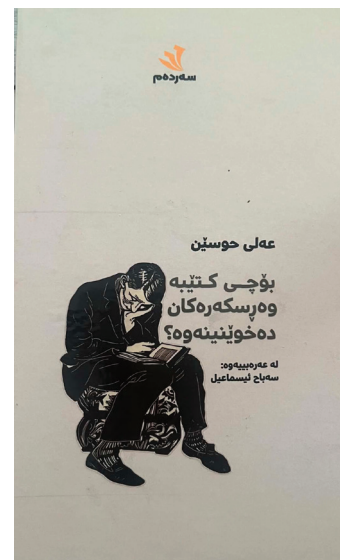


لە و ماوەیەى دوایدا، کتیبى «بۆچى کتیبە وەرپسکەرەکان دەخویننەوه؟»ى نووسەرى ناودارى ەرب «ەلى حوسین»م خویندەوه، ئەم کتیبە سەباح ئىسماعیل بە کوردییە جوانەکەى خۆى وەرگێڕاوەتە سەر زمانى کوردى. کتیبەکە زۆر زانیاری باشى لەبارەى خودى زانیان و فەیلەسووفان و نووسەرانی دنیا و کتیبە بەھادارەکانیانى تێدايە. نووسەر لەبارەى ئەم کتیبەى خۆى نووسیویە: «لەم کتیبەدا دەکۆشم ئاماژە بە و ھۆکارانە بکەم کە وایان لە ھەندیک کتیب کردووە لای من وەرپسکەر بن، بێگومان ھۆکارەکەى بۆ کتیب ناگەپتەوه، بەلکۆو بۆ خوینەرى خراب (دەگەپتەوه) کە منم، لەبەر ئەوە لەم لاپەراندەدا دەکۆشم گەشتیک پى بکەم، ھیوادارم سوودبەخش و چێژبەخش بێت». یەکەم بەشى کتیبەکە تەرخانە بۆ ھەردوو تیۆرە پێژەییەکەى ئاینشتاین، کە بە ناوی «کتیبیک لەگەڵیدا بۆم دەرکەوت من گەژەم». ئەم بەشە پێشتر لە ژمارە «٢٤١»ى گۆڤارى «پامان»یش بڵاوکراوەتەوه، بۆیە بە پێویستى زانى ئەم نووسینەم بخەمە پوو، کە بریتییە لە ھەندیک زانیاری و بیروپا لەبارەى بابەتەکەوه، سەربارى دەرپرینی چەند بارى سەرنجیکم بۆ ئەم بەشەى کتیبەکە. لێرەدا نووسەر لەبارەى ھەر سێ کتیبى ناودارى، «ئەلفبى پێژەیی»ى بێتراند رەسل و «ئاینشتاین وەک ناسیم»ى جۆن برۆکمان و «ئاینشتاین و تیۆرى پێژەیی»ى محەمەد ەبدولرەحمان مەرحەبا و «ژیننامەى دڵگیرى»ى والتەر ئیزاکسن و «گەردوونى ئاینشتاین»ى میشیل فوکۆ و زۆر کتیبى دى دەدوێت. بێگومان قسە و باس و خویندەوهى ھەریەک لەم کتیبانە، شارەزایی باشى لەبارەى تیۆرى پێژەییەوه پێویستە، ەلى حوسین وەک بیرمەندیک ھەول دەدات سنوورى بیرکردنەوهى خۆى



بۆچى کتیبە وەرپسکەرەکان دەخویننەوه؟

«بیروپا و بارى سەرنج»

ەبدولرەحمان فەرمادى

بەو زانستانە ھەراو بکات کە پێوەندییان بە ژيان و مرقاھەتیەو ھەيە. زۆر لە نووسەر و بیرمەندە گەرەکانی ەەرەب، خۆیان لە تیۆری پێژەیی و زۆر بواری تریش داو و بیروپایان لەبارەى ئەم زانستە گرنگە و زۆر زانستی دیکەى ەک فیزیا و ماتماتیک و کیمیا و ئەستێرناسی و بایۆلۆجیا و جیۆلۆجیا و شتی دیکە ەەرپرپو و لێیان تۆژیو ەو ە.

