

- ئەگەر بۆچوونى يەكەم لە پوانگەى ئايىنى
 و لاهووت و شەرعهوه هەنگاوى هەلبگرى و
 هەلگرتبى، ئەوه مەبەستەكەى ئازادى مرقى
 تاك نەبووه، بەلكوو پتر پاكيشانى تاكهكان
 بووه بۆ لای ئايىنهكە و خزمەتکردنى بپوا و
 باوهپه (عهقیده و ئیمانە) لە ئارادا بووه كه
 بووه، لاهووت، شەرع بەپىى بۆچوونى ئەو
 (مالووم و كەشیش و زانا ئايىنيانە) پىويستى
 بە پاساودانەوهوه هەبووه، ئيتىر قسەکردن لە
 ئازادى خواست و مرقى سەربەست و ئازاد
 لە خۆیدا، جۆره ئامرازىك بووه بۆ مەبەستىك
 دوور و نزىك مرقى لە هاوكيشەكەدا بوونى
 نەبووه. هىچ كارئاسانىشى بۆ نەكردووه، بگره
 پتر بە چەند بنەمايەك پابەندى كردووه كه
 باركرانى سەرشانى سەختترکردون. (موعتەزىلە
 لەو بۆچوون و بپيارە بەدەرن و نايانگرتەوه).
 - ئەو زانايانەى ئايىن (كەلام) كە هەولەى
 جىگىرکردنى داد و دەسەلات و ئازادى و (قودرەتى)
 پەريان داوه، هەولەكەيان لەچارچىوهى تىورى
 بەدەستەواژە دەربپراو پتر بپى نەكردووه و سنوورى
 چالاكى هزرى نەبەزاندووه! ئايىن وەك نەزمىكى باوهپ
 و بپوا هينان پىوهندى نىوان پەب و داهىنراوهكانى
 (بەندەكانى) پىك دەخات، جۆرى ژيان و كردار
 و بىركردنەوهيان بە نەخشەيەكى پيشيانە پەنگ
 بۆپىژراو سنووردار دەكات، ئيتىر كيشە و بابەتەكان

پەوشى باوهپ و خواستى ئازاد

د. حەمىد عەزىز
 (زانكۆى سەلاحەددىن - كۆلىژى ئاداب)
 (۲ - ۲)

له لايه ن مړوځي مزرمنه ند، فهيله سووف، پياواني نايين به هر لايه كدا ليك بدرينه وه و يه كلايي بكرينه وه (نيگه تيف - پوزيتيف) به نا و به نا هر يه ك شته و هيچ له بابته كه نه كال، نه توخ و چر ده بېته وه، چونكه به هر بار يكد ا نه و كوششانه هلبسه نكيترين هر نه و نه جامه ده كه وېته وه كه له سنووري دهسته واژه ي به زمان دهر پراو ناچنه دهر وه و ناييه زېنن.

راسته نايينه كان له سر زه وي و له ژيانې پوزانه ي مړوځا جېگير بوون و په گورپشه ي خويان له كومه لگه دا داکوتاه، كومه لگه و نه توه و قوناغيك به دي ناكړي ناييني نه بووي، يان تييدا نه ديتراي، به لام لاري له و راستيه ش نيه كه نه نايينانه (نيبراهيميه كان) خه سلته ناسماني ترانسندېنتي (ميترفيزيكي سهرو سروشتيان) به خويان به خشيوه، به هيچ جوړيک دهستي مړوځ نايانگاتې! ته نانه ت په يامبه راني نايينه كانيش له چندان بونه و فهرموده يه كياندا نه ويان دوپات كړدوه توه كه نه وان ه لگر و راگه ي نه ري په ياميكن هي خويان نيه، به لكوو له جيهانيكي ديكه وه (له ناسمانه وه) بويان هاتوه، نه وان له په يامبه ر و بنده (عبده و رسوله) به ولوه نين. - هر به و شيوازه ئينگلز له پوانگه يه كي نايديوللجي سياسي كه له لاي بووه به باوه پ و بپوا (عه قيده) قسه ي له جوړه نازاديه كه كړدوه كه له دهر وه ي مړوځي تاكه و له لاي چين و توژيكي دياريكراو دهستنيشان كراوه و له نگره ري گرتوه و گيرساوه توه، نازاديه كه ش نامرازه له لاي له پيناوي به ديهي ناني نامانجيكي نابووري و كومه لايه تي.

۱۰- دهر ياره ي خواستي نازادي سده ي هژده و نوژده، پيگه يه كي به رچاو، به لام له يه كتری جياوازيان هيه. له هه ردو سهرده مدا نايين

(كه نيسه ي مه سيجي و دهسه لاته دنيايه كه ي) له پاشه كشه دا بوون و زانست به هه نكاوي گه وره به ره و پيش چوه. نه و دوو په وشه دوو جوړه هه لويسست و بوچوون و جيهانديدي داهي ناوه.

له لايه كه وه سده ي هژده سهرده مي ژير و نوميد و گه شبيني بووه، نايينه كه چكي له دهست دهره ي ناوه، له چوارچپوه ي كلتسه دا به نارامي گوشه گير بووه. دهر به گايه تي به ته واوه تي سهنگره ي چول نه كړدوه. چيني تازه سهر ي هه لدا و (سهرمايه داري) به ته واوه تي دهسه لاتي به سر كومه لگه و دهوله تدا نه شكاوه، زانستيش له لاي خويه وه له په ره سه دندنيكي هيمن و له سرخو بووه! هيوابوون به دواړوژيكي باشتريوون و ناشكرا نه بووه.

