

لە يادى يەك سالەى كۆچكردنىدا

نەك برادەر .. ئىمە برا بووين

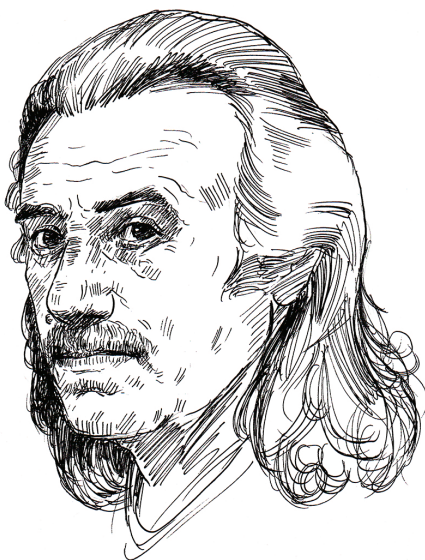
بۇ ھونەر مەندى شىۋەكار قەرەنى جەمىل

(۱۹۵۴ - ۲۰۲۵/۶/۳)

كەرىم سۆفى

* قەرەنى جەمىل ھەر لە قۇناغى لاويىيە ۋە گەنجىكى زىت و چوستوچالاک و وريا بوو، بەلام زۆر لەسەرخۇ و ھىمن و ئارامگر بوو، كەم قسەى دەكرد، بەلام جوان قسەى دەكرد، ھەلپەى ژيانى پىۋە ديار نەبوو، لى حەزىشى لە ژيان بوو، ۋەك دەزانين تەۋاوى تەمەن و ژيانىش بە تايىبەتمەندىيەكانى خۇيەۋە، قۇناغەندىيە و ۋىستەگەى خۇش و ناخۇشى تىدان، ئەگەرچى لەۋپەپى راستەپىشدا بىت، بايى ھەندى كەند و كۆسپى خۇى ھەر تىدايە .

سەرەتاي يەكتر ناسىنمان بۇ حەفتاكانى سەدەى راپوردوۋ دەگەرپىتەۋە، بە ديارىكرائى زىتر بۇ سەردەم و پۇژگارى پىككەوتننامەى ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰ دەگەرپىتەۋە كە بەپاستى ۋەك قۇناغىكى پىشنگدارى مېژوۋىسى ئەم چەند سالە، سەردەمى زىپىن و گەشانەۋەى خۇشى و شادى مىللەتى كورد بوو، بە ھەموو چىن و توۋژەكانىيەۋە، بەتايىبەتى بۇ ئىمەى لاۋكە لەۋپەپى تەمەنى گەنجىدا دەژيانين و لەسەر شەنگ و تاقەتتىكى بى وىنە بووين، زۆربەى كات من و كەرىم دەشتى و قەرەنى جەمىل و جەمال حوسىن بەيەكەۋە بووين، بىجگە لەمە، من ھەرسى براكەى دىكەى قەرەنى جەمىل-يشم دەناسى (شەھىدى راپەرىن مامۇستا بەھرام، قادىر، شەھىد ھاشم) و لىيانەۋە نىك بووم،



قەرەنى جەمیل

ئیش کردنەکانى، ئا بەم جۆرە بىرۆكە يەكم
لىنى وەردەگرت، ھەر ۈھە لە ژوورى نىگار كىشانی
قوتابخانەشدا لەگەل ھونەرمەندى شىۋەكار
ھەمىد جەمال وىنەى ئاوى و ھەندى جار
زەيتىشم دەکرد، بەلام ئەوئەندە لىزان نەبووم
لەسەرىشى بەردەوام نەبووم.

