه‌و پێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌وه‌ پووی دا، هه‌ز ده‌که‌م باسی ئه‌و وه‌رچه‌رخانه‌م بۆ بکه‌ی که‌ له‌ هونه‌ری موزیک و گۆرانیی کردیدا هه‌ستت پێ کرد؟

زاهیر محه‌مه‌د: له‌ وه‌تی هه‌ین و ئه‌وه‌نده‌ی ئێمه‌ به‌ بیرمان دێ، ئه‌گه‌ر کورد هه‌ستی به‌ خۆشی و به‌ ئازادییه‌ک کردبێ، ئه‌و چوار ساڵه‌ی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ بووه‌، ئه‌و چوار ساڵه‌ پارتی له‌ کوردستان، به‌ پێه‌رایه‌تی بارزانی بارودۆخه‌کی به‌ پێوه‌ ده‌بێ، چونکه‌ پێککه‌وتنه‌که‌ له‌ گه‌ڵ پارتی کرابوو، به‌ لām به‌ عس له‌ گه‌ڵ کورد پاسه‌ت نه‌بوو، چه‌ند جار پیکش پیلانی له‌ دژی جه‌نابی سه‌رۆک بارزانی دانا، به‌ لām کورد ئه‌و چه‌ند ساڵه‌ هه‌ستی به‌ ژیاوه‌وه‌ کرد، ئه‌و ماوه‌یه‌ و پێش شوپشی ئه‌یلوولیش هه‌میشه‌ گوشاری زۆر و دوژمنایه‌تی له‌ گه‌ڵ کوردستان هه‌بوو، ماوه‌ی ئه‌و چوار ساڵه‌، بۆ کورد ژیاوه‌یه‌کی باش بوو، له‌و سالانه‌دا له‌ هه‌ولێرش هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و هه‌موو بواره‌کانی دی، ده‌ستی به‌ بووژانه‌وه‌ و گه‌شه‌کردنێکی زۆر

کرد.

پامان: ماوهی ئەو چوار سالا بۆ وەرگرتنی مۆلەتی تیپە هونەرییەکان، کاریکی ئاسان بوو؟ زاهیر محەمەد: ئاسانکاری زۆر هەبوو، ئێمە لە ساڵی ۱۹۷۲ وە مۆلەتمان وەرگرت، لە سلیمانی-یش بە هەمان شێوە هونەر بووژایەو، لە هەولێر تیپی هونەری هەولێر و لقی کۆمەڵی هونەر و وێژە کوردی و زۆر تیپی دی دامەزران.

پامان: تیپی مۆسیقا و نواندنی سلیمانی و کۆمەڵی هونەر و وێژەیی کوردی لە ساڵی ۱۹۶۹ وە دامەزرابوو، بەلام بەو شێوەیە دواي ساڵی ۱۹۷۰ چالاکیان نەبوو.

زاهیر محەمەد: راستە، ئەو تێپانە پێشتر هەبوو، بەلام بە شێوەی فەرمی نەبوو، هەر تیپی میلی و جەماوەری بوو، تەنانەت نەیان دەتوانی باره‌گاش بگرن، پتر لە قوتابخانەکان، یان لە جێگە دی وەک مۆلی جەماوەری پاهێنانیان دەکرد و کۆدەبوونەو، ئەو کاتە هەبوونی تیپەکان کاتی بوو، دروست دەبوو، بەلام دواي ماوه‌یه‌ک نەدەمان، سەرلەنوێ خەڵکیکی دیکە دەهاتن و کۆدەبوونەو، ئەوانە دی که بە پەسمی و بە مۆلەت بوو تیپ، لە هەفتاکان بوو، ئەو سەردەمە بۆ ئێمە زۆر تاییەت بوو.

پامان: ئەو کاتە که لە بەغدا، لە بەشی پەیمانگە هونەرە جوانەکان بووی و دەتخویند، ئەو کاتە پەیمانگە توێژینەوێ ئاواز - معهد الدراسات النغمية هەبوو؟

زاهیر محەمەد: نەبوو، دواي ئێمە دامەزرا، بەسەرپەرشتی پوچی خەمماش دامەزرا، پوچی خەمماش زانایەکی گەورە مۆسیقا و بواری هونەر بوو، هونەرەندیکی زۆر گەورە بوو، ئەو بە بنەچە فەلەستینی بوو، پەبنیش بوو، هەستیکی هونەری زۆر بەرزى هەبوو، بۆ ئێمە

بە دوو دەستان تۆتە دی دەنووسییه‌و، ئاخ‌ر نووسیینه‌وێ پۆژەلاتی و پۆژئاوایی جوايزن، نووسیینه‌وێ پۆژەلاتی و پۆژئاواییه‌که‌ی بە دوو دەستان بۆمان دەنووسییه‌و.

پامان: لە پەیمانگە هونەرە جوانەکان مامۆستاتان بوو، دیارە زۆر کاریگەری و جێ پەنجە دی لەسەرتان بەجێهێشتوو و سوودی زۆرتان لی وەرگرتوو؟

زاهیر محەمەد: بەلی، مامۆستامان بوو، دەرسی بە من گوتوو و زۆر سوودم لی وەرگرتوو.