- به پيچه وانوه سده ي نوژده دواي ساتمه كړدني فلهسه فه ي نايدياليستي نه لمان و گه پانه وه بو فلهسه فه ي ترانسندېنتي كانت، گه شه كړدني زانست له ناستي نامانجه كاني ژياندا نه بووه، بگره په شبيني، بي نوميد دي دوا پوژيكي تر جېگر بووه. كه له ناستي داخوازي ژيان و خواستي گوزهراني مړوځي نه وروپا بيت، له به رانبر نه م دوخه دا جاريكي ديكه سهرنج بو لاي مړوځ و كاروبار و هست و سوز و ئيش و نازار و خوځي و ناخوشييه كاني پاكيشراوه.

په وش و دوخي پيشووي مړوځ كه له نيوان به هاكاني ناسمان و پيداويستيه كاني ژيانې سر زه وي حه په ساو و نيگه ران بووه، پشتي تيكراره و پوو له دوا پوژكراوه. هونه ر و نه دهب و ژيانې كومه لايه تي و نايديوللجي، ته نانه ت فلهسه فه ش پريشكي نه و بزوتنه وه فراوانه يان به ركه وتوه كه به پومانسييه ت ناسراوه. نه و بزوتنه وه يه كه ژان ژاك پوسو رابه ري بووه، هه ولي داوه

گورانی پېشه یی به سهر بنه ما سوننه تېپه کانی
 ټاکار و هونه ر و نه دېدا به پېنځ، ټیتر ټو گورانه
 به شپږه یه ک له شپږه کان فله سه فه شی گرتووه ته وه.
 لیږه دا هه ست و سۆز و پازونیا ز پشکی شپریان
 به رکه و تووه و تا راده یه ک جیگه ی ژیریان له ق
 کردووه. لیږه وه دروشمی گه پانه وه بۆ سروشت
 و ژيانی ساده و ساکار و پشتکردنه پړوسه و
 نه جامی وشک و بئ گیانی زانست په پړه و کراوه.
 کوشش کردن بۆ جیگیرکردنی نازادی مړوخی تاک
 بووه به مه به ستی سهره کی و دهریاره ی پړوسه ی
 به پېشه سازی کردن (ساعات) و به هیز بوونی
 چین و توپژی سهرمایه داری و چالاکي پړولیتاریات
 و بزووتنه وه ی بازاپ و بازگانی و نه و بزووتنه وه ی
 به سؤسیالیستی ناوېراوه، به وپه پړی خه مساردی
 و پشتگوځ خستن پېشوازیان لئ کراوه، به لام
 هه ستی نه ته وایه تی وه ک دیارده یه کی سیاسی دژ
 به دهره به گایه تی له بره ودا بووه.

- له بابته تی نه دهب و هونه ردا پېوه ری
 جوانی و ئیستیتیک، خراوه ته سهر پېوه ری
 سود و قازانچ و به رژه وه ندی.

پړمانسییه کان قینیان له سهرمایه داران هه بووه،
 نه ک بۆ سود و قازانچي پهنجره و چه وساوه کان،
 به لکوه له بهر ټووه ی پابه ند به ته ماحکاری و
 چاوچنۆکی (پسل: ۲۰۰ ل ۶۹۲)، فۆرمی پړمانتیکی
 یاخیبون ټووه پړی جیاوازه له ناراسته ی فۆرمی
 ژیره کی، نه گهرچی هه ردووک لایان له سهرچاوه ی
 شپړشی فهره نسا و فله سه فه وه پړمانتیکیه کان
 هه لیان هیجواوه. نیتش و شپړه ناوهر به
 باشتیرین شپوازه ټو ناراسته یه یان به رجه سته
 کردووه. له نه جامدا مه یلی هه ستی نه ته وایه تی
 تا راده یه ک له لایان خه ستوخول بووه ته وه،
 نه مه ش له چوارچپوه ی دوپاتکردنه وه ی گرنگی
 پړلی خواست له چا و ژیر و زانست. پړمانسییه ت

گه پانه وه یه بۆ سروشت، ژيانی گوند و لادی و
 دوژمنایه تیکردنی ژیر و زانست و دابونه ریت و به ها
 به زۆر به سهر ژيان و کومه لگه دا سه پېنځراو.

۱۱ - فله سه سووفی پهره شپینی به نه ته وه
 ټلمان، ئارتور شپړه ناوهر (۱۷۸۸ - ۱۸۶۰)،
 به جوانترین شپوازه له فله سه فه دا بنه ماکانی
 پېبازی پړمانتیکی دهرپړیوه له وه دا که پېی
 له سهر پړلی له راده به دهری خواست داگرتووه
 و جیهانی به ویناکردن و بۆچوون داناه.
 (شپړه ناوهر: ۱۹۶۰: ل ۷ به نه ټمانی).