لەبارەى (كەرىم دەشتى)ش كە دەستى
خۆشەنوسى ھەبوو، بەردەوام ھەر بۆى بىرلەپ،
لە ھەر شوپىنىدا بووايە، چ بە قەلەمى ئاسايى،
يان قەلەمى خۆشەنوسى، ئەو بەخەتە
جوانەكەى شتىكى ھەر دەنەوسى، چ لە پۆخى
كتىب، يان لاپەرى دەفتەرىك بووايە، يان ھەر
شوپىنىكى نەنوسراو و سىپى ناو كىتەپ بووايە،
بەلام ئەویش لەم بەستىنەدا پەرى بەم
بەھرىەى نەدا و ھەك من بەردەوام نەبوو،
بەلكو ئەمە خولیا و ھەزىكى ئەو سەردەمى
بوو - خۆزگە بەو پۆژان - ئەو بۆ وای لى ھات،
خۆ ئەو كاتى ئەگەرچى ھەك خانەوادە دەست
كورت و نەدار بووین، بەلام دللىكى دەولەمەند و

بەلام بەقەد قەرەنى تىكەلاویم لەگەلئاندا
نەبوو، ئىستاش لەگەل (قادرى) براى چاك
و چۆنى و ھەوالپرسى يەكترىمان ھەيە، نەك
ئەو مام (جەمیل)ى باوكى و پلكە (خانم)ى
دايكىانىشم دەناسى و سەردانى مالىانم دەکرد و
يەكتەر پرسىنمان ھەبوو.

من و كەرىم دەشتى، وىپراى ئەوہى كە
مەيلتىكى شىعر نووسىنمان ھەبوو، بەلام لە
ھەمان كاتدا خولیا و ھەزىكى مۇسقىا و وىنە
كردنىشم ھەبوو. بەردەوام شمشال ھەبوو،
زۆر ھەزم لە شمشال بوو، (قەرەنى)یش زۆرجار
لىنى وەردەگرتم و فیتە فیتىكى پى دەکرد و پى
دلخۆش دەبووین. ئىستاشى لەگەلدا بىت،
ئەگەرچى فیتە فیتىكى پى دەكەم و ھەولى
دەرھىنانى ئاوازىك دەدەم، بەلام چونكە فىرى
پىشى خواردنەو نەبووم، ئىدى ئاوازەكانم بە
نيوچلى دەردەچوون، بەلام ھەك دەلین (ھەز
شتىكە و توانست و زانین شتىكى ترە).

سەبارەت بە وىنەكردنىش، ماوہىەكى باش
دەست و پەنجەم لەگەللى پاھاتبوو، وىنەى زۆر
كەسانىشم بە مورەبەعات (مربعات) گەرە
دەکرد و بە قەلەمى دار (پەساس) و فەھم
(پەژوو) و تەباشىر ھەك خۆى دەرم دەھىنا،
قەرەنى جەمیل ھانى دەدام و پىنمايى دەکردم،
دەتوانم بلایم ئەمەش زىتەر لە ھونەرمەند
(تاھىر پىرداود) فىربووبووم كە دوكانىكى
بچووكى پەسم گەرەكردنى بە دەستى ھەبوو
لە بن قەلاتى ھەولپىر نىزىك سىنەماى سىروان،
ھەموو جار بە ئەنقەست دەچوومە بەردەم
دوكانەكەى كە ئىشى لە سەر وىنە گەرەكردن
دەکرد، ئىدى منىش بە بیانوى تەماشاكردنى
ئەو وىنانەى كە ھەلىواسىبوون، زىتەر زەينم
دەدايە دەست و پەنجە و كەرستە و شىۋەى



هەولێر، ١٩٧١، لەلای چەپەو: قەرەنی جەمیل،
کەریم دەشتی، کەریم سۆفی، جەمال حوسێن.

منیش دەمگوت لێت دا غەددار، پێدەکنی و
هەک و پێنەیهک دەیگوت: دەلێی بەراستی خۆم
شیت بکەم بۆ ئەو کچە! منیش دەمگوت،
ئەگەر سۆز و گەری دلداری راستەقینە، دڵ
و دەروون بە تەواوی داگیر بکات، ئەو هەم
عاشق و هەم مەعشوق بەبێ ویستی خۆیان
شیتیش نەبن، شیتانە دەرەکەون، ئیدی لە
ناخەو پێدەکنی و دڵخۆش دەبوو! ئیدی
ئەمەش تراویلکە قۆناغیک تەمەن بوو کە
تینوویەتی بە یەكجاری نەدەشکاندین.