پامان: لەوانە مامۆستات بوون و لە یادت ماون، یان زۆر سوودت لێیان وەرگرتی، بێجگە لە پوچی خەمماش، کیی دیکە بوون؟

زاهیر محەمەد: ئەوانە دی که پەیمانگە زۆر سوودمان لی وەرگرتن، که دوو لقی پۆژەلاتی و پۆژئاوایی هەبوو، ئێمە هەموومان لە وانە تیۆرییەکان، لە پۆلەکان تێکەڵاوی بووین، بەلام بۆ پاهێنان لەسەر ئامێرەکه دەچووینە بەشی پۆژئاوایی و هەریه‌که‌مان ئامێرەکه‌ی لەگەڵ خۆی دەبرد، لە وانەکانی دیکە هەموومان تێکەڵاوی بووین، بۆ نمونە ئێمە بەشی پۆژئاوایی بووین و مووشەحاتمان دەخویند، تیۆرەکانی مۆسیقای پۆژەلاتی و پۆژئاواییمان دەخویند.

پامان: بۆ وتەوێ ئەو هەموو وانە تەنیا پوچی خەمماش وانە پی دەگوتنەو؟

زاهیر محەمەد: یه‌کیک لەوانە دی دەرسیان پی دەگوتین پوچی خەمماش بوو، غانم حەداد که‌متر، دوايش لەلامان نەما، ئەو چوو بەشی خویندنی ئیواران، چونکه پەیمانگە ئیوارانیشی هەبوو، یه‌کیکی دیکە شەمان هەبوو ناوی جاسم قانون بوو، مامۆستای مەلا ئەنوەر تاهیر بوو، ئەو هەش وانە پی دەگوتین.

پامان: سەمیر بەغدادی - تان لە لا نەبوو؟

زاهير محەمەد: نەخپەر، ئەو لە ئۆزگە بوو، بەشى پۆژمەلەتسى، ئەوەى كە لەبىرم مابن ھەر ئەوانە بوون، كەسى دىكەمان نەبوو، بەتايىبەتى پوچى خەمماش زۆر گرنگ بوو.

پامان: ئەو سەئى سەلەى خويندنتان، ھەر ئەو مامۆستايانە بوون وانەيان پىتتان گوتەو، دەموچاوەكان نەگۆپان؟

زاهير محەمەد: مامۆستايانى ئىمە لە عەمەلىيەكەى گۆپان، ئەوانەى وانەى كردارىيان پى دەگوتىنەو، ھەك باسەم كرد ئەو ھەرزە ژنىكى ئەلمانى وانەكەى پىمان گوت، ئىمە پىمان دەگوت مەدام، كەسىكى زۆر گرنگ بوو، لە تۆركىستراى ئەلمانىا ئەندام بوو.

پامان: ناوى تەواوى نازانى، بە تەواوى ناوى چ بوو؟

زاهير محەمەد: ناوەكەيم لەبىر نەماو، بەلام ھەر پىمان دەگوت مەدام، سەلى دووھەم تا تەواومان كرد ئاران تاجريان، ئەو دوو سەلەى دىكە دەرسى پى گوتىن، ئەو مامۆستايە دەرچووى پارىس بوو، ئەو ھەش كەسىكى زۆر گرنگ بوو، وانەى كردارىيى پى دەگوتىن.

پامان: ئەو خەلكى كوئى بوو؟

زاهير محەمەد: مەسىحى بەغدايى بوو، دوايى لە سۆلفىجى پۆژئاوايى و تىۆرەكانى مۆسىقاي پۆژئاوايى، يەككى دىكە دەرسى پى دەگوتىن، ئەو ھەش ھەر دەرچووى دەروەى عىراق بوو، وابزانم دەرچووى يۆگسلاڤيا بوو، ناوى ئاران بابۇخيان بوو.

پامان: مۆسىقا لە بەشەكانى دىكەى ھونەر دانابپى، تۆ ھاتوچۆى بەشەكانى دىكەت نەدەكرد بۆ ئەو ھى سووديان لى ھەريگري؟ زاهير محەمەد: بە مەبەستى سوود ھەرگرتن ھاتوچۆم نەدەكردن، بەلام برادەرم لەو بەشانەدا

ھەبوون، كوردەكانى لای خۆمان لەوئى بوون، خەلكى سەلمانى و ھەولپەر و كۆيە لەوئى بوون، ھىي كۆيە تەنيا م. كەريەم ھەمەدم دەناسى، بەلام ھەرپى ھەولپەشم ھەبوو، ئەوانە لەگەلمان تىكەل بوون، لە بەشى ناوخبووش ھەموومان ھەر پىكەو ھەبوون.

پامان: ھەك پىشتەر باسەت كرد، بەھۆى بەھەر و پاشخانى ھونەريتان، بە ئاسانى لە بەشى مۆسىقاي پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى بەغدا ھەرگيران؟

زاهير محەمەد: بەلى، بە ھەقى خۆمان دەرچووين، لە پاش چاوپىكەوتن لەلایەن لىژنەيەكى ئاست بەرز كە ھەلسەنگاندنيان بۆ كردىن، يەكەم جار بۆ زانينى توانايى دەنگمان، گۆراننيان پى گوتىن، ھەريەكەمان گۆراننيەكمان گوت، دوايى ھاتنە سەر ئيقاع، مامۆستايەك بە دەست لە مۆزەكەى بەردەمى دەدا، دەيگوت ئەو ئيقاعەم بۆ لاسايى بكەرەو، ئىمەش ھەك ئەو لىمان دەدايەو، دەيگوت تەواو و بپۆ.

پامان: كەى زانيتان لە پەيمانگەى ھونەرە جوانەكان ھەرگيران؟

زاهير محەمەد: ھەر ئەو كاتە بە من و ئەنەر تاهيريان گوت ئىو لە تاقىكردنەو دەرچوون، دواتر ناوەكانمان لە ئۆزگە و پۆژنامەدا بۆلوكرايەو، ھەر لەوئى دەمودەست پىمانيان گوت ئىو ھەرگيران، چونكە پاشخانتيكى مۆسىقايمان ھەبوو.