بەداخەو ەستەپاچەیی زۆر لە ئەدی و نووسەرانی کورد و ئەوانەى لەناو ئەمە نایانەوئ لەو سنوورە بەرتەسکەى خۆیان بێنە ەەرەو، وای لئ کردوون تا ئەستە نەتوانن برپکی زۆر کەم بچنە نێو دنیای زانین و زانستی جۆراوجۆر، ئەمەش بەهۆی دوورەپرزی و بەرتەسکی ئاوەز و بواریەکانی خۆیندەو ەیانە. شاعیرێکی گەرەى بەریتانیایی ەک تی. ئیس. ئیلیەت، پێوەندییەکی فیکریی ناپاستەوخۆی بە بیر و کردار و ەهتێنان و شاکارەکانی (ئاینشتاین) ەو ەبوو، چەمکی کاتی بە شێوەیەکی فەلسەفی و شیعری ەرگرتو و چەمکی پێژەییشی ئاوێتەى ەقەکانی خۆی کردو و توانیویەتی بە هۆی ئەم تیۆرەو، ەقی خۆی بنیاد بنیت، بێجگە لەو ە ئیلیەت لەو تێگەیشتو و فیزیای نوئ توانیویەتی چەمکی کات لە پەرگەو بگۆریت، ەروەها ئیلیەت گەیشتە برپای تەواوی خۆی کە ئەو بۆچوونە کۆن و خەیاڵامیزانەى سەدان سال لەبارەى کاتەو ەبوون، بەسەرچوو و سەردەم سەردەمی پێژەیی و ئەو ەهتێنانە تازانەیه کە لە زانست و ئاوەزەندەیی مرقف ەاتوونەتە ئاراو، بۆیە ەردەم سەرسامی پێشکەوتنە زانستیەکان بوو، کەواتە ئاینشتاین و ئیلیەت کاریان لەسەر چەمکی کات کردو و، وەلئ ئیلیەت بە کاریگەریی ەردو تیۆرە پێژەییەکەى ئاینشتاین، ئاینشتاین لە بواری فیزیا و ماتماتیک،

ئیلیەت بە تێگەیشتن لەو تیۆرانە، شاکاری خۆی پئ داپشتوو. لێردا ەتوانین بڵێن ئیلیەت ەقی «چوار چارینە»ی بە کاریگەریی کات لە تیۆری پێژەیی ئاینشتاین نووسیو، بۆیە ەتوانین بڵێن ئەم شاعیرە ەهتێنەرە بە باشی چوو ەتە نێو دنیای ەریەکە لە زانستی فەلسەفە و ئاین و سۆفیزمیش و ەر لە تەنکاوی شیعری و ەدەبیات نەماوەتەو، بەلکە ەرز و ئاوەزی خۆی بە زۆر جۆرە بواری پووناک کردو ەتەو، ئاینشتاین خۆیشی سەرسامی شاکارەکانی ئیلیەت بوو.

لێردا ەتوانین دوو دپ ەک نموونە لە چواری چارینەکەى بێنێنەو کە پێوەندییان بە کات و پێژەییەو ەيە. ئیلیەت لە دپێکدا ەلێت: پابوردو و ەنووکە، لەو ەيە ەردوکیان لە داپۆژ بێنە ئێرە.

کات ەيچ سەرپێچی ناکات، مەگەر لەرپی کات خۆیەو نەبیت.

کەواتە ئیلیەت لە لایەنی چەمک و فیکرەو، نەک لە رپی لایەنی کرداریی زانستەو کەوتو ەتە بن کاریگەریی تیۆری پێژەیی. زۆر لە ئەدی و نووسەرانی دنیا شارەزاییەکی باشیان لە ەهتێنانەکانی ئاینشتاین ەبوو و بە باشی تیی گەیشتوون، لێردا ەتوانین نموونەى جیمس جویس و مارسیل پرۆست و سامویل بیکیت و ەیکسلی و زۆری تر بێنێنەو، تەنانەت جویس مەبەستی بوو بایەخ بە گۆرانکاری لەو میتۆدە کلاسیکیە بەدات کە لە چەمکی کات و ەوش و ەستکردن ەن، بۆیە ەببینین کارەکانی جویس لەبارەى کات و ئەو بۆچوونە ەواچاخەى لەبارەى کات لە ئارادان، بە ەمان چەمک و پێدا ەپۆن، ەروەها زۆری سوود لە پێژەیی و ەندازە و جوولەى تەن و کات و شوینکات «زەمکان» یش ەرگرتو و،

کاره‌کانی ئاینشتاین بوونه‌ته هۆی داهینانی زیتەر
له ده‌قه‌کانی، له پۆمانی یۆلیسیس پاسته‌وخۆ
باسی پێژه‌یی ده‌کات.