فله سه سووف کورپه ی سهرده می خویه تی و
 به که شوه وای ژینگه که ی گۆش کراوه، به لام
 له گه ل ټووه شدا خوی له کیشه یه کی هزی -
 ژیری لوجیکیدا، له گه ل سهرده مه که ی دهبین و
 ده چپته ژیر باری یه کلاییکردنه وه ی ټو کیشه یه،
 له وه دا جیهانیدیکی نوځ له باری دهروریه ر
 پهنک دهرپژي له کاتیکدا پهنگانده وه ی ټو
 هه لکه و ته بئ که تییدا ژیاوه، ټو جیا گیانیکی
 نوځ و گهرموگورپیه ک به و ټینه یه ده دات که
 ده کرئ بگوتري پایه و پله بالاتره له وه ی
 کاری تیکردووه و بنه مای بۆ چوون و پهنک
 پشتنه که ی بووه، ټو مه یه مه به ست که ده گوتري
 فله سه فه پهره پیدان و گه شه پیکردنی کولتوره
 که به شپوازیکی نوځ دایده پړیژیه وه و فۆرموله ی
 ده کات!

- پهره شپینی سهرده ی نوژده و پشتکردنه ژیر
 و لوجیک، په سهندنه کردنی سروشتی کولتووری
 سهرده ی هه ژده بووه که ژیر و زانستیان
 خستووه ته سهرووی هه موو بابته تکانی دیارده
 کومه لایه تیپه کانی تر و له و باوه پهدا بوون که
 (هزرمند و سیاسه تمه دار و فله سه سووفه کان)
 ټو وه ی ټایین نه یتوانیوه چاره سهری بکات و ټو
 پرسیارانه ی نه یتوانیوه وه لامیان بداته وه و ټو

به‌لټنه‌ی دابوونې، پاشه‌کشه‌ی لټ‌کردوون، زانست و ژیر ده‌سته‌به‌ری په‌کلایک‌دنه‌وه‌یان ده‌بن. مرؤف ده‌توانئ له‌سهر زه‌وی به‌ه‌شت و دۆزه‌خ دابمه‌زینئ، پټشکه‌وتنیش بووه به دروشمی سهرده‌مه‌که و نه‌و بیرۆکه‌یه بووه که هۆکاری بزویته‌ری پټکه‌اته کولتورییه‌کانی قوناغه‌که بووه. شوپنه‌اوه‌ر به‌نه‌رکی سهرشانی خوی داناوه که نه‌و جیهان‌دیده کال بکاته‌وه و له‌جیگه‌ی گه‌شبینی و نومید به‌ژیر و زانست، په‌شبینی و بیرۆکه‌ی خواستی جیگیر کردووه. وهک دژه ژیری لوجیک و تیوری زانین که گرنګترین لقى فله‌سه‌فه‌ن، دوری خستوونه‌ته‌وه و خوی به‌میتافیزیک و ئاکار و نیستیتیک (جوانی و هونه‌ر) وه‌خه‌ریک کردووه.

- فله‌یه‌سوفیکي په‌شبین، باوه‌پی به‌ه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی لاوز بووه، خواست که به‌ردی بناغه‌ی فله‌سه‌فه‌که‌یه‌تی، بنه‌مایه‌کی میتافیزیکي پټ به‌خشیوه و له‌پوانگه‌ی بنه‌ماکانی ئاکاره‌وه به‌نارئ (نیکه‌تیغ - وهک به‌دکاری) هله‌ی سه‌نگاندووه! پشتی کردووه‌ته‌نایینی مه‌سیحی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی و نایینه‌کانی پژه‌ه‌لاتی ناسیای به‌لاوه‌په‌سهندبووه، به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی قسه‌یان له‌نیش و نازاری و نه‌هامه‌تی و کلؤلی کردووه. هیچ کاتیک باوه‌پی به‌سهرکه‌وتن نه‌بووه، به‌لکوو ناشتی و هیمنی و گوشه‌گیری هه‌لبژاردووه، ئیتر نه‌م هه‌لبژاردنه به‌خواستی خوی بووئ، یان به‌ناچاری، یان نه‌نجامیکه له‌په‌شبینیه‌که‌ی که‌وتووه‌ته‌وه؟ کامیانه؟ شوپنه‌اوه‌ر په‌خنه‌ی کانتی په‌سهند کردووه، به‌لام به‌جوریکي دیکه لټی تیگه‌یشتووه و به‌جوریکي تر به‌کاری هیناوه، چه‌مکی شت له‌خویدای ناوټه‌ی خواست کردووه و به‌لایه‌وه نه‌وه‌ی بۆ په‌یبردنې هه‌سته‌کی دهرده‌که‌وئ له

خواست به‌ولاوه شتیکی دیکه نییه (پسل: ۲۰۰ ل ۷۶۲ به‌ئلمانې) خواست به‌و پټیه په‌که‌یه‌کی په‌کره‌نگه، هیچ پټوه‌ندییه‌کی به‌کاته‌وه نییه، چونکه خواست له‌ودیو دیارده‌کانه‌وه‌یه و پابه‌ندی کات و جیگه نییه، نه‌و دوو چه‌مه‌که سهر به‌دیارده‌کانن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه کات و جیگه سهرچاوه‌ی گۆپان و بنه‌مای هه‌مه‌په‌نگین و خواست وانیه. خواست بنه‌مای په‌کره‌نگیه و له‌چارچپوه‌ی تیکپای پرؤسه‌ی سروشتیدا به‌ه‌ردوو په‌ه‌ندی زیندو - مردویدا به‌در ده‌که‌وئ. نه‌و نه‌جامه‌ی شوپنه‌اوه‌ر له‌و بۆچوونه‌ی پټی ده‌گات، نه‌وه‌یه که خواست ئیتر هی مرؤفی تاک بئ، یان هه‌مه‌کیی گه‌ردوونې، سهرچاوه‌ی نیش و نازار و زه‌بوونې و نه‌هامه‌تییه‌کی بئ برانه‌وه‌یه!