* زۆرجار سەردانی مائی یەکترمان دەکرد،
هەر کاتێ چوویمە مالیان، دەمدیت قەرەنی
جەمیل سەری بەسەر کتیبدا بەرداوەتەو و
خەریکی خۆیندەو بوو، کە دادەنیشتین،
کتیبەکی وەلا دەنا و بەدەم قسەیی خوش و
نوکتە و پێکەنین، دنیا مان لە باوەش دەگرت
(پۆشیت ئەو سەردەمانە و ئەو هەناسانە
ئیدی نایەنەو).

* لە قۆناغی سیی ناوەندی من ئیکمال بووم
کە لە قوتابخانەی ناوەندی برایی کوپان بووین،
ئەمە بەدیاریکراوی سالی ١٩٧١ - ١٩٧٢ بوو،

پەر لە هیوا و ئاواتمان هەبوو. ماوەیهک لەگەڵ
قەرەنی جەمیل کرێکاریمان کردوو، ئیشی
سپیکاریمان دەکرد و تەشتە گێچمان کێشاو،
کرێکاری خانوو دروستکردن بووین و کەرپوچ
و قاپە قورپمان کێشاو، چونکە ئەوکات خانوو
کەمتر بە بلۆک و چیمەنتۆ دروست دەکران،
ماندوو دەبووین، بەلام دڵخۆش بووین، گەنج
بووین، دلتەپ بووین، حەز و هەوێستی دلداری
لە کەللەیی دابووین، بەلام شەرمەن و داوین پاک
بووین، ئەگەر چاو چاوانییه کیشمان لەگەڵ
کچیکدا هەبوایە، هەر دووبەدووری بوو،
دەست بەسەر داھێنانێک وەک سائو کردنێک و
زەردەخەنەیهک بوو! ئیستاش لە بیرمە قەرەنی
جەمیل دلی چوو بوو کچیک و خوشی دەویست،
ئەویش هەستی پێ کردبوو، مالیان کەمیک
دوور لە گەرەکی خۆیان بوو، زۆرجار ئیواران
کە بەیهکەو پیا سەمان دەکرد، دەیگوت با
بەلای ئەم کۆلانەدا بپۆینەو، ئیدی دەمزانی بۆ
وا دەلێ، دەمگوت گرفت نییە و بە سەرەخۆم
نەدەهێنا و چۆنی دەگوت، ئاوا دەپۆشیتین،
لەپێگە زەینم دەدایێ کە دەگەیشیتینە سەری
کۆلانەکە و دەرکەوتنی مالهەکە، قەرەنی جەمیل
پەنگی دەگۆرا و شێوێ قسەکردنی پەرت دەبوو،
بە دەم ئاوردانەو، بزەخەنەیی دەهات، منیش
تەبای ئەو، باسی دەرەدلیم بۆ دەکرد، بەپێی
حەز و توانایی ئەو کاتی و ئاساییانە لەگەڵیدا
پێم دەکرد، توومەز کچەکە دوو - سێ جار
دەرگای حەوشەیی دەکردەو و ساتیک لەبەر
دەرگا دەووستا و زەردەخەنەیهکی بۆ دەکرد و
ئەویش بە شەرمەو لێی وەرەگرتەو، بەمە
زۆر دڵخۆش دەبوو، تا دەگەیشیتینەو نزیک
مال ئەم تاسەیه بەری نەدەدا، ئەوان پوژگار
زۆریە دلداری و خوشەویستی ئاوابوو!



هولير، ٢٠٠٣، له لای پاستهوه: سه عید مه لا یاسین چاپچی، جه میل (باوکی قهره نی)، حاجی عوزیر، کهریم سۆفی، سه باح حاجی خالید، قهره نی جه میل، د. محسین ئەحمەد عومەر، سه عید هه سه ن، نه ناسراوه، مندا له کهش نه ناسراوه.

پێیازه هونه ریه کان نیم، به لام وهک بیستبووم خۆی به هیچ له پێیازه کان نه به ستبووه وه، به لکوه تابلوکانی زاده ی زهین و بیروبوچوونی خۆی بوون.