زۆر له ئەدییه گهره‌کانی دنیا به قوولی
چوونه‌ته نێو زانست و لێی وردبوونه‌ته‌وه و بۆ
ده‌قه‌کانی خۆیان چ پاسته‌وخۆ، یان به سوود
وه‌رگرتن له زانست، ده‌قی خه‌یال‌مه‌ندانه‌یان، له
چیرۆک و پۆمان، ته‌نانه‌ت شیع‌ریش داهیناوه و
داهینانی زۆریان له ئەده‌بی زمانه‌کانی خۆیان
کردووه، ده‌توانین ئاماژه به ناوی «بۆرخیس»‌یش
بکه‌ین که سوودی له کات وه‌رگرتووه و به
زانباریه‌کانی له‌م باره‌یه‌وه، توانیویه‌تی زانست
ئاویزانی چیرۆکه‌کانی خۆی بکات، پۆل‌قالێری له
وتاره‌کانی، ده‌قه‌کانی ئیدینگتۆن و ئیتالۆ کالفینۆ و
زۆری دی په‌لیان بۆ زانست په‌گاژۆ چووه، ته‌نانه‌ت
ده‌توانین له‌ناو عه‌ره‌ب ئاماژه به بیرمه‌ندانی وه‌ک
مسته‌فا مه‌حمود بکه‌ین که شاره‌زای فیزیا و
گه‌ردوونناسی و بایۆلۆجی بووه، هه‌روه‌ها سه‌لامه
مووسا له بایۆلۆجی و بواره‌کانی زینده‌زانی و توفیق
ئه‌لحه‌کیم له پزیشکی و عه‌ققاد له سایکۆلۆجیا و
بایۆلۆجی و ئه‌حمه‌د زه‌کی له کیمیا و فیزیا و زۆری
دی که شاره‌زایی ته‌واوی ئه‌و زانستانه‌ بوون،
بێگومان ئه‌مه‌ش له ده‌قه‌کانیادا په‌نگی داوه‌ته‌وه.
به‌داخه‌وه تا ئێسته له نێو ئەدیبا‌نی کورد،
بێجگه له شه‌هید عه‌بدولخالیق مه‌عرووف، که
شاره‌زای ئه‌لیکترۆنیک و کاره‌با و به‌شیک فیزیا
بووه، تاقه‌یه‌ک ئەدیبی کورده‌مان نییه که به‌وه
ناسرابێت بێجگه له‌ بواره‌ی ده‌قه‌کانی خۆی
پێ نووسیوه، ده‌قیکی زانستی هه‌بێت، یان
که‌میک شاره‌زای زانست بێت، یان پاشخانیک
زانستی هه‌بێت و ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی زانست هه‌یه‌تی
له ده‌قه‌کانیدا په‌نگیان دابێته‌وه و خویته‌ر
بتوانێت سوودیکی باشیان لێ وه‌رگرت، چما

ئێمه شاعیرمان که‌مه ته‌نێ شیع‌ر بخویننه‌وه و
له هه‌یچ شتی تری ژبان نه‌زانن! یان هه‌ست
ده‌که‌ین ته‌نێ بابه‌تی ئەده‌بی ده‌خویننه‌وه،
دووره‌په‌ریزی له زانین لێی ده‌ژین و نازانن
له دنیا‌دا چی ده‌گه‌زه‌رێت! ئه‌مه لا باسیکی
دیکه‌یه و جیی وتوێژ و تۆژینه‌وه‌یه.