۱۲ - په‌شبینی، نیکه‌رانی، بئ نومیدې، نه‌خوشتی، چاره‌نوسې نادیار و مردن نه‌و چه‌مکانه بوون که تانوپوی تابلوی جیهان‌دیدی فله‌سه‌فه‌ی نه‌و فله‌یه‌سوفه هه‌ست ناسکه‌یان لټ پټکه‌اتووه، بۆیه سه‌یر نه‌بووه که فره‌دریک نیتشئ به‌نمونه‌ی به‌رزی خوی و به‌مأموستای راسته‌قینه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی مرؤفی داناوه. (نیتشئ ۲۰۲۱، ل ۳۸) نه‌و پرسیاره‌ی ده‌کرئ: نه‌گه‌ر مرؤف به‌و جوره بیر بکاته‌وه، ئایا له‌چاویدا ژیان هیچ واتا و نامانج و نومیدیکي ده‌میئ؟ بۆیه ده‌کرئ جاریکي تر مرؤف بپرسئ:

ئایا مرؤف به‌پټی جورې بیرکردنه‌وه‌ی، یان به‌هوی کرداریه‌وه (ژیر، یان کرده‌وه؟) ده‌ناسرټه‌وه و هه‌لده‌سه‌نگینرئ؟ مرؤف نه‌گه‌ر خاوه‌ن خواست و بریاری ژیری پشت نه‌ستور به‌بنه‌ماکانی ئاکار نه‌بوو، خوی به‌هوی بیروبوچوونې که‌سانی تره‌وه ناسی، بټگومان

له ناخى خۇيدا له بۆچۈننى كەسانى دىكە بەللاۋە ھىچى تر نابىنئ، ئەمەيە مەبەست كە گوتراۋە:

كلىلى بىركردنەۋە و ژىرى خۇى بەدەست خۇيەۋە نىيە، پاستە مۇڧ له پەوش و دۇخىكى دىارىكرادا لەدايك بوۋە و بە پەرۋەردەيەكى تايبەتى گۇش كراۋە، ھەر لە چوارچىۋەى خىزانەۋە تا دەۋرۋەر و قوتابخانە و خويندىنى بالا، ئىتر بۇيە جۇرى زانين، پىياردان و پەى پىيىردن و ھەلدانى بۇ گەيشتە مراز و مەبەست و ئامانچ پىشيانە دىار و سنووردارە، ئىتر ناچار دەبى پەنا بۇ ئەۋ ئامرازانە بەرى كە دەستى دەيانگاتى، بەنيازى ئەۋەى ئامانجەكانى بىپىكى، بەلام كانت وتەنى: ئەگەر ئەۋ سنوۋرەى خۇى بەزانى، زانى چى دەخوازى و چى پىۋىستە لەسەرى بىكات! دەكەۋىتە گىژاۋى ئەۋ نىگەرانى و زەبوۋنى و پەشېينى و بى ئومىدىەى شۆپنھاۋەرى داماو بەدريژاۋى ژيانى تايبەتى و ئەكادىمى بەدەستيانەۋە ئالاندوۋىەتى و پىزەيان لى بىرپەۋە! - شۆپنھاۋەر لەۋ باۋەپەدا بوۋە كە گىرۋەدە بوۋن و ئالاندن بەدەست ئىش و ئازار و كىشەكانى ژيان ھاندەرن بەرەۋ كۇششكردن بۇ گەيشتن بە بەختەۋەرى، بەلام ژيانى بەختەۋەرى لەۋديو ئاۋات و ئامانجەۋەيە، ئەۋەى مۇڧ دەتۋانى پىى بگات ژيانىكى تا پادەيەك بى ۋەيى و دوۋر لە ئىش و ئازارە، چونكە سەركەۋتن ئەگەر لە كردن نەيەت، ئەۋە ئەۋپەپى سەخت و دژۋارە، ئەۋەى بەجى دەمىنى و يەخەى مۇڧ بەرنادات: يادەۋەرييەكانە بە شىرىنى و تالايەۋە، بە خۇشى و ناخۇشيانەۋە! بۇيە پىرسىارى مۇڧى نىگەرەن و داماو ھىچ كاتىك گەرموگۈپى خۇى لەدەست نادات: بۇچى مۇڧ دەژيا؟ چى لە ژيانەۋە فىر دەبى؟ بۇيە دەكرى

بگوتى: شۆپنھاۋەر و نىتشى سەرچاۋەيەكى جىھاندىدى فەيلەسوۋفە ئىگىزىستىنتيا لىستەكان (سارتر و كامو) بوۋن كە لە بەرەمەكانياندا لەۋ جۇرە پىرسىارانەيان بە بىردا ھاتوۋە و كۇشى ۋەلامدانەۋەيان كىردوۋە. (البىر كامو: اسطورة سىزىف: ل ۵)، بەلام بەھىچ جۇرىك شۆپنھاۋەر بىرى لە بوۋن نەكردوۋەتەۋە، بەھەردوۋ پەھەندى تاك و گشتىيەۋە. بوۋنى مۇڧى تاك كە بەھۇى تاقىكردەۋەى زىندوۋى ژيانى پۇژانەيەۋە ئاۋىتەى ژيان دەبى و كەسىكى تر (نا من، نا ئەۋ) ناتۋانى لەۋ ئەزموۋن و تاقىكردەۋەيدا بەشدارى بگات و سەرنجى شۆپنھاۋەرى پانەكىشاۋە.