با بێینه وه سه ره مه سه له ی خویندنه که مان. دوا ی ده رچوونم له سی ناوه ندی، چونکه من خولیا که م بو وینه کردن جدی نه بوو، ئیدی منیش چوومه ئاماده یی و به شی وێژه ییم ته واو کرد و... تاد.

ئیتربهم جوړه وهک دووبرا له یه کدی دابراین، ئه وه له به غدا، من له هه ولیر، به لام ناوه ناوه یه کترمان هه ره ده بین، به تایبه تی که بو هه ولیر ده هاته وه. تا ئه وکاته ی دوا ی ته واو کردن یه یمانگه، وهک وتمان ولاتی به جی هیشت و پێی هه نده رانی گرت به ر، ئیدی له و پۆژگارییه وه به ته واوی لیک دابراین و له هه والی یه کدی بی ئاگا بووین، تا گه رانه وه ی به ماوه یه کی زۆر

ئویش ده رچوو بوو، دیار بوو هه زی هونه ری شیوه کاری وای لێ کرد بوو بچیت به یمانگه ی هونه ره جوانه کان- به شی شیوه کاری له به غدا، بژارده که شی له جی خۆیدا بوو، ئه وه بوو توانی له سا لی ١٩٧٦ - ١٩٧٧ په یمانگه ی هونه ره جوانه کان ته واو بکات و پروانه ی دبلۆم له بواره که ی خۆیدا به ده ست به ینی و نزیکه ی دوو سا ل له گونده کانی (پۆستی) و (ناو پۆیین) مامۆستایه تی کرد، پاشان له سا لی ١٩٧٩ کوردستان به جی ده هیلی و پوو له هه نده ران ده کات و ده چیت ئیتالیا، له ماوه ی ژیا نیدا توانی وهک هونه ره ندیک شیوه کاری تایبه ت به شیوازی خۆی، جی په نجی هونه ری له سه ر تابلوکانیدا به جی به یلیت و بیت به ناویکی دیاری بواره که و هه میشه له تابلوکانیدا پانتاییه کی به تالی فراوانی له تالی و ته لخی و ته ماوی پر له چۆله وانی، پر له خه م، پر له ته نیایی، ترووسکاییه کی کزی ئاوات ده بینرا که خۆیان له ده رپرینی مه یه تی و ده رده سه ریه کانی میله ته که ی ده نواند، به مه ش ده یویست به دنیای پیشان بدات که ئه مه یه حا لی میله ته که م. یه کیکی له خووه هه ره به رزه کانی ئه م هونه ره نده نه مره که من لیم دیتبیت، له پێناو شکاندنه وه ی که سان و هونه ره ندان و هونه ری به رانه ردا، قه ت ستایشی خۆی نه ده کرد و خۆی به هونه ره که یه وه هه لنه ده کیشا، چونکه وهک هونه ره ندیک په سه ن و خاوه ن په یام و کیشی نه ته وه یی، پاوبوچوونی تایبه تی خۆی هه بوو، ده یزانی که هه ره هونه ره نده و جیهانیی و بینین و شیوازی ده رپرینی خۆی هه یه بو ده رپرینی خه ون و خه یال و ئاواته کانی له گه یاندنی په یامه کان به شیوازی خۆیان. ئه گه رچی زۆر شاره زای قوتابخانه و

دواي پاپه پېن، يه کترمان نه بينييه وه!
 * که سالي (۲۰۰۳) به يه کجاري گه پايه وه
 کوردستان، ئيدي وهک دوو پرا جاري کي دي
 به يه کتري شاد بووينه وه، نه گهر چي ته مه ن
 و دنيا بيني و چهره سهری و هه لسوکه وت و
 بارودوخي گوزهران و ژيان و گورپانکارييه کان،
 زور شتيان کال کردبوو وه، بويه نه م جاريان
 وهک جاران نه بوو، کورد گوته ني (نه وه وار
 بوو، به لام نه وه به مار نه بوو) که به رده وام
 له گهل يهک بين، که چي دل مان گولي ناو
 يهک مه رکان بوو، چونکه به دل له گهل يهک
 بووین، به تاييه تي که (ده زگاي ميگر) سالي
 ۲۰۰۵ به سه رپه رشتي محمه د خوشناو دامه زرا
 و له وي گه له ريبه کي تاييه ت به شيوه کاري
 بو قهره ني جه ميل و هاوپي شيوه کاره کاني
 له وانه هونه رمه ند حه ميد جه مال و شوکر
 سه عيد کرده وه.