لێ‌رده‌دا ده‌مه‌وێ له‌باره‌ی ناوی ئاینشتاین
هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکه‌م، ئاینشتاین ئه‌و زانا و
فه‌یله‌سووفه ناو‌داره‌یه که یه‌کێک بووه له‌و
ده‌که‌سانه‌ی سه‌ده‌ی بیستم، ئه‌و ده‌که‌سه‌ی
کاریگه‌ریی گه‌ره‌یان به‌سه‌ر په‌وتی زانین و ژیا‌نی
مرو‌قا‌یه‌تییه‌وه هه‌بووه. ناوی خۆی «ئه‌لبێرت»‌هه
و ناسناوی بنه‌ماله‌که‌یان «ئاینشتاین»‌هه، که له
هه‌ردوو وشه‌ی زمانی ئه‌لمانی «ئاین + شتاین»
وه‌رگیراوه، وشه‌ی «ئاین»، واته‌یه‌ک، له
زمانی ئه‌لمانی به ژماره‌یه‌ک ده‌گوترێ ئاین،
وه‌ک چۆن له ئینگلیزی ده‌گوترێ «وه‌ن»،
هه‌روه‌ها وشه‌ی «شتاین»، واته‌به‌رد، له زمانی
ئینگلیزییش هه‌ر «ستۆن»‌ی پێ ده‌گوترێ،
که‌واته وشه‌ی ئاینشتاین، واته «یه‌ک به‌رد»،
به‌عه‌ره‌ببیش ده‌نووسرێ (اینشتاین). به‌داخه‌وه
زۆر له نووسه‌رانی کورد و عه‌ره‌ببیش ناوه‌که به
هه‌له‌ ده‌نووسن، زۆر نووسه‌ری عه‌ره‌ب ده‌نووسن
(انشتین)، یان (انستین). ده‌مه‌وێ ئاماژه
به‌وه‌ش بده‌م، له وه‌رگیرانی ئه‌م کتێبه‌ی عه‌لی
حوسین، که سه‌باح ئیسماعیل کردوویه‌تی به
کوردی، هه‌ر به‌هه‌له‌ نووسراوه «ئه‌نیشتاين»،
ئه‌وجا نازانین هه‌له‌که له وه‌رگیره‌وه‌یه، یان له
(ع‌لی حوسین)‌ی نووسه‌ره!

له بپه‌گه‌یه‌کی ئه‌م کتێبه‌دا، نووسه‌ر په‌خنه
له بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب مسته‌فا مه‌حمود
ده‌گرێت که له کتێبی «ئاینشتاین و پێژه‌یی»
باسی پێژه‌یی بردووه‌ته‌وه سه‌ر لاپی ئایدیای

و غەيىبى و لەوئى تووشى ھەلئىتوپەلئىت بوو و گومان لە تىۆرى پۆزەيى دەكات و پۆزە لەسەر ئەوھى تىۆرەكە خۆى پۆزەيىيە، ھەروەھا مستەفا مەحمود لە كۆتەبەكەى خۆى، داھىنەكەى ئاينشتاين-ى بردووەتەو سەر باسى بوونى خودا و پوچ و ئەودىو ماددە، كە ئاينشتاين باسوخواستىكى ئەم بابەتەنى لە تىۆرى پۆزەيى نەكردووە! بۆيە مستەفا مەحمود لە باسە زانستىيەكە لايداو و لە مېتۆدى ئەكادىمى دور كەوتووەتەو، ئەو باسانەى مستەفا مەحمود پۆزەنديان بە داھىنەكەى ئاينشتاينەو نىيە. ھەروەھا لە پەرەگرافىكى لاپەرە ۱۹ى كۆتەبەكەدا، گوايە لە ئىنساىكلۆپىدياى ھەرىتانىدا ھاتووە، نووسراو: «ئاينشتاين لە پازدە سالى يەكەمى سەدەى بىستەدا، زنجىرەكە تىۆرى پېشكەش كرد، بۆ يەكەمىن جار سەلماندى بارستە و وزە يەكسان...»

لێرەدا دەبێ ھەلۆستەكە لەسەر دوا دېرې ئەم بېگە نووسىنە بكەم، لەبەر ئەوھى باوەر ناكەم ئەم ئىنساىكلۆپىدياى بەم شىۆەيەى نووسىيەت، تەنانت ئەگەر وائىشى نووسىيەت، ئەو ھەلەيەكى گەورەى كردووە، چونكە لێرەدا ھاتووە گوايە ئاينشتاين سەلماندوويەتى بارستە و وزە يەكسان، بېگومان ئەمە لە راستىيەو دورە، چونكە ئاينشتاين نە ئەمەى سەلماندووە، نە وائىشى گوتووە و لە ھەردوو تىۆرە پۆزەيىيەكەيشى شتى وا نەنووسراو و نەسەلمێنراو، خۆ ئەگەر وائىشى نووسىيەت، ئەو پېچەوانەى ھاوگىشە ناودارەكەى خۆى لەبارەى بارستايى و وزە نووسىووەتى! ئەمەش كارىكى نەكردەيە. لێرەدا بە پۆيىستى دەزانم بۆيەم: بارستايى و وزە، دوو شتى يەكسان نين، بەلام پۆزەنديى نۆوانيان راستەوانەيىيە، دەتوانين نموونەى ئەمە بەم شىۆەيە بۆينەو:

ئەگەر وزەى يەك كىلوگرام لە ماددەيەك بېچكى ديارىكراو لە جوول، يان ئىترگ بێت، ئەو وزەى دوو كىلوگرام لەو ماددەيە دەكاتە دوو ئەوئەندەى بېرە ديارىكراو، وزەى سى كىلوگرام دەكاتە سى ئەوئەندە،..تاد.