- ناكىر كىركىگارد (فەيلەسوۋفى دانىماركى و شۆپنھاۋەر و نىتشى لە يەك ھاۋكىشەدا كۆبكرىنەۋە گۈايە ھەرسىكىان (خودىن) بايەخىان بە خودى مۇڧى تاك داۋە. ئەگەر ئەم سى ھىزەندە لەچوارچىۋە گشتىيەكەدا پىكەۋە بىنەۋە، لە وردەكارىيەكانى جىھاندىدە ھەمەپەنگىيەكانياندا جىھاۋازى پوۋن و ئاشكرا لەنئۋانياندا ھەيە. كىركىگارد ژيانى خۇى كىردوۋە بە كەرسەتى فەلسەفەكەى، شۆپنھاۋەر پەشېين و بى ئومىد لە ژيان، پەناى بۇ خواستى خۇى كىردوۋە ۋەروەك ئەۋەى شوپن كالۋى بابردوۋ كەۋتبى، بەدەستى بەتال و پەنجەپۇ لەۋ سەرۋە ھاتوۋەتەۋە، نىتشى بەجۇرىكى دىكە بىرى كىردوۋەتەۋە و باۋەپى بە ئايىن و بەھاكانى ژيان و ئاكار نەبوۋە، داۋى سەرتاپا گۇپىنى بەھاكانى ژيان و ئاكارى كىردوۋە، بەلام ئايا ئەۋ پىۋوشوۋىتەنى ژيان كە پىشنىازى كىردوۋن و ئەۋ بەھايانەى بە شاىستەى مۇڧى داناون لەگەل بنەماكانى ژيان دىنەۋە؟ يان تەنيا ھەر بۆچۈننى مۇڧىكى سەرلىشىۋاۋى باۋەپ و بىرۋا لەدەست داۋى بى ئومىدن؟ پاستە

بۆچۈننى تايىبەتى خۇي دەريارەي مۇڭ و ژيان و چارەنوس و ئاكار و بەھاكاني ھەبۈو و لە بارەيانەو نووسىنى بلوكردوۋەتەو، بەلام ناچنە خانەي فەلسەفەي سۈننەتتەو، بەلكو بەلەي ئەدەبىيىتى پەخنەگرى ئاۋىتەكراو بە پەھەندى كۆمەلەيتى و سياسى و سايكۇلۇجى (وھك خۇي تىيان گەيشتوۋە) ھەنگاۋى ھەلگرتوۋە. خۇيشى لارى لەو نەبۈو كە سوۋدى لە بەرھەمەكانى شۇپنھاۋەر وەرگرتوۋە، بەلام بەشۋازى تايىبەتى خۇي خوازراۋەكانى دەرپرپوۋە. چەمكى خواستى ھىز كە كرۋويەتى بە بنەماي جىھاندىدەكەي بەرەو گەيشتن بە قۇناغىك تىيدا سۇپەرمان دەست پۇيشتوۋ دەبى، لە پوختە و گەوھەريدا سنوۋرى ئەندىشەي مۇڭىكى سەرگەردان و خووم لى شىۋاۋ نابەزىنى و بەھىچ بنەمايەكى ژىر پىشتراست ناكىتەو! پەخنەكردەكەي ئايىن و بەھاكاني ئاكارىش لە چوارچىۋەي پىيازى (بېھۋودەيى و بى سەرۋەرى) ناچنە دەرەو. كولتورى توپى بەھىز و لاۋاز و بى دەرەتانان، دەستكردى بۆچۈننى خۇيەتى.

خواستى ھىز و جەنگ بەھىچ شىۋازىك لە خۇياندا مەبەست و ئامانچ نىن و بەھايەكى دروستيان نىيە. بەھا و ئامانچيان ئەۋكاتە ديار و دەستنىشان دەرەك كە بۇ چ مەبەست و ئامانچىك پەنايان بۇ دەرەك؟ ئايا مەبەستى ھىز و جەنگ خزمەتكردى سوۋد و قازانچى مۇڭ، يان نا؟ (يوسف كرىم: ۱۹۸۶: ۴۱۱). بالادەستى ئەو فەيلەسوۋفە لەۋەدا دەرەكتوۋە كە بە زمانىكى ئەدەبى پوۋن و پەۋان خواستى ھىزى ئاۋىتەي بنەماكانى ئاكار و جۇرە مېتافىزىكىك كرۋوۋە، ئەۋىش وھك شۇپنھاۋەر خواستى خستوۋەتە سەروۋى پۇرسەي زانين و نەزانين بەگشتى! ئەو پەخنەيەش كە لە ئايىنى

گرتوۋە، بەو بنەمايانەي ئاكار پىشت ئەستوۋرە، وھك چۇن خۇي لىي تىگەيشتوۋە. ئەو دوو فەلسەفەيە دياردەي ھەلگەۋتى سەردەمىكى ديارىكران و دوويارەبوۋنەو يان ئەستەمە! چونكە بەھىچ جۇرىك پوۋداۋەكانى مېژوۋ دوويارە نابنەو و دويىنى و ئەمپۇ دوو كات و سەردەم و قۇناغى لەيەكتى جيان. خۇ ئەگەر، وھك گرېمانە، واى دابنىين كە مېژوۋ، ئامانچ و مەبەستى ديارىكران ھەبى، فەلسەفە و فەيلەسوۋف لەو دياردە و ھەلگەۋتە بەدەرنين و ئامرازىكن لەو ئامرازانەي بۇ پيادەكردى ئەو مەبەست و ئامانچە دەچنە ژىر بارى ئەركى سەرشانين كە مېژوۋى قۇناغەكە پىي سىپاردوۋن!