هر له وه زگايه دا چهند گورپاريک دهرده چوون،
 له وانه گورپاري (شيوه کاري)، گورپاري (ميگر)،
 گورپاري (ميگرگي مندالان).

له ژماره (۱) ي سالي ۲۰۰۵ ي گورپاري (ميگر)
 تا دوا ژماره ي که ژماره (۷۰) بوو، له ئاداري
 ۲۰۱۱ دهرچوو، هونه رمه ندي شيوه کار قهره ني
 جه ميل له و گورپاره دا سه رپه رشتياري هونه ري
 بوو، وي پراي نه وه ي که سه رپه رشتي گورپاري کي
 هونه رييش بوو به ناوي گورپاري (شيوه کاري)،
 که گورپاري کي وه زري بوو، (۳۲) ژماره ي
 لي دهرچوو و هر له م ده زگايه دهرده چوو.
 به ويپييه ي منيش که له گورپاري (ميگر) له
 ده سته ي نووسهران بووم که له هه مان ده زگا
 نيشي گورپاره که مان ده کرد، ئيدي پوزانه که
 بو ده وامي گورپاري ميگر ده چووم، به ر له وه ي
 بچه ژوره که ي خوم بويش کردن، سه ريکم له

به شي گورپاري شيوه کاري ده دا و به دلخوشييه وه
 هه والي يه کتريمان ده پرسى و يهک - دوو نوکته ي
 خوشمان له گهل قهره ني جه ميل ده گيپراوه که
 زور حه زري له نوکته و قسه ي خوش بوو، ئيدي
 به دلخوشييه وه جي م ده هيشت و ده چوومه سه ر
 کاره که ي خوم، وهک (دل ئاوينه ي دل بيت)
 هه ر دوو کمان به ديداري يه کتر شاد و دلخوش
 ده بووین، زور جاريش وابوو که بابيه تيکي بو
 گورپاري شيوه کاري به زمانى عره بي هه بوويه،
 پاي ده سپاردم و ده يگوت حه زده که م بو
 گورپاري شيوه کاري بيکيه ته کوردي، منيش
 نه وه نده ي تاقه تم به سه ردا شکا بي، کاره که م
 کردوو و بابيه ته که ش له گورپاري شيوه کاري
 بلا بوو وه ته وه.

* دواي وه ستاني گورپاري (ميگر و شيوه کاري)
 وهک زور له گورپاره کاني ديکه، ديسان تا ماوه يهک
 له بينيني به رده وامي يه کتر داپراين و له بونه ي
 جوراوجوردا يه کتريمان ده بيني، به لام زوري
 نه خاياند که له گورپاري (پامان) وهک پورتريتيکار
 و موثيفساز به گريه ست دامه زرا، نه وسا منيش
 هر له م گورپاره دا بووم که تائيستاش به رده وام
 و کاري زمانه واني و هه له چني ده که م، نه وه بوو
 جاري کي ديکه له نزيکه وه پيک شاد بووينه وه و
 زوو زوو يه کتريمان ده بيني و به قسه ي خوش و
 به سوود، پوي يه کترمان گه ش ده کرده وه، به
 تاييه تي نه و کاتانه ي ده هاته ده زگاي پامان و
 له ژوره که ي سه رکه وت وه لي (به پيوه به ري
 هونه ري) داده نيشت و ئيشه کاني خوي چ
 موثيف، چ پورتريت زور به هيمني و له سه ره خو
 به بيده نگی، به يقاره وه قه له مه تاييه تييه که ي
 خوي له سه ر کاغه ز ده گيپرا و ويته کاني
 ده نه خشان د.