كەواتە ناتوانين بۆيەن بارستە و وزە يەكسان، چونكە لە بنەپەرەتەو يەكەى پۆوانىشيان جياوازە، بەلام دەتوانين بۆيەن پۆزەنديى نۆوانيان پۆزەنديەكى راستەوانەيىيە، ئاينشتاين بەپۆى ئەو ھاوگىشەيەى كە دايناو، سەلماندوويەتى وزەى تەنى وەستاو راستەوانە لەگەل بارستايى دەگۆرېت، ھاوگىشەكە ئەمەيە:

وزە دەكاتە سەرەنجامى لىكدانى بارستايى و دووجاى خىرايى پووناكى.

وزە = بارستايى $\times$ دووجاى خىرايى پووناكى.
كەواتە لێرەدا ئەو تەنى كە لە جوولەدايە، وزەكەى بەپۆى جوولەكەى دەگۆرېت.

جوولەوزە دەكاتە دەرەنجامى لىكدانى نىوہى بارستايى و دووجاى خىرايى پووناكى.

جوولەوزە = نىوہى بارستايى $\times$ دووجاى خىرايى پووناكى.

كەواتە بېچكى ديارىكراو لە بارستايى ماددەيەك دەكاتە بېچكى سنووردارى وزە.

وزە بە يەكەى «جوول»، يان «ئىترگ» دەپۆرېت، بەلام بارستايى بە يەكەى «گرام»، يان «كىلوگرام» دەپۆرېت، بۆيە وزە و بارستايى يەكسان نين، بەلكوو پۆزەنديى راستەوخۆيان بە يەكترەو ھەيە. دەتوانين بۆيەن بارستايى جۆرېكە لە جۆرەكانى وزە و دەتوانىت بارستايى بۆ وزە بگۆرېت و بە پېچەوانەشەو، بۆ نموونە يەك كىلوگرام پەژوو ئەگەر بسووتىنرېت، ئەو بەشى زۆرى بارستايىيەكەى بۆ وزەى گەرمى دەگۆرېت، كەواتە وزە لە جۆرېكەشەو بۆ جۆرېكى دىكە دەگۆرېت، بۆ نموونە كاتېك وزەى

کاره‌با ده‌خړتیه سهر گل‌وېچک، نه‌وه کاره‌باوړه‌که بۆ وزه‌ی پووناکی ده‌گړپټ، خو نه‌گه‌ر وزه‌ی کاره‌با بخړتیه سهر جه‌نه‌ره‌پټه‌ریک، نه‌وه کاره‌باوړه‌که بۆ جوړه‌وړه‌ ده‌گړپټ. نمونه‌ی ساده‌ی یه‌کجار ژور له‌باره‌ی جوړه‌کانی دیکه‌ی وزه‌ هن.

به‌ کورتی ده‌توانین بل‌یین پټوه‌ندی نیوان بارستایی و وزه‌ پټوه‌ندی‌کی ئالوگړپیه، نه‌ک یه‌کسانی.

حه‌ز ده‌که‌م لټره‌دا ئاماژه به‌ باری سهرنجی خو‌م له‌باره‌ی هه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی نیو کتیه‌که‌ی علی حوسین بده‌م که‌ دل‌نیام هه‌له‌که‌ له‌ نووسه‌ری کتیه‌که‌وه‌ نییه، به‌لکو له‌ «سه‌باح ئیسماعیل» ی وه‌رگټه‌، بیجگه‌ له‌وه‌ی وه‌رگټه‌ خوی پس‌پوړتکی بواری زانسته، نه‌ده‌بوو هه‌له‌یه‌کی وای به‌سهردا تټپه‌پټ. به‌داخه‌وه‌ ژور نووسه‌ری دیکه‌ش، گه‌لټک جار هه‌مان هه‌له‌یان کردوو و پیشتیش له‌مه‌ دواوم، هیوادارم چیدی نه‌مه به‌سهر نووسه‌رانی کورددا تټپه‌ نه‌بیټ. له‌ لاپه‌ره‌ ۲۳ی کتیه‌که‌دا نووسراوه «خیرایی تیشک».. خیرایی تیشک، واته «سرعة الشعاع»، یان که‌ ده‌لټین «تیشکی خو‌ر» به‌ عه‌ره‌بی واته «اشعة الشمس».