ويژدان - خواست، دوو چەمكىن لە شاكارى جىھان وھك خواست و ويژدان و بۆچۈن تاۋوتوۋ كران. ويژدان بەلەي شۇپنھاۋەرەو بوۋنىكى سەريەخۇي نىيە، بەلكو برىتتە لە تىگەلەيەك لە دابونەرىت، ترس و نىگەرانى، بى ھەلۋىستى و بى ئومىدى و بىپارى سەرىپى پىشيانە پىكھاتوۋە.

- جىھانىش لە ويژدان و بۆچۈن بەو لاۋە نىيە، مۇڭ ئەگەر بەچاۋ سەرنج بدات و دەستى بۇ لىدانى شەمكى دەۋرۋەر بەكاربەيتى، پاستى ئەو قسە بىپارەي بۇ پوۋن دەبىتەو (شۇپنھاۋەر: ۱۹۹۶: ۱، ل ۳۱ بە ئەلمانى) لەو دوو بىپارەو كە گەۋەرى جىھاندىدە فەلسەفەيەكەي پىك دەھىنن، ئاراستەي ئايديالىستى خودى بەئاشكرا دەرەكەۋى، ئىتر بىپارى خودى مۇڭ پىشكى شىرى بەردەكەۋى، پاشەكشەش بە ژىر و لۇجىك كراۋە. لەو پەۋشەدا كە بىپارى خواست پىش وردبۈۋنەۋەي ھىزى ژىرى بىت، ئارەزوۋ، ھەست و سۆز لە گشت پەھەندىكدا ھۇكارى دەستپىشخەرى دەبن و دەرگەي كەۋتەۋەي بەدكارىي و بى

سەرۆبەرەیی دەکرێتەوه! ئەمەیه مەبەستی شۆپنەهەر که خواستی به نابینا ناوێردوو، ئیتر خواست له خۆیدا هەموو شتێک، بێهەمی بیرکردنەوه و کارکردارە و لەو چالاکییەیدا خۆی له زانی و ژیر له پیشتردا دەنێ.

بەلای شۆپنەهەرەوه پاستە مۆف له کار و بریاراندا پێویستی به زانی هەیه، بەلام که کارێک هەڵدەبژێرێ بیکات، خواست هۆکاری ئەو هەڵبژاردنەیه، نهک ژیر و زانی! (د. السید شعبان حسن: ۱۹۹۶. ل ۳۲)

ئەو بریارە یەک لایەنەئەو فەیلەسوفەئەو پاستی دوور خستووتهوه، چونکه هەر لایەنە نێگەتیفەکی خواستی دیتوو. لاری ئەو نییه که مۆف بوونەوه رێکی ژیره، ئەو خەسلەت و سروشتەشی دەبنە مایەئەوئەو که خواستەکی ژیره کی بێت، بەلام لاری لەوێ نییه که هەندێ کرداری مۆف هەن، بمانهوی و نهمانهوی، پشت به ژیر و لۆجیک نابەستن و له خواستنهوه سەرچاوه دهگرن. هەرپەمەکی بریاری خواست، هیچ کاتێک نابێتە مایەئەوئەو و جیگیربوونی نەزم و پێکوپێکی و دیاریکردنی ئامانجی پاستەقینە و پێگە یشتنی!

- شۆپنەهەر هەولێ داوه چه مکی خواست له پاوان و دهقەری پرۆسەئەو زانیندا پیاده بکات.

ئەگەر خواست تانوپۆی فەلسەفەئەو فەیلەسوفە بێت، تیۆری زانی چ پایە و پۆلێکی له جیهانیدهدا هەیه؟ پێوهندی به خواستەوه چۆنه؟ ناوونیشانی شاکارەکی (جیهان خواست و وێناکردن و بۆچوونه) تا پادەیهک وهلامی ئەو پرسیارەئەوئەو: کهوابوو جیهان بۆچوونی مۆفە که خود

وێنای دهکات و بههۆی ژیرهوه دیاردەکانی دهووبەر دهزانن و بهو پرۆسەیه، جیهان له هۆشدا پەنگ دهپێژێ.

لەو پرۆسەیهدا پەبێردن به شت، بهتایبهتی به ههستهکان، لایه نێکی چالاکیه کهیه و مێشک (تێگه یشتن) کاره که تهواو دهکات و وێنهیهکی هه مەپەنگی به برشت و بهبژوین لەو هاوردهی ههستهکان پەنگ دهپێژێ که وێنهئەو جیهانی دهووبەر. لێرهدا پەئەو پێ بردنه که به ته نیا ههستهکی نابێ، به لکوو ژیره کیشه، بەلام ئەو پرۆسەیه بێ چەند و چۆن پابهندی خواسته که دوا بریار له ئەوهوه سەرچاوه دهگرێ. شۆپنەهەر لەو باوه پەدایه که خواست تاکه دهرفته مۆف هەیهتی بۆ ئەوهئەو پووداویک که خۆی دهرفه خات، له ناوهوه تێی بگه یشتێ، ههروهها تاکه شتێکه که پاسته وخۆ له لای مۆف زانراو و ناسراوه، نهک وهک شتی تر که ساکار و ساده له وێناکردن و بۆچووندا هه بێ. لێرهدا ئەوه به دهرفه که وێ سوودبه خشه و وهک کلێلهئەو گشت ئەوانی دیکه به و تاکه دهروازهئەو گه یشتنه به پاستی (هەقیقەت). بهو پێیه ده بێ مۆف سروشت لهخۆیه بزانی و پەئەو پێ بهرێ، بەلام نهک به پێچهوانهوه (شۆپنەهەر ۱۹۹۶ ل ۲۵۳ به ئەلمانی) بهو پێیه که خواست پاسته وخۆ له لایەن مۆفەوه بزانی و پەئەو پێ بهرێ، کهوابوو دهکه وێته پێش زانی و ئامرازەکانی ههست و تێگه یشتن و ژیرهوه. ئایا دهکرێ مۆف پاسته وخۆ خواستی خۆی بزانی؟ یان بههۆی چالاکی و کردارهوه دهکرێ پەئەو پێ بهرێ؟