سالي (۲۰۱۰) توفليتيکم به ناوي (زمانى دايک)

له نووسینی ئاگوتا کریستوف له زمانی فارسییه وه کرده کوردی، بۆ بهرگه که ی پرسم به هونهرمه ند قهره نی جه میل کرد، ئه ویش دوا ی چەند پۆژیکی تابلوی هونهرمه ندیک ی بۆ ههلبژاردم و دیزاینی بهرگه که ی بۆ کردم، وابزانم ئه وکاتی ناوی هونهرمه ند که شی هیئا، به لام نازانم بۆ ناوه که یم نه نووسی.

به هه ر حال وهک ده لێن (چوونت به ده ست خۆته و گه پانه وهت به ده ست خۆت نییه)، ئیدی به داخ و که سه ریکی زۆره وه ماوه ی زیاتر له سالیکی تووشی ده ردیک ی کوشنده ی بی ئامان بوو، ئه گه رچی هه میشه و به رده وام له ژێر چاودی و چاره سه رییه کی چرپا بوو، به لام نه خۆشییه که ی قورس بوو، بارودۆخی ته ندروستی زیتر به ره و پووکانه وه و بی هێزی ده چوو، له گه ل ئه وه ش، زۆر به وه ره و ئومیدیش بوو، هه ر جاره ی هه والیم ده پرس ی، به ئارامی و ئاواته وه به ده نگیک ی کزه وه ده یگوت، باشم، مونا سیم، ئه گه رچی نه خۆشییه که ده ستی لی ستاندبوو، بی هێزی شی کردبوو... تا ئه و پۆژه ی ئه جه ل یه خه ی گرت و له ناوامانی پفاند!.. خانمه شاعیری ئه لمانی مارگوت بیکل (*) گوته نی:

هه ر مردنیک

ئاماره یه که

بۆ ژیانیک ی دی

به دلناییه وه ده لیم مردنی تۆش له م دنیا یه دا ئه ی خۆشه و یست، ئه ی هونهرمه ند، ئاماره یه که بۆ ژیانیک ی نه برپاوه ی دی، چونکه تۆ به هونه ره که ت، نه مریت بۆ خۆت تۆمار کرد و هه ر له ناواماندا ده ژیت * ئیتر ئه مه ژیا نه و کاروانیک ی ئه زه لییه، هه نگاوه کان به خۆشی بن، یان ناخۆشی به پێ ده کات، ده رگایه که و بی و یستی خۆت ده کریته وه و بی و یستی خۆشت داده خریت،

ئیمه ی تیره ی به شه ریش له م کاروانه دا له پێ داین و هه رکه سه و کورد گوته نی (قسمه ت و نسیب)، چۆن له کات و ساتیکدا له دایک ده بین، ئا به م جۆره ش له کات و ساتیکدا ده رده چین و بارگه ی یه کجاری خۆمان ده پیچینه وه و که س نازانی له کو ئ لیی ده خه ین و مالتاوا یی له ژیا ن و ده ورو به ر و بوونه وه ره کان ی سه ر پو ی ئه م زه مینه ده که ین، حافز گوته نی (جرس فریاد می دارد که بر بنید محملا) زه نگ هاواری لی هه لده ستی که وا بارگه و بنه ت تیک نی.

زۆر به داخه وه تۆش ئه ی هونهرمه ند ی چاوتیتر و نه فس به رز و خاکه را و خۆنه و یست و بی ته ماع، بارگه ی خۆت تیک نا، هه واری خۆت گواسته وه و به جیت هیشتین، دلنایه ئیمه ش، ئه وانی دی جی ده هیلین، ئه م ساته له پیش هه موومانه، هه روا بووه و هه رواش ده بی! پۆخت شاد، لوتف و به زه یی خوات به سه ردا برژی ت، خوات له گه ل ... خوات له گه ل.

(*) برپا نه کتیی:

احمد شاملو همچون کوچه ای بی انتها
(گزینه یی از اشعار شاعران بزرگ جهان)
باهمکاری محمد زرین بال، چاپ ششم، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۸۲