نووسه‌ری کتیه‌که‌ باسی «خیرایی پووناکی» له‌ هاوکټشه‌ ناوداره‌که‌ی ئاینشتاین ده‌کات که‌ پټوه‌ندی به‌ بارستایی و وزه‌وه‌ هیه. نووسه‌ر نووسیویه‌تی «سرعة الضوء» که‌ رټک ده‌کاته «خیرایی پووناکی»، لټره‌دا مه‌به‌ستی خیرایی تیشک نییه، به‌لکه‌ مه‌به‌ستی خیرایی پووناکییه، که‌ ده‌کاته «سرعة الضوء».

پټویسته‌ نووسه‌ران و خوینه‌رانیش، جیاوازی له‌ نیوان هه‌ردوو وشه، یان هه‌ردوو زاراوه‌ی «پووناکی» و «تیشک» دا بکه‌ن، چونکه‌ دوو زاراوه‌ی جیان و مانای مه‌به‌ست و پسته

ده‌گړپټ.

پووناکی: به‌ ئینگلیزی (light) و به‌ عه‌ره‌بی (الضوء) ی پټ ده‌لټین. بریتیه له‌ به‌شیک له‌ تیشکی کارو‌موگناتیس، به‌ دیاریکراوی بریتیه له‌ ته‌نی نه‌و به‌شه له‌ پووناکی که‌ چاوی مرؤف پووناکییه‌که‌ ده‌بینیت و پټی ده‌لټین پووناکی بی‌نراو. پټویسته نه‌وه بزاین که‌ پووناکی تیشک، وه‌لئ مه‌رج نییه هه‌موو تیشک پووناکی بی‌ت! تیشک، هه‌موو جوړه شه‌پوله کارو‌موگناتیسیه‌کان ده‌گړتیه‌وه، که‌ به‌ چاو نابینرین، به‌لام پووناکی ته‌نیا به‌شه بینراوه‌که‌یه‌تی (چاوی مرؤف ده‌بینیت). درټیزی شه‌پولی پووناکی بی‌نراو له‌ نیوان ۴۰۰ بۆ ۷۰۰ نانومه‌تره.

پووناکی سپی وه‌ک تیشکی خو‌ر، بریتیه له‌ په‌نگه‌کانی شه‌به‌نگی بی‌نراو: سو‌ر، پرته‌قالی، زه‌رد، که‌سک، شین، نیلی و وه‌نه‌وشه‌یی.

تیشک: به‌ ئینگلیزی (Radiation)، یان بۆ تیشک‌کی دیاریکراو (Rads) و به‌ عه‌ره‌بی «الأشعة» ی پټ ده‌لټین. نه‌م زاراوه‌یه له‌ زانسته‌دا وه‌ک باس‌مان کرد، هه‌موو جوړه شه‌پوله کارو‌موگناتیسیه‌کان ده‌گړتیه‌وه، نه‌وجا نه‌م شه‌پولانه بی‌نراو بن، یان نه‌بینراو.

تیشک به‌پټی درټیزی شه‌پوله‌کانیان دابه‌ش ده‌بن: خوار سو‌ر، تا سه‌روو وه‌نه‌وشه‌یی، پادیوی، ئیکس و گاما.

نه‌مه‌م بویه‌ نووسی، چونکه‌ ژور نووسه‌ر و پوژنامه‌نووسی ناودار، نه‌م دوو وشه‌یه به‌ هه‌له‌ ده‌جټگړپټن و نایجیاوازیتن، بویه‌ ده‌لټیم نه‌گه‌ر زمانی کوردی، لټی شاره‌زا بیت و عیشقی وشه و زاراوه و زار و شیوه‌زار و بنزاری بیت، په‌کت بۆ هیچ زاراوه‌یه‌کی زانسته و فه‌لسه‌فیش ناکه‌وئ، زمانټکی ژور ده‌وله‌مه‌نده و هه‌ر هه‌موو شتټکی تټدایه! وه‌لئ به‌داخه‌وه‌ که‌م هیزه، بویه‌ پټویسته کار بۆ به‌هټزکردنی بکه‌ین.