خواست شتێکی پاسته قینهیه و له گشت شیوه و پوختاوهکانی ژياندا دهرفه که وێ و بهرجهسته

دەبىي. ئەگەر تىگەشتىن (زەين - مېشك) بە بۆچۈنى فەيلەسوفى پەشېين و بى ئومىد نەتوانن چىيەتە شت لە خۆيدا بزانن، پىگە بۆ خواست خۆش دەبىي بۆ ئەوئەى بەشپوازيكى دور لە پۆلى ژىر جىهانى ئەودىو كەرەستەى پەى پى بردنى ھەستەكى بزانن! ئىتر بەو پىيە خواست لە خۆيدا دەبىتە چەمكىكى زانين و مېتافىزىك و ئەو دەرەتە دەستەبەر دەبىي كە مەوئەى كەردە خواستىيەكانەوە خودى خۆى وەك بوونەوەرەكى ھەبوو ساغ و پىشتراست بكاتەوہ.

- كەوابوو زانين لەو پەوشەدا، لەوئىناكردن و بۆچۈن بەولاولە نىيە، بەلام ئەو زانينە تەنيا دياردەكان دەگىتەوہ و ناتوانن ئەو سنوورە بىەزىنن، بەلام ھەلگەوتى دەورەبەر دەكرى لە دوو گۆشەنىگاۋە سەرنج بەرى، لە گۆشەى بۆچۈن و وئىناكردن و لە سۆنگەى خواستەوہ جىهان وەك بۆچۈن دەكرى پەى پى بىرى و بزانن، بەلام جىهان وەك خواست بە نەزانراوى دەمىننەوہ. (شۆپنھاۋەر: ۱۹۹۶، ب ۲، ل ۱۴۹ بە ئەلمانى).

كەوابوو بەلاى ئەو فەيلەسوفەوہ، كە نىتشن بە پەرورەدەكار دايناۋە، شەمكى دەورەبەر، زانين پىرسەيەكە لە وردبۈنەوہو دەكەوئەوہ. وردبۈنەوہ لە شەمكى دور لە كاريگەرى و پەھەندى كات و جىگە و ھۆكار (بەنەماى ھۆيەكى، پىۋەندى نىۋان ھۆكار و ئەوئەى لىۋە دەكەوئەوہ).

- لە پاۋانى ئاكاردا شۆپنھاۋەر وەك ھەرسىك دەقەرى خواست و زانين و مېتافىزىك سنوورى بىركردنەوئەى سىروشتى - ئاسايى دەبەزىنن و بەجۆرىك كە خۆى وىستۈويەتى و تىي گەيشتۈوہ، پىناسەى چەمكەكان دەكات.

لە بابەتى ئاكاردا ئەو پاستىيە دان پىدانراۋە كە بنەماكانى ئاكار و ئەنجامەكانى بەبى كردارى ئازاد و مەبەستى پەنگ بۆ پىژراۋ كال دەبنەوہ و بىر ناكەن، بەلام بەلاى ئەو فەيلەسوفەوہ بابەتەكە بە جۆرىكى تر لىك دراۋتەوہ: مەوئەى ئەوئەى ئازاد نىيە كە پىشت ئەستۈور بە خواستى ئازاد بىرپارى ئازادانە دەدات و دەچىتە ژىر بارى لىكەوتەكانىيەوہ! بەلكو ئەو ئازادىيەكەى لەوئەدايە كە ئەو خۆى چىيە؟ كەسايەتتىيەكەشى لە ئەنجامى بژاردەكەى بەولاولە شتىكى دىكە نىيە، كە بابەندى پەھەندى كات نىيە و ناچىتە ژىر كاريگەرى بنەماى ھۆيەكى!

ئەو بۆچۈنەى شۆپنھاۋەر وەك سەرجەم فەلسەفەكەى، سنوورى جۆرى بىركردنەوہ و لىكەندەوہ و شىكردنەوہ و ئەنجامگىرى لۆجىكى دەبەزىنن! ھەر وەك چۆن بوونى پاستەقىنەى جىهان بە بۆچۈن دانائە. فەلسەفەيكە لە دوو پەھەند پىكەتۈوہ كە لە ھىزدا نەبى بەمەبەستى توئىنەوئەى ئاكادىمى نەبى پىكەوہ نايەنەوہ:

يەك: جىهان لە لايەكەوہ خواستە، خواستىك كە پالئەر و بەگەپخەرىكى نابىنايە ھۆكارى ھەلە و بە تەفرەچۈن و ئىش و ئازار و پەشېينىيە! دوو: جىهان وئىناكردن و بۆچۈنە، ئەمەش لە جىھاندىد و زانين پىكەتۈوہ. كە لە خۆيدا نىۋم بوونە لە دەرياي بى بن و بى قەراغى ئايدىيالىستى.

دانانى خواست، بە ھەردو پەھەندى ئارى و نارىۋە، بە بنەما و خالى سەرەكى فەلسەفە و پاشەكشەكردن بە ژىر بە ھىچ بنەمايەك پاساۋ نادىتەوہ! ناكى ژىر بەھۆكارى بەدكارى و ھەلە دابىرى، بەلام خواست ھەرگىز لە دۆخە

به‌دهر نښه، ته‌نانه‌ت هه‌ندېك فەيله‌سووف له‌و باوه‌رپه‌دا بوون كه خواست خۆى هۆكارى به‌ته‌فره‌چوون و هه‌له‌كردنه، نه‌ك ژير.

- شوپنهاور ده‌رباره‌ى پتوه‌ندى خواست و ئاكار له‌ گوشه‌نيگاي بى ئومىدى و په‌شېنبڼيه‌كه‌وه په‌نگى نه‌و پتوه‌ندييه‌ى پشتووه و پشتى به‌ پڼمايه‌كانى بوداي هيندستاني به‌ستووه، به‌تاييه‌تى پشتكردنه خي‌ر و خۆشى و چي‌ژى ژيان و هه‌ل‌دان بۆ كه‌مكردنه‌وه‌ى ئيش و نازاره‌كانى ژيان. بۆ نه‌م مه‌به‌سته پشتى به‌ هست و سۆز و ناخى ده‌روون به‌ستووه.

به‌لای شوپنهاور هه‌و به‌ماكانى ئاكارى باو (كلاسيك) كه گوايه ده‌به‌ن مايه‌ى چاكه‌كارى و ئاسوده‌يى ده‌روون و پتويست بووه په‌په‌ر وېكرين، هيج‌تر باويان نه‌ماوه. نه‌وه‌ى له‌سه‌رده‌مدا نه‌و پۆله ده‌گي‌رپ له‌ خواستى نازاد به‌ولاوه نښه كه ناكړئ هيج قانوون و فرمانيكي به‌سه‌ردا به‌پي‌نرئ.

- نه‌و پرسياره‌ى لي‌ره‌دا ده‌كړئ: نه‌گه‌ر به‌زه‌يى و هست و سۆز به‌نماى كارى ئاكارى بن، نه‌گه‌ر هه‌موو كرداريك، برياريك مه‌به‌ستى دياريكراوى هه‌بئ، كاميان نه‌و مه‌به‌سته پۆده‌نئ و ديار و ده‌ستنيشاني ده‌كات، ژير، يان خواست؟ نه‌گه‌ر خواست هيج‌يكي نابڼاي نازيره‌كى بيت، ده‌كړئ قسه له‌ مه‌به‌ست و ئامانچ بكړئ به هه‌ردوو په‌هه‌ندييه‌وه ناوه‌كى كه له‌شى مرؤف (له‌ ناخى ده‌رووندايه) و ده‌ره‌كى له‌ سروشتدا؟

خواست نه‌گه‌ر ئامانجيشى هه‌بئ، بريتييه له‌ هه‌ز و ئاره‌زووى نه‌پساوه و به‌رده‌وام و سره‌وتن و ماندوبوون و شه‌كه‌تى بۆ نښه، خۆ نه‌گه‌ر خواست پووبه‌پووى كۆسپ و

ناسته‌نگ بووه‌وه، ئيش و نازار و نه‌هامه‌تى و زه‌بوونى سه‌رئاو ده‌كه‌ون، نه‌مه بووه كيشه‌ى شوپنهاور له‌ جيهانديده‌كه‌يدا و به‌شيواى تاييه‌تى ده‌سته‌بژيري خۆى هه‌ولئ ده‌ريازيوون و كالكردنه‌ويانى داوه. هه‌وليك كه له‌لايه‌ن مرؤفى ژيره‌وه له‌ ئاسنى سارد كوتانه‌وه و به‌دواكه‌وتنى كالوى با بردوو به‌ولاوه نه‌بووه، بۆيه په‌شېبن و بى ئومىد بووه.

سه‌رچاوه و په‌راويز:

١ - يوهان هوي‌زنجا: إضمحلال العصور الوسطى: ت: عبدالعزيز توفيق جاويد، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٩٨.

2 - B> Russell: Philosophies Abend Landes. Wien 2000.

3 - Die Bible. R. Brock hous, Wupertal 2003

4 - Marlene Vesper: Marx in Algier. Bonn 1995.

٥ - د. احمد محمود صبحي: في علم الكلام، المعتزلة، بيروت، ١٩٨٥.

٦ - فرانز روزنتال مفهوم الحرية في الاسلام، ليبيا، ٢٠٠٧.

7 - Arthur Schopenhauer: Die Welt Als Wille und Vorstellung. Frankfurt 1996. Bl. Bd.2.

٨ - فردريك نيتشه: شوبنهاور مربيًا، ت: قحطان جاسم، بغداد، ٢٠٢١.

٩ - يوسف كرم: تأريخ الفلسفة الحديثة، القاهرة، ١٩٨٦، ط٥.

١٠ - د. السيد شعبان حسن: فكرة الارادة عند شوبنهاور، التنوير، بيروت، ١٩٩٣.